



Bu Yıl 18 Mart'ta Sizin İçin Çanakkale'deydik



Türk Veteriner Hekimleri Birliğinden Rektörümüze ziyaret



Rektörümüz Devlet Övünç Madalyası ve Beratı Tevcih Törenine katıldı



Mezun Olmadan İşbaşı Yaptılar

“Ne Mutlu
Türküm Diyene”

Mustafa Kemal Atatürk



İÇİNDEKİLER
İÇİNDEKİLER
İÇİNDEKİLER
İÇİNDEKİLER
İÇİNDEKİLER
İÇİNDEKİLER

02

Kabulünün 100. Yılında
İstiklal Marşı ve Mehmet Akif
Ersoy paneli gerçekleşti

ADÜHBER

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK HABER DERGİSİ

Yıl: 26 • Sayı: 162 • Mart 2021 • ISSN: 1301-5575

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Adına Sahibi

Rektör Prof.Dr. Osman Selçuk ALDEMİR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Erdal Meşe

Editör
Mertcan ÇELİK

Haber
Ezgi TOYGAR

Fotoğraf
Muammer ÖZTÜRK
Ali Rıza VARLI

ADÜ Hastanesi
Basın ve Halkla İlişkiler Birimi
Özlem ÖZBEK

Grafik Tasarım
Kamil MERSİN
Emine DOĞAN

Sekreteryası
Gözde TOSUN

Dağıtım
Akif ÇERÇİ

Montaj ve Baskı
Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Matbaası
ADÜ Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü
Tel: 0256 218 20 39 • Fax: 0256 218 20 38
www.adu.edu.tr • basin@adu.edu.tr

ADÜ Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü tarafından
ayda bir yayımlanır. Tüm hakları saklıdır. İçerikte yer
alan haberlerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

07

Pandemi sürecinde vefat
eden sağlık çalışanları
fidanlarla yaşayacak

40

Down sendromunda erken
fizik tedavi ve özel eğitim
çok önemli

40

'Afet ve Acil Durumlarda
Üreme Sağlığı Hizmetleri'
paneli düzenlendi

Minimum Initial Service Package (MISP)

46

Veremden korunmanın en
etkili yolu hastalığın erken
teşhisi ve tedavisidir

55

İletişim Fakültesi'den "Başka
Vatanımız Yok" belgeseline
bir ödül daha

58

"Engelli Dostu ADÜ" projesi
için engelli dernekleri ziyaret
edildi

REKTÖRÜMÜZDEN >>>

Değerli ADÜ Haber okurları,

Dünya hiç alışık olmadığımız ve şimdiye kadar hiç ön-görmediğimiz bir süreçten geçiyor. Covid-19 Pandemi süreci, başta Avrupa olmak üzere tüm dünyayı etkiledi. Toplumsal olarak bu sürecin etkilerinden daha az etkilanmış olsak da tedbiri elden bırakmamak zorundayız. Sevdiklerimiz ve geleceğimiz için mutlaka “Maske-Me-safe ve Hijyen” protokolünü hayatımızın her alanında uygulamalıyız.

Mart ayı içinde büyük bir üzüntü yaşadık. Bingöl’den Tatvan’a gitmek üzere kalkış yapan Kara Kuvvetleri Komutanlığı’na ait helikopterin düşmesi sonucu 11 kahraman askerimiz şehit oldu, 2 askerimiz de yaralandı. Şehit olan ve yaralanan askerlerimizin haber bizleri çok üzdü; bu elim olayda kaybettiğimiz kahraman askerlerimiz için yüce Allah’tan rahmet, aileleri ve milletimize metanet ve baş sağlığı diliyorum. Yaralanan askerlerimiz için acil şifalar diliyorum.

Mart ayı iki büyük gururu bir arada yaşadık. Önce İstiklal Marşımızın Kabulünün 100. gurur yılını kutladık, ardından da Çanakkale Zaferimizin 106. gurur yılında bu büyük mutluluğu yaşadık.

İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy’un bir milletin hislerine tercüman olduğu marşımız, koca bir yüzyılı devirerek halen aynı heyecan ve gururla söyleniyor; söylenmeye de devam edecek. İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy; bu toprakların ruhunu, milletin özünü yansıtan İstiklal Marşını kalemiyle değil; yüreğiyle yazmıştır. Gazi Meclisimizde tüm partilerin ortak imzası ile 2021 Yılı “Mehmet Akif ve İstiklal Marşı Yılı” olarak kabul edilmiştir.

Bu sayıda hem büyük şairimiz Mehmet Akif Ersoy ile hem de Çanakkale Zaferimiz ile ilgili önemli yazıları siz kıymetli okuyucularımızla buluşturuyoruz. 106. gurur yılını kutladığımız Çanakkale Zaferimizin kutlama programına bu yıl üniversite olarak katıldık. Yaşanan büyük gurura ve Çanakkale’deki manevi iklime ortak olduk. Umuyorum, satırlarımızla sizi alıp Çanakkale’ye ve onun eşsiz manevi iklimine seyahat ettireceğiz.

