



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY

DEVLET KONSERVATUVARI

**GELENEKSEL
TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ**

**2023 - 2024
BAHAR YARIYILI
ETKİNLİK
KATALOĞU**

AYDIN
2024



Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı Müdürü

Tarih boyunca farklı kültürlerin ve uygarlıkların hüküm sürdüğü Efeler Diyarı Aydınımızda hizmet sunan Aydın Adnan Menderes Üniversitesine bağlı Devlet Konservatuvarımız; nitelikli eğitimci kadrosu ile gerçekleştirdiği nitelikli eğitim, bilimsel ve sanatsal etkinliklerle eğitim öğretime başladığı 2005 yılından bu yana ses getirmektedir.

Konservatuvarımız, az sayıda köklü konservatuvarın sahip olduğu Ortaokul, Lise, Lisans, Yüksek lisans ve Doktora birimleriyle hizmet vermektedir. Büyük önder Atatürk'ün ışığıyla yolu aydınlanan bir nesil yetiştirmek hedefi taşıyan kurumumuzun misyonu; her türlü kaynağı etkili ve verimli bir şekilde kullanarak, müziğin icrası ve kuramsal temelleri konusunda donanımlı, sorgulayıcı, yaratıcı, topluma ve etik değerlere saygılı sanatçı ve bilim insanları yetiştirmek, vizyonu ise; kendi geleneksel müzik kültürüne hâkim ve geleceğe aktarabilecek donanımda sanatçı ve bilim insanlarını yetiştirmiş olmakla anılmaktır.

Müzikle Kalın...



Tel : (0256) 618 37 29 02 / 1999
mouzun@adu.edu.tr
Kuşadası / AYDIN



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 11.03.2005 tarihinde 2547 sayılı Kanunun 2880 sayılı Kanunla değişik 7/d-2 ve 7/h maddeleri uyarınca kurulmuştur. 2005-2006 eğitim öğretim yılında **Müzik Bölümü** Piyano Ana Sanat ve Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dallarında Aydın İli Nazilli İlçesi Sümer Yerleşkesinde eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı **Müzik ve Bale Ortaokulu**, Müzik alanında özel yetenekle belirlenen öğrencileri Konservatuvar eğitimi almak için hazırlayan bir eğitim kurumudur. Okulumuz 2016-2017 eğitim öğretim yılında yapmış olduğu özel yetenek sınavını kazanan öğrencileriyle birlikte 02 Ocak 2017 tarihinde Aydın İli Kuşadası ilçesinde faaliyetlerine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı **Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi**'nin 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz yarıyılında eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı **Geleneksel Türk Müziği Lisans Programı**, 2020-2021 yılı güz yarıyılında eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı **Geleneksel Türk Müziği Tezli Yüksek Lisans Programı**, 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz yarıyılında eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı **Geleneksel Türk Müziği Doktora Programı**, 2023-2024 eğitim öğretim yılı bahar yarıyılında eğitim öğretim faaliyetine başlayacaktır.

MİSYON:

Her türlü kaynağı etkili ve verimli bir şekilde kullanarak, müziğin icrası ve kuramsal temelleri konusunda donanımlı, sorgulayıcı, yaratıcı, yenilikçi, topluma ve etik değerlere saygılı sanatçı ve bilim insanları yetiştirmektir.

VİZYON:

Kendi geleneksel müzik kültürüne hakim ve geleceğe aktarabilecek donanımda sanatçı ve bilim insanlarını yetiştirmiş olmakla anılmaktır.

*Konservatuvarımız halen Aydın ili Kuşadası ilçesinde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.





Geleneksel Türk Müziği Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı

Tarihçe :

Geleneksel Türk Müziği Tezli Yüksek Lisans Programı 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz yarısında, gerçekleştirilen nitelikli teorik ve uygulamalı sınavlar sonucunda kazanan ve kayıt yaptıran dokuz (9) öğrencisi ile ilk kez eğitim öğretime başlamıştır.

