



T.C. AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KLAVUZU

Sevgili Öğrenci Adaylarımız

Tarih boyunca farklı kültürlerin ve uygarlıkların hüküm sürdüğü Efeler Diyarı Aydınımızda hizmet sunan Aydın Adnan Menderes Üniversitesine bağlı Devlet Konservatuvarımız; nitelikli eğitimci kadrosu ile gerçekleştirdiği nitelikli eğitim, bilimsel ve sanatsal etkinliklerle eğitim öğretime başladığı 2005 yılından bu yana ses getirmektedir.

Konservatuvarımız, az sayıda köklü konservatuvarın sahip olduğu ortaokul, lise, lisans ve yüksek lisans birimleriyle sizlere hizmet verecektir. Büyük önder Atatürk'ün ışığıyla yolu aydınlanan bir nesil yetiştirmek hedefi taşıyan kurumumuzun misyonu; her türlü kaynağı etkili ve verimli bir şekilde kullanarak, müziğin icrası ve kuramsal temelleri konusunda donanımlı, sorgulayıcı, yaratıcı, topluma ve etik değerlere saygılı sanatçı ve bilim insanları yetiştirmek, vizyonu ise; kendi geleneksel müzik kültürüne hâkim ve geleceğe aktarabilecek donanımda sanatçı ve bilim insanlarını yetiştirmiş olmakla anılmaktır. Sizleri aramızda görmek dileğiyle.

Müzikle Kalın...

Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN
Devlet Konservatuvarı Müdürü

KURULUŞ VE TARİHÇE

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 11.03.2005 tarihinde 2547 sayılı Kanunun 2880 sayılı Kanunla değişik 7/d-2 ve 7/h maddeleri uyarınca kurulmuştur. 2005–2006 eğitim öğretim yılında Müzik Bölümü Piyano Ana Sanat ve Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dallarında Aydın İli Nazilli İlçesi Sümer Yerleşkesinde eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu, Müzik alanında özel yetenekle belirlenen öğrencileri Konservatuvar eğitimi almak için hazırlayan bir eğitim kurumudur. Okulumuz 2015-2016 eğitim öğretim yılında yapmış olduğu özel yetenek sınavını kazanan öğrencileriyle birlikte 02 Ocak 2017 tarihinde Aydın İli Kuşadası ilçesinde faaliyetlerine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz yarısında eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Lisans Programı, 2020-2021 yılı güz yarısında eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Tezli Yüksek Lisans Programı, 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz yarısında eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Misyon:

Her türlü kaynağı etkili ve verimli bir şekilde kullanarak, müziğin icrası ve kuramsal temelleri konusunda donanımlı, sorgulayıcı, yaratıcı, yenilikçi, topluma ve etik değerlere saygılı sanatçı ve bilim insanları yetiştirmektir.

Vizyon:

Kendi geleneksel müzik kültürüne hâkim ve geleceğe aktarabilecek donanımda sanatçı ve bilim insanlarını yetiştirmiş olmakla anılmaktır.

***Konservatuvarımız halen Aydın ili Kuşadası ilçesinde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.**

AKADEMİK KADROMUZ

Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN (Konservatuvar Müdürü)

Eğitim Bilgileri

1985-1990	Lisans	Ege Üniversitesi	Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü Temel Bilimler Pr.
1990-1993	Yüksek Lisans	Ege Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halk Müziği (YI) (Tezli)
1995-2005	Doktora	Ege Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr)

Dr. Öğr. Üyesi Birol AYDIN (Konservatuvar Müdür Yardımcısı-Müzik ve Bale Ortaokulu Müdürü)

Eğitim Bilgileri

2009	Lisans	Anadolu Üniversitesi	Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar ASD
2016	Yüksek Lisans		Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı
2018	Sanatta Yeterlik		Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı

Öğr. Gör. Osman Fethi ARK (Konservatuvar Müdür Yardımcısı)

Eğitim Bilgileri

2004-2009	Lisans	Ege Üniversitesi	Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü Ses Eğitimi Pr.
2009-2010	Yüksek Lisans	Ege Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezsiz)
2013-2017	Yüksek Lisans	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik (YI) (Tezli)

Doç. Dr. Muattar Demet DOĞRUÖZ (Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı Başkanı)

Eğitim Bilgileri

1994-1999	Lisans	Ege Üniversitesi	Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Temel Bilimler Pr.
2012-2014	Yüksek Lisans	Süleyman Demirel Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi Ve Sanatları (YI) (Tezli)
2017-2020	Doktora	Ege Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği (Dr)