14 Mart Tıp Bayramını kutlandığımız bu ay da, başta Üniversitemizde görev yapan Doktorlarımız ve sağlık çalışanlarımız olmak üzere ülkemizde bu alanda görev yapan herkesi verdikleri önemli mücadele için tebrik ediyorum. Koronavirüs ile mücadelemizde hayatlarını kaybeden sağlık çalışanlarımızı rahmet ve minnetle anıyorum. Milletimizin bilinçli tutumu, devletimizin destekleri ve sağlık çalışanlarımızın verdiği kıymetli mücadele ile bu süreci atlatacağımıza olan inancım tamdır. İnşallah bu günleri de geçireceğiz.

Yine bu ay içinde gerçekleşen Devlet Övünç Madalyası ve Berati Tevcih Törenine katıldık. Ülkemizin huzuru milli birlik ve beraberliğimizin teminatı kahraman evlatlarımızın hakkı ödenmez. Şehitlerimiz ve gazilerimiz her zaman milletimizin gurur kaynağı olmuştur; onlarla her zaman gurur duyuyoruz. Allah, makamlarını âli, mekânlarını cennet eylesin.

Yılmadan, yorulmadan ülkemizin ve Üniversitemizin hedefleri doğrultusunda çalışmaya devam ediyoruz. Geleceğimizin teminatı gençlerimizle, geleceğimizi inşa etmeye devam ediyoruz. Sorumluluğumuz ne kadar ağır olsa da biliyoruz ki aşk ile yapılan işin yorgunluğu olmaz.

Saygı ve hürmetlerimle, hoşçakalın.



Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir
Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Rektörü

Kabulünün 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy paneli gerçekleşti



Üniversitemiz Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün düzenlediği 'Kabulünün 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy' başlıklı panel, 12 Mart 2021 tarihinde Atatürk Kongre Merkezinde gerçekleşti.

Panelde; Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, İ. İdare Mahkeme Başkanı Sadık Uluşahin, Vali Yardımcısı Rıza Dalan, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ali Akyol ve Prof. Dr. Cumali Öksüz, Genel Sekre-

ter Yardımcısı Erdal Meşe, Sanayi ve Teknoloji İl Müdür V. Ahmet Bayramer, il müdürleri ve öğretim üyelerimiz katıldı.

"Mehmet Akif Ersoy milletimizin gönlünde müstesna bir yer edinmiştir."

2021 yılının Meclis Genel Kurulunda alınan ortak kararla "Mehmet Akif ve İstiklal Marşı Yılı" olarak kutlanacağını belirten Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, "Bağımsızlık mücadelemizin ve ilim-irfan geleneğimizin mümtaz sembollerinden olan Mehmet Akif Ersoy, zamanı aşan eserleri, mücadeleci kişiliği, derin ilmi ve örnek ahlaki ile milletimizin gönlünde müstesna bir yer edinmiştir. Bize 'İstiklal Marşı' gibi bir bağımsızlık beyannamesi

kazandırmanın yanında Akif yaşantısıyla, duruşuyla, gerçek bir İslam münevveri ve vatan aşığıdır."

"Devraldığımız bayrağı çok daha ileriye götürmek bizim bu vatana borcumuz."

İstiklal Marşı'mızın sadece bağımsızlığımızın bir timsali değil, 84 milyon buluşturan, ortak bir buluşma noktası olduğunu vurgulayan Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, "Çok şükür ki bugün İstiklal Marşı'mızın 100. gurur yılını kutluyoruz, 2023'te de ülkemizin ilk asrında bu gururu yaşayacağız. Medeniyetimizi geliştirerek devraldığımız bayrağı çok daha ileriye götürmek bizim bu vatana borcumuz. Bu yolda hiç yorulmadan ve yılmadan yürümeye devam edeceğiz." ifadele-

riyle konuşmasına son verdi.

Mehmet Akif Ersoy'un yaşadığı dönemde iki tane aktif ve etkin ideoloji olduğunu, bunlardan birinin İslamcılık diğersinin de Türkçülük olduğunu belirten Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Caner Işık konuşmasında, İstiklal Marşı'nı ortaya çıkaran şartlar hakkında bilgi verdi.

Mehmet Akif Ersoy'un özeleştirisi yapma yönünün güçlü olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Caner Işık, "Mehmet Akif Ersoy, özeleştirisini özellikle dininin nasıl anlaşılması gerektiği konusunda derin eleştiriler ve analizler ile yapmıştır. Yanlış anlaşılabilir tevekküle, yanlış anlaşılabilir kader anlayışına, tembelliğin insanların üstüne yapışmasına, aklın dinin temel bütünlerinden biri olduğunun reddedilmesine ilişkin Kur'an'a ve Hz. Peygamber'in hayatına bakarak anlatımlarda bulunmuştur." dedi.