Programın Açılma Gerekçesi :

Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Geleneksel Türk Müziği Anabilim Dalına bağlı olarak 2020-2021 Güz Döneminde Eğitim Öğretime Başlayan “Geleneksel Türk Müziği Tezli Yüksek Lisans Programı” ; Devlet Konservatuvarımızın Geleneksel Türk Müziği Bölümü ve Müzik Bölümü öğretim üyelerinin müziğin kuramsal ve icrasal unsurlarına yönelik bilgi ve tecrübelerinin bu programa yansmasıyla, tamamlayıcı ve zenginleştirici bir niteliğe sahip olacaktır. Bu durum, adı geçen programın kuramsal ve icrasal unsurları bakımından ilgili programda hedef ve beklentinin yüksek tutulmasıyla ilişkilendirilebilir. Programın içeriğinde müziksel icra ve kuramsal yönleri alanın doğası gereği ağırlıklı olarak bulunmakla birlikte, disiplinler arası çalışmaların da gerçekleştirilmesiyle Geleneksel Türk Müziği alanında farklı yaklaşımlar ortaya koyabilir.

Açılan “Geleneksel Türk Müziği” adlı yüksek lisans programı, bölge üniversitelerindeki Türk Müziği Birimleri arasındaki iletişim ve etkileşimi artıracak, geliştirecek ve olumlu kılacak çabalardan biri olarak da nitelendirilebilir. Ülkemiz nezdinde müzik alanlı programlardaki genel yapılanmanın ya Türk müziği ya da Klasik Batı müziği tabanlı olduğu söylenebilir. Türk Müziği programı çeşitli birimlerde, Türk Halk Müziği ve Klasik Türk Müziği, Türk Sanat Müziği adları ve ayrımlarıyla halen uygulanmaktadır. İlgili alan kapsamındaki bu programlara bakıldığında, güncel programların tek tabanlı bu yaklaşımdan sıyrılma eğilimli olduğu söylenebilir. Önerilen, “Geleneksel Türk Müziği” yüksek lisans programının, Türk Müziğini bir bütün olarak ele alarak, bu güncel yaklaşımla tutarlılık sergilemesi amaçlanmaktadır.

“Geleneksel Türk Müziği” programının misyonu; her türlü kaynağı etkili ve verimli bir şekilde kullanarak, Türk müziğinin icrası ve icranın kuramsal temelleri konusunda bilgili, bilinçli, sorgulayıcı, yaratıcı, yenilikçi, topluma ve etik değerlere saygılı sanatçı ve bilim insanları yetiştirmektir. “Geleneksel Türk Müziği” programının vizyonu; kendi müzik kültürünün geçmişi bilen, geleceği düşünen sanatçı ve bilim insanlarını yetiştirmiş olmakla anılmaktır.

Anabilim Dalı Başkanı:
Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN
mouzun@adu.edu.tr





Geleneksel Türk Müziği Anabilim Dalı Doktora Programı

Genel Tanıtım :

Geleneksel Türk Müziği” Doktora Programı” ; Devlet Konservatuvarımızın Geleneksel Türk Müziği Bölümü ve Müzik Bölümü öğretim üyelerinin müziğin kuramsal ve icrasal unsurlarına yönelik bilgi ve tecrübelerinin bu programa yansmasıyla, tamamlayıcı ve zenginleştirici bir niteliğe sahip olacaktır. Bu durum, adı geçen programın kuramsal ve icrasal unsurları bakımından ilgili programda hedef ve beklentinin yüksek tutulmasıyla ilişkilendirilebilir.

Tarihçe :

Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Geleneksel Türk Müziği Anabilim Dalına bağlı olarak açılan Geleneksel Türk Müziği Doktora Programı 2023-2024 Bahar Yarıyılında eğitim öğretime başlayacaktır.

Misyon :

Geleneksel Türk Müziği Doktora Programının temel misyonu; "Geleneksel Türk Müziği" adı altında yer alan Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği türlerinin, müzik bilimi ekseninde bütüncül bir yaklaşımla ele alınmasıdır.

Vizyon :

Geleneksel Türk Müziğinin performans ve kuramsal bütünlüğü bağlamında disiplinler arası sistematik araştırmalar yapabilen ve müziğe "çok yönlü" bakabilen akademisyenlerin yetiştirmektir.