Dr. Öğr. Üyesi Özgür ELGÜN (Müzik Bölüm Başkanı)

Eğitim Bilgileri

1990-1994	Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi	İzmir Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Viyolonsel Sanat Dalı
1997-1999	Yüksek Lisans	Arizona State University	Viyolonsel Performans
1999-2002	Doktora	Arizona State University	Viyolonsel Performans

Dr. Öğr. Üyesi Onurcan KAYA (THM ASD Başkanı-Bölüm Başkan yardımcısı)

Eğitim Bilgileri

2009-2014	Lisans	Ege Üniversitesi	Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Temel Bilimler Pr.
2014-2017	Yüksek Lisans	Ege Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halk Müziği (YI) (Tezli)
2017-2022	Doktora	Ege Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr)

Dr. Öğr. Üyesi Hülya UZUN (Müzikoloji ABD Başkanı)

Eğitim Bilgileri

1984-1989	Lisans	Ege Üniversitesi	Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü Temel Bilimler Pr.
1990-1993	Yüksek Lisans	Ege Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halk Müziği (YI) (Tezli)
2009-2013	Doktora	Dokuz Eylül Üniversitesi	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Bilimleri (Dr)

Dr. Öğr. Üyesi Özcan ABAYLI

Eğitim Bilgileri

1987-1992	Lisans	Ege Üniversitesi	Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü Temel Bilimler Pr.
2001-2004	Yüksek Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi	Sosyal Bilimler Ens. İslam Tarihi ve San. ABD
2011-2020	Doktora	Dokuz Eylül Üniversitesi	Sosyal Bilimler Ens. İslam Tarihi ve San. ABD

Öğr. Gör. Umut GÜNGÖR (Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müdürü)

Eğitim Bilgileri

1995-2002	Lisans	Mersin Üniversitesi	Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Şan Sanat Dalı
2003-2005	Yüksek Lisans	Mersin Üniversitesi	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik (YI) (Tezli)

Öğr. Gör. Deniz ÇAĞLAR (Yaylı Çalgılar ASD Başkanı)

Eğitim Bilgileri

1996-2001	Lisans	İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi	Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Viyola Sanat Dalı
2001-2004	Yüksek Lisans	Western Michigan University	Viyola Performans

Öğr. Gör. Elif YAZGAN (Piyano ASD Başkanı)

Eğitim Bilgileri

2000-2004	Lisans	Hacettepe Üniversitesi	Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı Piyano Sanat Dalı
2014-2016	Yüksek Lisans	Yaşar Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü

Öğr. Gör. Emre ÜSTGÜL

Eğitim Bilgileri

2005-2010	Lisans	Ege Üniversitesi	Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Pr
2007-2011	Yüksek Lisans	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik (Tezli)

Öğr. Gör. Ceren DEMİROK

Eğitim Bilgileri

2004-2009	Lisans	Ege Üniversitesi	Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Pr
2011	Yüksek Lisans	Ege Üniversitesi	Güzel sanatlar Eğitimi (Tezsiz)

Öğr. Gör. Alexander MEKAEV

Eğitim Bilgileri

1978-1983	Lisans		Moskova "P.İ.Çaykovski" Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü
1986-1988	Yüksek Lisans	Ege Üniversitesi	Moskova "P.İ.Çaykovski" Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı

Öğr. Gör. Elena YUSUPOVA

Eğitim Bilgileri

1981-1986	Lisans		Türkmenistan Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı
1988-1990	Yüksek Lisans		Gnesin Rus Müzik Akademisi Piyano Anasanat Dalı

MÜZİK BÖLÜMÜ

Bölüm Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Özgür ELGÜN

Bölümümüzde, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı ve Piyano Anasanat Dalında lisans düzeyinde eğitim - öğretim sürmektedir. Lisans devresi müfredatında yer alan dersler, günümüz eğitim ihtiyaçları göz önünde bulundurularak düzenlenmiş olup, öğrencilerimizin çalgı eğitimindeki gelişimi öncelikli tutulmaktadır.

Öğrencilerimiz çalışmalarını her eğitim döneminde düzenlenen oda müziği ve sınıf konserlerinde sergileyerek sahne deneyimi kazanmaktadır. Bunun yanı sıra öğrencilerimiz, Konservatuvarımız tarafından konser vermek üzere davet edilen yerli ve yabancı sanatçıların verdikleri atölye çalışmaları ve ustalık sınıflarına katılarak, bu müzisyenlerin deneyimlerinden de faydalanma imkânı bulmaktadır. Cihat AŞKIN, Ruşen GÜNEŞ, Ellie WEE, Lynn LEDBETTER, Benjamin MORITZ, Marc HEEG, Jason KWAK, öğrencilerimizin ustalık sınıflarına katıldığı sanatçılardan bazılarıdır.