"Mehmet Akif Ersoy büyük bir İslam birliği için çalışmıştır"

Mehmet Akif Ersoy'un hayatı boyunca ahlaklı, prensipli, dürüst, güvenilir ve İslam'ın ruhuna son derece bağlı

bir karakter timsali olarak yaşadığını belirten Arş. Gör. Dr. Ebru Özlem Yılmaz, Mehmet Akif Ersoy'un hayatı ve eserleri hakkında bilgi verdi.

Yılmaz, Mehmet Akif Ersoy'un büyük bir İslam birliği için gönülden çalıştığını vurgulayarak "Bu ideali Mehmet Akife ülkesini ve İslam dünyasını kurtarıp yaşatacak bir çare olarak görmüştür. Onun ortaya koyduğu edebi ürünler de bu idealinin birer yansıması olarak değerlendirilebilir." dedi.

"Bayrak, Türk milletinin istiklalinin, varlığının sembolüdür."

İstiklal Marşı'nın anlam dünyası hakkında bilgi veren Dr. Öğr. Üyesi Berna Akyüz Sizgen, "İlk dörtlükteki al sancak, Türk bayrağını ifade eder. Bayrak Türk milletinin istiklalinin, varlığının sembolüdür. Şair yurdun üstünde tüten en son ocak sönmedikçe, göklerdeki al sancağın da sönmeyeceğini, yani bayrağın göklerden inmeyeceğini söyler. Burada şairin Türk milletine duyduğu inanç göze çarpar. O tek ve son ocak olarak kalsa bile bu milletin her bir ferдинin bayrağın yere inmesine razı olmayacağından emindir. Aynı duy-

guyu inancı milletin her ferdine de aşılacak ister." dedi.

Dr. Öğr. Üyesi Berna Akyüz Sizgen, "İstiklal Marşı'ndaki tüm kavramların, düşüncelerin, duygunun temelinde, Türk milletinin hiçbir şekilde başka bir devletin hâkimiyetine, himayesine girmeden 'aklı hür, irfanı hür, vicdanı hür' bir şekilde yaşamak arzusu yatar. Bu arzu, yok olmanın kıyasına gelmiş bir milleti ayağa kaldıran, onu bu günlere getiren büyük güçtür. Akif de, bu nedenle Marşta yurdun ve milletin içinde bulunduğu olumsuz koşulları gözler önüne sererken hiçbir zaman umutsuzluğa kapılmamıştır." dedi.

Doç. Dr. Ferda Zambak, "İmanın körü körüne bir inanış değil ilme, toplumsal hayata, bir medeniyetin varoluş mekanizmalarına yön verecek, onu doğru ve hakikatli olan bir geleceğe taşıyacak güç olarak algılandığı şiirde, Süleymaniye Mehmet Akif Ersoy için sadece sesini duyurmak istediği bir yer, bir kürsü olarak algılanmamıştır. Şair Süleymaniye'yi tüm fiziki, tarihî ve manevi varoluşuyla ulvi bir örnek olarak tasvir etmiştir." dedi. Panel, sunumların ardından gerçekleşen soru-cevap bölümü ile sona erdi.



Çanakkale Şehitleri için çelenk sunuldu



Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi'nin 106. yıldönümü nedeniyle Aydın Valiliği önünde düzenlenen törene katıldı.

Aydın Valisi Hüseyin Aksoy ev sahipliğinde gerçekleşen törene Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'in yanı sıra protokol üyeleri, sivil toplum kuruluşu yöneticileri, siyasi parti temsilcileri ve vatandaşlar katıldı.

Törende, Aydın Valiliği, Garnizon Komutanlığı, Aydın Büyükşehir Belediyesi, Aydın Şehit Aileleri ve Gaziler Dayanışma Derneği ve Aydın Şehit Aileleri ve Malul Gaziler Yardımlaşma Derneği tarafından Aydın Valili-

ği önündeki Atatürk Anıtı'na çelenk sunuldu.

Çelenk sunumunun ardından Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla devam eden törende Atatürk Anadolu Lisesi Müdürü Ahmet Yılmaz, günün anlam ve önemini belirten konuşmasını yaptı.

Lise öğrencisi Kübra Yılmaz'ın okuduğu şiirin ardından program, Aydın İl Müftüsü Ercan Aksu'nun şehitler için dua etmesi ile son buldu.



► Türk Veteriner Hekimleri Birliğinden Rektörümüze ziyaret

Türk Veteriner Hekimleri Birliği Merkez Konseyi Başkanı Ali Eroğlu, 24 Mart 2021 tarihinde Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'i makamında ziyaret etti.