Amaç :

"Geleneksel Türk Müziği" adlı doktora programı, bölge üniversitelerindeki Türk Müziği Birimleri arasındaki iletişim ve etkileşimi artıracak, geliştirecek ve olumlu kılacak çabalardan biri olarak da nitelendirilebilir. Ülkemiz nezdinde müzik alanlı programlardaki genel yapılanmanın ya Türk müziği ya da Klasik Batı müziği tabanlı olduğu söylenebilir. Türk Müziği programı çeşitli birimlerde, Türk Halk Müziği ve Klasik Türk Müziği, Türk Sanat Müziği adları ve ayrımlarıyla halen uygulanmaktadır. İlgili alan kapsamındaki bu programlara bakıldığında, güncel programların tek tabanlı bu yaklaşımdan sıyrılma eğilimli olduğu söylenebilir. "Geleneksel Türk Müziği" doktora programının, Türk Müziğini bir bütün olarak ele alarak, bu güncel yaklaşımla tutarlılık sergilemesi amaçlanmaktadır.

Anabilim Dalı Başkanı:
Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN
mouzun@adu.edu.tr





Geleneksel Türk Müziği Bölümü 2023-2024 Bahar Yarıyılı Etkinlik Programı

ŞUBAT 2024

KONFERANS

27 Şubat 2024

“Türk Müziğinde Usul Anlayışı”

Sunum : Dr. Öğr. Üyesi Onurcan KAYA,

Saat: 15.00 • Yer: ADÜ Devlet Konservatuvarı Kervansaray Kuşadası /Aydın

MART 2024

KONSER

15 Mart 2024

“Cumhuriyetin 100. Yılında Dünya Kadınlar Günü Türk Müziği Konseri”

Düzenleyen : Dr. Öğr. Üyesi Hülya UZUN,

Saat: 15.00 • Yer: ADÜ Atatürk Kongre Merkezi, Aydın Bey Salonu

KONSER

21 Mart 2024

“Tasavvufi Türk Müziği Konseri”

Düzenleyen : Öğr. Gör. Metin DURGUTLU,

Saat: 15.00 • Yer: ADÜ Atatürk Kongre Merkezi, Aydın Bey Salonu

NİSAN 2024

KONSER

18 Nisan 2024

“19. yy. Bestekârları”

Düzenleyen : Öğr. Gör. Metin DURGUTLU,

Saat: 15.00 • Yer: ADÜ Devlet Konservatuvarı Kervansaray Kuşadası /Aydın

KONFERANS

19 Nisan 2024

“Türk Mûsikîsi Nazariyatı”

Sunum : Prof. Dr. Hanefi ÖZBEK, Düzenleyen: Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN

Saat: 15.00 • Yer: İbrahimaki Sanat Galerisi, Kuşadası /Aydın

NİSAN 2024



DİNLETİ

25 Nisan 2024

“100. Yılında Cumhuriyet Dönemi Besteleri”

Düzenleyen : Doç. Dr. Muattar Demet DOĞRUÖZ,

Saat: 15.00 • Yer: İbrahimaki Sanat Galerisi , Kuşadası /Aydın

KONFERANS

26 Nisan 2024

“Türk Halk Müziğinde Terimler ve Kavramlar”

Sunum: Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN,

Saat: 15.00 • Yer: İbrahimaki Sanat Galerisi , Kuşadası /Aydın

KONSER

30 Nisan 2024

“Aydın Türküleri Konseri”

Düzenleyen : Öğr. Gör. Ceren DEMİROK,

Saat: 15.00 • Yer: ADÜ Atatürk Kongre Merkezi, Aydın Bey Salonu

MAYIS 2024

DİNLETİ

02 Mayıs 2024

“Lisans 3 Türk Müziği Repertuarı Dersi Türk Halk Müziği Sınıfı Öğrenci Dinletisi”

Öğretim Elemanı : Öğr. Gör. Dr. Osman Fethi ARK,

Saat: 12.30 • Yer: ADÜ Devlet Konservatuarı , Kervansaray Kuşadası/Aydın

KONFERANS

7 Mayıs 2024

“Mûsikî İnkılâbı mı?”