Avrupa ülkelerinde sürdürülen müzik eğitimine tanıklık etmek isteyen öğrencilerimiz, **ERASMUS** Programına başvurarak, Üniversitemizle anlaşması bulunan Avrupa üniversitelerinde değişim öğrencisi olarak bir seneliğine eğitim görebilmektedir.

BAŞVURU VE ÖZEL YETENEK SINAV KOŞULLARI

2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano ve Yaylı Çalgılar

Anasanat Dallarına ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır. Öğrenci alınacak Ana Sanat Dalları kontenjanları, taban puanları, ön kayıt, özel yetenek sınavı ve kesin kayıt tarihleri ile başvuru için gerekli bilgiler şunlardır:

ANASANAT DALI	SANAT DALI	ÖĞRENCİ KONTENJANI	TABAN PUAN	ÖN KAYIT TARİHLERİ	SINAV GİRİŞ BELGESİ ALIM TARİHLERİ	ÖZEL YETENEK SINAV TARİHİ	KESİN KAYIT TARİHLERİ
Piyano Anasanat Dalı	Piyano	3	2023 TYT Taban Puan 150	1 Ağustos 2023 15 Ağustos 2023	17 Ağustos 2023 23 Ağustos 2023	4 Eylül 2023	5 Eylül 2023 6 Eylül 2023
Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı	Keman	3	2023 TYT Taban Puan 150	1 Ağustos 2023 15 Ağustos 2023	17 Ağustos 2023 23 Ağustos 2023	4 Eylül 2023	MAZERET KAYDI 7 Eylül 2023
	Viyola	2					
	Viyolonsel	2					

* Toplam kontenjanın yüzde 10'u (1 kontenjan) engelli adaylara ait olacak, engelli aday başvurmadığı takdirde genel kontenjana eklenecektir.

ARANAN ŞARTLAR

- 1)T.C. veya KKTC Vatandaşı olmak,
- 2)Diğer ülke vatandaşı adaylar için Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Yabancı Uruklu Öğrencilerin Başvuru ve Kayıt-Kabul Yönergesinde aranan şartları taşıyor olmak,
- 3)Lise veya dengi okul mezunu ya da son sınıf öğrencisi olmak,
- 4)Konservatuvar dışı lise mezunları veya son sınıf öğrencileri için o yıl TYT'ye girmiş ve taban puan almış olmak (Diğer Üniversitelerin Devlet Konservatuvarı lise bölümünden mezun ya da mezun olma aşamasında olan adaylarda TYT şartı aranmaz.)
- 5)**Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) hesaplanmış TYT puanı olanlar (öğretmenlik programları için TYT'den en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olanlar), özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2022-YKS’de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2023-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır.**
- 6) Herhangi bir yükseköğretim kurumundan disiplin suçuyla ilişkisi kesilmemiş olmak.

ONLINE BAŞVURU VE KABUL ŞARTLARI

1.Başvurular, <https://basvuru.adu.edu.tr/> internet adresi üzerinden Devlet Konservatuvarı web sayfasında ilan edilecek tarihlerde online olarak yapılacaktır. Sisteme giriş T.C. Kimlik No ile yapılacaktır. Diğer ülke vatandaşı adaylar, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Yabancı Uruklu Öğrenci Başvuru ve Kayıt-Kabul

Yönergesine göre başvurularını yapacaklardır.

Online başvuru için gerekli koşullar ve belgeler

- a) TYT Sonuç Belgesi (Orta öğrenimini Devlet Konservatuvarlarında tamamlayan adaylardan bu belge istenmez)
- b) Son üç ay içinde çekilmiş vesikalık fotoğraf (Adayı kolaylıkla tanıtabilecek fotoğraf aday tarafından online başvuru sistemine yüklenecektir.),

c) Engelli adayların engel durumunu belirten “Engelli Sağlık Kurulu

Raporu”, ç) Mezuniyet belgesi,

d) Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi (Adaylar, bu belgeyi değerlendirme ve onay süresinin sonunda online olarak sistem üzerinden alacaktır.)

e) Sisteme yüklenecek her bir belgenin (jpg, jpeg, png veya pdf, formatlarından birinde) en fazla 1 MB boyutunda olması gerekmektedir.