Türk Veteriner Hekimleri Birliği Merkez Konseyi İkinci Başkanı Muhlis Atay, Genel Sekreteri H. Haluk Aşkaroğlu, Aydın Veteriner Hekimleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Cemil Şahin, Genel Sekreter Hakan Kaya ve Sayman Hidayet Yaman'ın da bulunduğu ziyarette, 'Veteriner Hekimlik' mesleğinin ülkemiz ve dünya sağlığı açısından önemi görüşüldü.

Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getiren Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, Aydın'ın güçlü sanayisinin yanı sıra tarım ve hayvancılık potansiyelinin de yüksek olduğunu belirterek "Bu mesleği icra ediyor olmaktan gurur du-



yuyorum. Mesleğimiz, bizlere birçok vicdani sorumluluk yüklüyor. Sadece eğitime değil, aynı zamanda bölge ve ülke hayvancılığının gelişmesine de destek vermeye çalışıyoruz. Üniversitemiz şehrimiz için çok büyük

bir değer, biz bu değeri daha da ileriye taşımak için çalışıyoruz." dedi. Üniversite ve meslek odaları arasındaki iş birliği çalışmalarının önemini ifade edildiği ziyaret, karşılıklı iyi dileklerin sunulması ile sona erdi.



ADÜ Teknokent A.Ş ile Mimar Sinan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi arasında iş birliği protokolü imzalandı

Adnan Menderes Teknoloji Geliştirme A.Ş. ile Aydın Efeler Mimar Sinan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (MTAL) arasında 25 Mart 2021 tarihinde iş birliği protokolü imzalandı.

Adnan Menderes Teknoloji Geliştirme A.Ş.'de düzenlenen iş birliği protokolü, Adnan Menderes Teknoloji Geliştirme A.Ş. Genel Müdürü Prof. Dr. Cemal İyem, Mimar Sinan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Müdürü Hüseyin Aygün ve Germencik Yamantürk Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı ve MTAL ARGE Müdürü Dr. Öğr. Gör. Erdinç Vural'ın katılımıyla ger-

çekleşt.

"Mesleki /Teknik Alan ve Teknoloji Ar-Ge İş Birliği" protokolü kapsamında Ar-ge tabanlı çalışmalara yönelimlerin geliştirilmesi ve güçlendirilmesi, mesleki ve teknik eğitimdeki ihtiyaçların giderilmesi ve yeniliklere yönelik nitelikli işgücünün yetiştirilmesi amaçlanıyor.

Protokol ile eğitim ve öğretim faaliyetlerini destekleyici gerekli alt yapının oluşturularak bölgede ilgili teknik alana yönelik atölye ve laboratuvarların kurulmasının amaçlandığını belirten Prof. Dr. Cemal İyem, "Protokol ile Ar-ge projelerinde teknik bilgi ve tecrübe aktarımını gerçekleştirmek üzere ortak eğitim programlarının düzenlenmesi, ilerleyen süreçte istihdama katkı sağlamak amacıyla öğrencilere yönelik iş ve staj imkanının sunulması planlanıyor." dedi.



AK Parti Efeler İlçe Başkanı Rektörümüzü ziyaret etti

AK Parti Efeler İlçe Başkanı Hüsnü Elbir ve Yönetim Kurulu Üyeleri, 4 Mart 2021 tarihinde Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'i makamında ziyaret etti.



Ziyareten duyduğu memnuniyeti ifade eden Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi olarak Aydın'ın ve ülkenin gelişimi-

ne katkı sağlayacak her türlü projenin paydaşı olmaktan büyük onur duyacaklarını dile getirdi. Üniversitenin, her alanda şehrin gelişmesine kıymetli katkılar sağ-

ladığını belirten AK Parti Efeler İlçe Başkanı Hüsnü Elbir, misafirperverliği için Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'e teşekkür etti.

► Pandemi sürecinde vefat eden sağlık çalışanları fidanlarla yaşayacak



Üniversitemiz ev sahipliğinde düzenlenen ve Mimar Sinan Mahalle Muhtarı Gurbet Çamoğlu'nun katkılarıyla hayat bulan "Pandemi Sürecinde Vefat Eden Sağlık Çalışanları İçin Hatıra Ormanı" projesi fidan dikim etkinliği, 12 Mart 2021 tarihinde Üniversitemizde gerçekleşti.

Etkinliğe; Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Cumali Öksüz'ün yanı sıra Aydın Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Barış Altuntaş, Efeler Belediye Başkan Vekili Abidin Arslan, Üniversitemiz Hastanesi Başhekim Prof. Dr.

Serkan Öncü, Mimar Sinan Mahallesi Muhtarı Gurbet Çamoğlu, kurum ve kuruluş temsilcileri katıldı.