Sunum: Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN,

Saat: 15.00 • Yer: İbrahimaki Sanat Galerisi , Kuşadası /Aydın

DİNLETİ

9 Mayıs 2024

“Lisans 3 Bağlama Sınıfı Öğrenci Dinletisi:

Zeybek ve Konya Yöresi Tezene İcraları”

Öğretim Elemanı: Öğr. Gör. Dr. Osman Fethi ARK,

Saat: 12.30 • Yer: ADÜ Devlet Konservatuarı , Kervansaray Kuşadası/Aydın

MAYIS 2024

DİNLETİ

14 Mayıs 2024

“Lisans 2 Bağlama Sınıfı Öğrenci Dinletisi: Zeybek ve Konya
Yöresi Tezene İcraları”,

Öğretim Elemanı: Öğr. Gör. Enes KIYAR,

Saat: 12.30 • Yer: ADÜ Devlet Konservatuvarı, Kervansaray Kuşadası/Aydın

DİNLETİ

21 Mayıs 2024

“Türk Müziği Repertuarı Dersi Öğrenci Dinletisi”

Öğretim Elemanı: Öğr. Gör. Metin DURGUTLU,

Saat: 12.30 • Yer: ADÜ Devlet Konservatuvarı, Kervansaray Kuşadası/Aydın

DİNLETİ

23 Mayıs 2024

“Lisans 3 Ud Sınıfı Öğrenci Dinletisi”,

Öğretim Elemanı: Öğr. Gör. Dr. Emre ÜSTGÜL,

Saat: 12.30 • Yer: İbrahimaki Sanat Galerisi , Kuşadası /Aydın

DİNLETİ

28 Mayıs 2024

“Çalgı Eğitimi Dersi Lisans 1. Sınıf Öğrencileri Dinletisi”,

Düzenleyen: Öğr. Gör. Ceren DEMİROK,

Saat: 12.30 • Yer: ADÜ Devlet Konservatuvarı, Kervansaray Kuşadası/Aydın





ÇALGI EĞİTİMİ DERSİ ÖĞRETİM ELEMANLARI

Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN (Mey)

Doç. Dr. Muattar Demet DOĞRUÖZ (Kanun)

Dr. Öğr. Üyesi Onurcan KAYA (Perküsyon)

Dr. Öğr. Üyesi Özcan ABAYLI (Mızraplı Tanbur)

Öğr. Gör. Dr. Osman Fethi ARK (Bağlama)

Öğr. Gör. Dr. Emre ÜSTGÜL (Ud)

Öğr. Gör. Ceren DEMİROK (Bağlama)

Ders Saat Ücretli Öğr. Elm. Nurdan GÜRTUNCA (Keman)

Ders Saat Ücretli Öğr. Elm. Enes KIYAR (Bağlama)

Ders Saat Ücretli Öğr. Elm. Hüseyin SEZER (Ney)

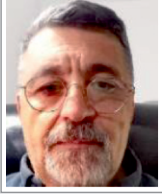
Ders Saat Ücretli Öğr. Elm. Duygu SEZER (Klasik Kemençe)

Ders Saat Ücretli Öğr. Elm. Baran GÜRLER (Kabakkemane)





GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI



Prof. Dr.
Mustafa Oner UZUN

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Geleneksel Türk Müziği Bölümü
Türk Halk Müziği Anasanat Dalı



Dr. Öğr. Üyesi
Onurcan KAYA

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Geleneksel Türk Müziği Bölümü
Türk Halk Müziği Anasanat Dalı



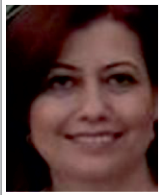
Doç. Dr.
Muattar Demet DOĞRUÖZ

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Geleneksel Türk Müziği Bölümü
Türk Halk Müziği Anasanat Dalı



Öğr. Gör. Dr.
Osman Fethi ARK

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Geleneksel Türk Müziği Bölümü
Türk Halk Müziği Anasanat Dalı



Dr. Öğr. Üyesi
Hülya UZUN

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Geleneksel Türk Müziği Bölümü
Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı



Öğr. Gör. Dr.
Emre ÜSTGÜL

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Geleneksel Türk Müziği Bölümü
Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı



Dr. Öğr. Üyesi
Özcan ABAYLI

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Geleneksel Türk Müziği Bölümü
Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı



Öğr. Gör.
Ceren DEMİROK

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Geleneksel Türk Müziği Bölümü
Türk Halk Müziği Anasanat Dalı