f) Adaylar, 2547 sayılı Kanunun 45inci maddesi hükümleri saklı kalmak üzere, aynı sınav döneminde en fazla iki ayrı anasanat dalına ön kayıt yaptırabilirler.

g)Başvuru sırasında yüklenen belge ve bilgiler, aday tarafından kontrol edildikten sonra başvuru onaylanmalıdır. Onaylanmayan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

GENEL BİLGİLER

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı yer, tarih ve saati:

	Yeri	Tarihi	Saati
Özel Yetenek Sınavı	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kuşadası/Aydın	04/09/2023	10:00

NOT: Aday sayısının çokluğuna bağlı olarak, Sınav Komisyonunca sınav tarih, yer ve saatlerinde değişiklik yapılabilir.

Sınava girmek için gerekli belgeler:

Her aday sınava, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünce düzenlenmiş olan ve üzerinde adayın adı soyadı, T.C. kimlik numarası ve fotoğrafı bulunan onaylı sınav giriş kimlik belgesi ve özel kimlik belgesi (Nüfus Cüzdanı, ehliyet, pasaport) ile katılacaktır. Sınava giriş belgesi yanında olmayan adaylar **kesinlikle sınava alınmaz.**

Sınavlarda başarı ve kayıt hakkı kazanma koşulları:

- a) Özel Yetenek Sınavında başarı notu 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) puandır. Bu sınavda başarılı olan adaylar, puanlarına göre anasanat dalları itibariyle sıraya konur. Bu adayların kesin kayıtları, Müdürlük kayıt bürosu tarafından, kontenjan dahilinde adayların puan sıralaması gözetilerek yapılır.
- b) Özel Yetenek Sınavında en az 70 (yetmiş) puan alarak başarılı olduğu halde, kesin kayıt için kontenjana giremeyen adaylar, puan sıralamasına göre yedek listeye alınır. Açık kalan kontenjanlar, yedek listedeki adayların puan sıralamasına göre kesin kayıtları yapılarak doldurulur.
- c) İlan edilen gün ve saatte yetenek sınavlarına girmeyen veya ön kayıt ve kesin kayıt için istenen belgeleri belirlenen süre içerisinde sağlayarak kesin kayıt süresi içerisinde kayıt yaptırmayan adaylar, o yıl için kesin kayıt haklarını kaybeder.
- ç) Adaylar, 2547 sayılı Kanunun 45'inci Maddesi hükümleri saklı kalmak üzere, aynı Anasanat dalının özel yetenek sınavlarına en fazla iki defa ve aynı sınav döneminde en fazla iki ayrı anasanat dalının sınavına girebilir.

ÖZEL YETENEK SINAVI

Müzik Bölümü

- 1) Başvuru tarihlerinde kayıtlarını eksiksiz yaptırmış olan adaylar Özel Yetenek Sınavına katılır. Bu sınavda Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı için çalgı çalma seviyesi değerlendirilir.
- 2) Adaylar, ön kayıt sırasında kendilerine verilmiş olan aday numaralarına göre tek tek sınava alınır.
- 3) Adaylar, başvurdukları sanat dallarına ilişkin olarak bu kılavuzda belirtilen giriş sınav müfredatında bulunan eserleri seslendirir. Değerlendirme 100 (yüz) tam puan üzerinden yapılır. Geçer not 70 (yetmiş) puandır.
- 4) Özel Yetenek Sınavında başarılı olan adayların kayıtları, en yüksek puanı alan adaydan başlanmak üzere kontenjan dâhilinde yapılır.
- 5) Adayların, sınavların başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir.
- 6) Özel Yetenek Sınav sonuçları <https://basvuru.adu.edu.tr/> internet adresi üzerinden ilan edilir.
- 7) İki ayrı anasanat dalının özel yetenek sınavında başarılı olan adaylar, bunlardan ancak birine kesin kayıt yaptırabilir; ancak başarılı oldukları anasanat dallarından birinin orta öğrenimini herhangi bir konservatuvarda başarıyla tamamlamış adaylar, her iki anasanat dalına da kayıt yaptırabilir.