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan programın açılış konuşmasını yapan Üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Cumali Öksüz, pandemi sürecinde mücadelenin aralıksız sürdüğünü belirterek bu sürecin başında üniformasıyla savaşan hekim ve sağlık çalışanlarının emeklerinin çok büyük ve anlamlı olduğunu ifade etti.

Üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Cumali Öksüz, tüm dünyayı etkisi altına alan pandemi sürecinde cansiperane çalışan sağlık çalışanlarının hakkının ödenemeyeceğini ifade ederek; "Allah hepsinden razı olsun. Gönül ister ki bu mücadelenin sonucunda yara almadan çıkıla-

lım. Bu mücadeleyi dünya gözüyle kaybetmiş ahiret gözüyle kazanmış şehit sayılacak 176 sağlık çalışanımızın şehadeti için buradayız ve bu etkinliği gerçekleştiriyoruz. Etkinlikte emeği geçen herkese teşekkür ederim" dedi.

Fedakâr hekim ve sağlık çalışanları için yaklaşık 200 çınar ağacı fidanını dikiminin yapıldığını belirten Mimar Sinan Mahallesi Muhtarı Gurbet Çamoğlu, "Pandemi sürecinde kaybettiğimiz sağlık şehitlerimiz için bu etkinliği düzenledik. Bize destek olan Tarım ve Orman Müdürlüğüne, İlçe Tarım Müdürlüğüne ve ev sahibi olarak bize bu alanı sağlayan Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'e çok teşekkür ediyorum. Kaybettiğimiz sağlık çalışanlarımızın hatırası burada bu fidanlarla yaşayacak" dedi.

Rektörümüz, İl Pandemi Kurulu Toplantısına katıldı

Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, 11 Mart 2021 tarihinde Efeler Kaymakamlığı Toplantı Salonu'nda gerçekleşen İl Pandemi Kurul Toplantısına katıldı.

Vali Hüseyin Aksoy Başkanlığında gerçekleşen İl Pandemi Kurulu Toplantısına Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'in yanı sıra ilgili kurum ve kuruluşların yöneticileri katıldı. Son dönemde hayata geçen ve Türkiye'deki tüm illerdeki vaka sayılarıyla oluşturulan risk haritasında sarı bölgede yer alan Aydın'da kontrollü normalleşme süreci ve süreçte Olası vaka artışlarını engellemek için gerçekleştirilen toplantıda uygulanacak protokoller konuşuldu.

Maske mesafe ve hijyen protokolünü titizlikle uyguluyoruz

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi olarak yürütülecek tüm çalışmalarda

özveriyle bulunmaya hazır olduklarını belirten Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, "Burada önemli bir toplantıyı gerçekleştirdik. Katkı sunan tüm kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyorum. Üniversite olarak öğrencilerimizin bu süreci en az kayıpla atlatalmaları için duruma göre pozisyon aldık. Bazı bölümlerimizde yüz yüze eğitime başlasak da maske mesafe ve hijyen protokolünü titizlikle uyguluyoruz." dedi.

Bu süreci toplumsal dayanışma ve devletimizin gücüyle aşacağız

Üniversitemiz Hastanesinin pandemi sürecini başarılı bir şekilde yönettiğini vurgulayan Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, "Başta sağlık çalışanlarımız olmak üzere sahada olan her kurumun personeli çok önemli ve özel bir çabayla çalışmalarını sürdürüyor. İnanıyorum ki bu süreci toplumsal dayanışma ve devletimizin gücüyle aşacağız." dedi.



► Prof. Dr. Hüseyin Başal için Rektörlükte cenaze töreni düzenlendi

Üniversitemiz Ziraat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hüseyin Başal, 28 Mart 2021 tarihinde Rektörlükte düzenlenen cenaze töreninin ardından dualarla son yolculuğuna uğurlandı.

Yaklaşık 2 yıldır gördüğü Lösemi tedavisinin ardından hafta sonu vefat eden Ziraat Fakültesi Öğretim Üye-

miz Prof. Dr. Hüseyin Başal için Pazar günü Rektörlükte bir tören düzenlendi. Törene, Ziraat Fakültesi Öğretim Üyeleri, ailesi ve sevenleri katıldı.

Cenaze töreninde konuşan Ziraat Fakültesi Dekan V. Prof. Dr. İbrahim Gençsoylu, değerli bir akademisyen ve iyi bir çalışma arkadaşlarını kaybettikleri için çok üzgün olduklarını söyleyerek ailesi ve sevenlerine baş sağlığı diledi. Törende ayrıca kızı Asya Başal, Ziraat Fakültesi Tarla Bitkileri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mustafa Ali

Kaynak, öğretim üyeleri ve sevenleri son yolculuğuna uğurlanan Prof. Dr. Hüseyin Başal için kısa birer konuşma yaptı. Adnan Menderes Camii İmam Hatibi Muhammed Aydın'ın ettirdiği dua sonrasında cenaze, Emir Sultan Camii'nde kılınacak öğle namazının ardından Kemer Mezarlığı'nda gerçekleştirilecek defin için kampüsten ayrıldı.

Ziraat Fakültesi Öğretim Üyemiz Prof. Dr. Hüseyin Başal'a, Allah'tan rahmet yakınlarına, çalışma arkadaşlarına ve tüm üniversitemize başsağlığı dileriz.



► Rektörümüz Sınav Koordinasyon Kurulu Toplantısına katıldı

Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanı Prof. Dr. Halis Aygün başkanlığında 24 Mart 2021 tarihinde düzenlenen Sınav Koordinasyon Toplantısına telekonferans yöntemi ile katıldı.

T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi'nin 2021 yılında uygulayacağı sınavların huzur ve güven içerisinde geçmesini sağlamak için yapılması gerekenlerin görüşüldüğü toplantıda, sınav günü ve sınav

sonrada yapılacak çalışmalar değerlendirildi. Toplantıda ayrıca sınava girecek adayların güvenli ve sağlıklı bir ortamda sınava girmeleri için, Covid-19 salgınına yönelik alınacak önlemler de konuşuldu.



► Rektörümüz Didim Sosyal Tesislerde incelemelerde bulundu

Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, 2 Mart 2021 tarihinde Didim Sosyal Tesislerinde incelemelerde bulundu.

İl Kültür ve Turizm Müdürü Doç. Dr. Mehmet Umut Tuncer ve İktisadi İşletme Genel Müdürü Muhammet Zafer Gök'ün eşlik ettiği incelemelerde, Didim Yerleşkesi ve Sosyal Tesislerin bölge halkı ve öğrenciler için en verimli hale getirilmesine yönelik çalışmalar görüşüldü. Didim'in turizm açısından değerli bir bölge olduğunu vurgulayan Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman



Selçuk Aldemir, yerli ve yabancı turistleri ağırlayarak bölgeye ve turiz-

me katkı sağlamaya önem verdiklerini söyledi.

► Üniversitemiz ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü arasında iş birliği protokolü imzalandı

Üniversitemiz Bilim, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü Öğretmen Destek Merkezi arasında işbirliği protokolü imzalandı.

Protokol törenine Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'in yanı sıra Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Cumali Öksüz, İl Milli Eğitim Müdürü Seyfullah Okumuş, Bilim Teknoloji Mühendislik ve Matematik Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü Prof. Dr. Ersen Yazıcı, Müdür Yardımcıları Prof. Dr. Hilal Aktamış, Dr. Öğretim Üyesi Taner Arabacıoğlu, İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Gülfidan Kendirlioğlu ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü personeli katıldı.

Protokol ile Üniversitemiz Bilim, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ADUSTEM) ile Aydın İl Milli Eğitim Müdürlüğü Öğretmen Destek Merkezi arasında, eğitim faaliyetlerinin niteliğini artırmaya yönelik alanlar öncelikli olmak üzere, bilimsel, akademik, sosyal ve kültürel çalışmalar yürütülecek; düzenlenecek ortak faaliyetlerde taraflar arasında işbirliği ve koordinasyonu sağlamak hedefleniyor.



Öncelikli olarak öğretmen eğitimleri olmak üzere, bu protokol kapsamında; Eğitim öğretim faaliyetleri, Öğrenme ortamları, Bilimsel ve entelektüel bilgi paylaşımı, Eğitimi destekleyici sosyal ve kültürel faaliyetler ile organizasyonlar olmak üzere; beş temel alanda işbirliğine gidilecek.

► Üniversiteler, 'İstiklal Marşı Zinciri' etkinliğinde birlik oldu

İstiklal Marşımızın 100'üncü yılı kutlama programları kapsamında Üniversitemiz, 42 üniversitenin İstiklal Marşı'nı etkileşimli olarak sosyal medya hesaplarından paylaşarak oluşturduğu "İstiklal Marşı Zinciri" etkinliğinde yer aldı.

Ülkemiz üniversitelerinin birlik olduğu ve bağımsızlık mücadelemizin simgesi İstiklal Marşımızı etkileşimli olarak sosyal medya hesaplarından paylaştığı etkinlikte, ilk tweeti Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Korkma mısrası ile attı. Hacettepe Üniversitesi'nin üniversitemizi davet ettiği İstiklal Marşı Zincirinde, Üniversitemiz de Niğde Ömer Halisde-



mir Üniversitesi'ni zincire davet etti. Üniversiteler birlik ve beraberlik mesajı verdi İstiklal ve istikbal mücadelemizin en zorlu yıllarında Mehmet Akif Ersoy'un kaleme aldığı İstiklal Marşımızın 100'üncü yılı kapsamında

üniversiteler sırasıyla marşımızın mısralarını resmî hesaplarından paylaşarak diğer üniversiteleri İstiklal Marşı Zincirinedavet etti. Sosyal Medyada büyük gündem oluşturan etkinlikte üniversiteler birlik ve beraberlik mesajı verdi.