ANASANAT DALLARI VE SANAT DALLARI İLE İLGİLİ ÖZEL KOŞULLAR

Anasanat Dalları ve Sanat Dalları ile ilgili özel koşullar şunlardır:

- a) Özel Yetenek Sınavında sınav kurulunca sanat dalları için belirlenmiş olan programı dinleti olarak sunmak suretiyle başarıyla icra etmek,
- b) Sınav kurulunca sanat dalları için belirlenen sınav programında yer alan eserler şunlardır:

1) Piyano Anasanat Dalı

- Adayın seçeceği bir etüt (F. Chopin, I. Moszkovsky op.72, vb seviyesinde)
- J.S. Bach (Prelud ve Füg ya da Sütlerden Allemande, Sarabande ve Giga bölümleri vb seviyede)
- Klasik veya Romantik Döneme ait 1 bölüm sonat (1. veya 3. bölüm)
- Adayın seçeceği bir romantik eser (Mazurka, Vals, Nocturne, vb. seviyede)
- Komisyonun seçeceği kısa bir eserin deşifresi

•Tüm eserler ezber çalınmalıdır.

2)Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

(a) Keman Sanat Dalı

- Aşağıda adı geçen bestecilere ait, adayın seçeceği bir etüt R. Kreutzer, J. Dont, F. Fiorillo, P. Rode, vb. seviyede)

- J.S. Bach'ın Solo Sonat ya da Partita'larından adayın seçeceği bir yavaş bir hızlı olmak üzere iki bölüm

- Adayın seçeceği bir konçertonun (J.S.Bach, J. Haydn Do majör, W.A. Mozart, F.Mendelssohn Re minör, G.B. Viotti No:22, H. Vieuxtemps vb. seviyede) birinci bölümü (kadansıyla birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır.)

•Adaylar eşlikçilerini kendileri getirmelidir.

•Tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

(b) Viyola Sanat Dalı

- Aşağıda adı geçen bestecilere ait, adayın seçeceği bir etüt
(R. Kreutzer, F. Fiorillo, P. Rode, vb. seviyede)
- J.S. Bach'ın Solo Süt'lerinden birine ait, adayın seçeceği bir bölüm
- Adayın seçeceği bir konçertonun birinci bölümü (kadansıya birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır.)

- Adaylar eşlikçilerini kendileri getirmelidir.
- Tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

(c) Viyolonsel Sanat Dalı

- Aşağıda adı geçen bestecilere ait adayın seçeceği bir etüt.
(S. Lee, J. L. Duport, F. Dotzeauer, vb seviyede)
- J.S.Bach No.1Sol Maj.BWV 1007 viyolonsel sütünen herhangi 3 bölüm.
- C. Saint Saens No1. Op.33 La min. Konçerto 1.bölüm veya G. Goltermann No.3 Op.51 Si min. Konçerto 1. Bölüm veya L. Boccherini G.482 Si bemol Maj. Konçerto 1. bölüm.

- Adaylar eşlikçilerini kendileri getirmelidir.
- Tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

Geçici Kayıt:

“ Bir yükseköğretim programına kayıt hakkı kazanan ancak ortaöğretim kurumlarında, ön lisans programında veya lisans programlarında mezun aşamasında olup staj, bütünleme veya tek ders sınavına girecek adayların da belirlenen tarihlerde (5-6 Eylül 2023) yükseköğretim kurumlarına geçici kayıtları yapılacaktır. Bu adayların mezun olduklarına ilişkin belgelerini, 29 Aralık 2023 tarihine kadar yükseköğretim kurumuna ibraz etmeleri halinde asıl kayıtları yapılacaktır. Bu tarihe kadar mezun olduklarını belgelemeyenlerin geçici kayıtları silinecek ve bu durumda olup belirlenen tarihlerde (5-6 Eylül 2023) geçici kayıtlarını yaptırmayan adayların kayıtları yapılmayacaktır. Bir yükseköğretim programına kayıt hakkı kazanan ancak mezun aşamasında olup staj, bütünleme veya tek ders sınavına girecek Açık Öğretim Liseleri öğrencilerinden ise, belirlenen tarihlerde (14-15-16 Ağustos 2023) geçici kayıtlarını yaptırmayan adayların kayıtları yapılmayacaktır. Geçici kayıtlarını yapan ilgili öğrencilerin mezun olduklarına ilişkin belgelerini 31 Ocak 2024 tarihine kadar yükseköğretim kurumuna ibraz etmeleri halinde, asıl kayıtları yapılacaktır.

Not: Tüm kayıtlar mesai saatleri içinde gerçekleştirilecektir.

Kesin ve Geçici Kayıt Tarihleri: 5-6 Eylül 2023 (Mesai saatleri içinde)

YERLEŐTİRME PUANININ HESAPLANMASI

Yerleőtirmeye esas olan puanın hesaplanması için aőağıdaki üç puan, formölde görölldüğü gibi belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)
- 2023-TYT Puanı (TYT-P)

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

(30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır):

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa:

$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$ 2022-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleőtirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.