► Aydın Sanayi Odası Meclis Başkanı Rektörümüzü ziyaret Etti

Aydın Sanayi Odası Meclis Başkanı ve OKT Trailer Yönetim Kurulu Başkanı Gökhan Maraş, 9 Mart 2021 tarihinde Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'i makamında ziyaret etti.



Üniversite - sanayi iş birliğinin öneme vurgu yapan Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, sanayi ile bilim ve akademi dünyasının nitelikli üretim konusunda birlik ve beraberlik içinde çalışmaya her daim hazır olduğunu ifade etti.

Ziyaret, Üniversite-Sanayi işbirliğinin geliştirilmesi noktasında fikir alışverişi ile sona erdi.

► Rektörümüz, ADÜ'nün Söke yatırımları için STK'lar ile biraraya geldi

Rektörümüz Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir Söke'de 29 Mart 2021 tarihinde Söke Kaymakamı Soner Zeybek ve sivil toplum kuruluşları temsilcileri ile biraraya geldi. Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Söke yatırımları ve Söke'de açılması planlanan bölümler ve gerçekleştirilecek yatırımların konuşulduğu toplantı, samimi bir atmosferde gerçekleşti.

Toplantıya Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir'in yanı sıra Söke Kaymakamı Soner Zeybek, Söke Ticaret Odası Başkanı Haluk Kutlay, Söke Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Nejat Sağel, Söke Esnaf Kefalet Kooperatifi Başkanı Refik Karataş, Söke Eğitim Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi Mimar Murat Kaloğlu, Söke İşletme Fakültesi Dekan V. Prof. Dr. Turan Akkoyun, Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Ziya Şipal, Dr. Öğretim Üyesi Pınar Zarif Tapkan, Fakülte Sekreteri Ufuk Göverci katıldı.

Söke Kampüsü ve açılması planlanan bölümlerle ilgili açıklamalarda bulunan Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, Söke hal-

kının önemli bir işi gerçekleştirerek üniversiteye ve Söke'ye bir bina kazandırmasını takdirle karşıladıklarını belirtti. Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, "Tüm samimiyetimle bu yatırımı el birliğiyle ülkemizin geleceğine kazandıran Söke halkına, mutlaka bu yatırımın karşılığını vermek isterim. İnşallah el ele verip Söke için en iyiyi yapmak adına daha fazla mesai harcayacağız" dedi.

Söke Kaymakamı Soner Zeybek, Söke için atılacak adımların her zaman destekçisi olduklarını vurgulayarak; "Söke Eğitim Vakfı olarak elimizden geleni yapacağız. Sizin ortaya koyduğunuz iyi niyete biz de elimizden geldiği ölçüde katkı vereceğiz. Amacımız Söke'nin daha iyi bir noktaya gelmesini sağlamak" dedi.



► Rektörümüz Devlet Övünç Madalyası ve Beratı Tevcih Törenine katıldı



Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, 18 Mart 2021 tarihinde Aydın Ticaret Odası Konferans Salonu'nda gerçekleşen Devlet Övünç Madalyası ve Beratı Tevcih Törenine katıldı.

Aydın Valiliği tarafından düzenlenen törene Vali Hüseyin Aksoy, Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, Aydın protokolü, gaziler ve şehit yakınları katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başlayan törende konuşan Aydın Valisi Hüseyin Aksoy, "Türk milletinin tarihi destanlarla ve zaferlerle doludur. Bu kutsal vatan toprakları kahramanca yapılan mücadeleler sonucunda kazanılmıştır. Bugün ülkemizin ve milletimizin bağımsız bir devlet olarak tarih sah-

nesinde yer alması aziz şehitlerimizin ve gazilerimizin eseridir. Şehitlerimiz ve gazilerimiz, istiklalimizin ve bu topraklardaki şanlı tarihimizin ölümsüz sembolleridir. Onlardan aldığımız güç, inanç ve ilhamla bize emanet edilen bu cennet vatanı sonsuza dek yaşatmak azim ve kararlılığıyla cumhuriyetimizin, devletimizin ve milletimizin birlik ve bütünlüğünü koruma sorumluluğumuzun bilinci içerisindeyiz. Ülkemizin bağımsızlığı, huzur ve güvenliğini korumak için bu ulvi makamlara yükselmiş şehit ve gazilerimiz her zaman milletimizin gurur kaynağı olmuştur. Bu vatanın kahraman ev-

latları, Malazgirt'te, Çanakkale'de, Dumlupınar'da ve en son 15 Temmuz'da terör ile mücadelede tarihe isimlerini altın harflerle yazdırmışlardır." dedi.

Gazilerin özgeçmişlerinin okunmasının ardından Vali Hüseyin Aksoy, Şehit Piyade Çavuş Mutlu Uçar'ın Kardeşi Ferah Altun'a, Şehit Jandarma Teğmen Güngör Dolunay'ın Babası Gürhan Dolunay'a, Gazi Polis Memuru Serdar Mutluer ve Gazi Astsubay Kıdemli Üstçavuş Kadir Kökalp'e Cumhurbaşkanlığı'nca gönderilen "Devlet Övünç Madalyası ve Beratı"nı takdim etti.



Çanakkale Bir şuur, bir emanet, büyük bir zaferdir

"Bir Destandır Çanakkale..."

Röportaj | Mertcan Çelik

Fotoğraf Kamera | Muammer Öztürk / Emrah Yavuz



Bu yıl 106. Yıl dönümünü kutladığımız Çanakkale Deniz Zaferi ve Şehitleri Anma Günü kapsamında ADÜ Haber olarak Çanakkale'deydik.

18 Mart'ta, o özel atmosferin içinde hem tarihi alanı hem de törenleri izleme fırsatı bulduk. Yoğun bir programın ardından Aydın'a dönüş yolunda Çanakkale ile ilgili hem bolca anı, hem de Çanakkale'de gerçekleştirdiğimiz işlerle ilgili bolca övgü ve gurur biriktirdik.

Programların içinde Çanakkale Valimiz Sayın İlhami Aktaş ile bir de röportaj gerçekleştirdik. Ev sahipliği ve misafir perverliği için Çanakkale'den büyük bir mutlulukla ayrılırken; seneye daha geniş bir programın da sözünü aldık.

Sayın Valim, bu özel haftada tarihi yarımada'yı ve bu destansı alanı karış karış gezerek bu ruhu daha derinden anladık ve okuyucularımızla buluşturmayı istiyoruz. Büyük bir destana ev sahipliği yapan Çanakkale'de 18 Mart'ı bize anlatır mısınız?

Bu yıl, vatan ve bağımsızlık aşkıyla, tarihe altın harflerle nakşedilen destansı mücadelenin, Çanakkale Zaferi'nin 106. Yıl Dönümünü bu kutsal topraklarda kutlamanın ve vatanımız için canını feda eden aziz şehitlerimizin manevi huzurunda

şehitler gününü anmanın onurunu bir kez daha yaşadık. Çanakkale, tarihi şanlı zaferlerle dolu bir milletin asırlık uykusundan uyandığı, küllerinden yeniden doğduğu, birlik ve beraberlik ruhunun abideleştiği kutsal topraklardır. Çanakkale'de bütün dünyada eşi benzeri görülmemiş bir kahramanlık destanı yazılmış, her karış toprağı kahraman şehitlerimizin kanlarıyla sulanarak vatan olmuştur. Çanakkale; bizim için milli onurumuzun, milli şuurumuzun, milli benliğimizin ve birliğimizin yeniden inşa edildiği yerdir.

Bu topraklarda zaferi kazanan aziz şehitlerimiz omuz omza harp ederken akan aziz kanlarıyla birbirlerine karışıp kardeşliği perçinlediler. Bugün hala Zığındere, Sargıyeri, 57. Alay, Kumkale Şehitliğinde, yan yana

yatan Diyarbakırlı Abdülkadir ile Denizlili Yusuf gibi, Manastırlı Hüseyin Avni ile Vanlı İsmail gibi birlik ve beraberliğimizi, Çanakkale ruhunu bu kutsal topraklarda muhafaza etmenin haklı gururunu hep birlikte yaşıyoruz.

Birçok karşı karşıya geliş savaş ya da muharebe olarak tanımlanırken Çanakkale neden bir destandır?

Tarihte yüzlerce savaşa girmiş birçoğunda varlık, yokluk sınavından geçmiş aziz milletimiz için Çanakkale'yi unutulmaz kılan ne savaşın şiddeti, ne toprağa düşen şehit sayısıdır. Çünkü Çanakkale Zaferi, binlerce yıllık şanlı tarihe sahip milletimizin kendi küllerinden yeniden doğuşunun sembolüdür.

Çanakkale bir şuur, bir emanet, bir zaferdir. Çanakkale daha önce hiç görülmeyen bir şekilde bir milletin "Ben yok olmayacağım, tarihten silinmeyeceğim" diyerek direnmesinin adıdır. Birinci Dünya Savaşı'nın seyrini değiştiren, kadınıyla erkeğiyle Türk'ün gücünü tüm dünyaya dururan, tarihe "Çanakkale Geçilmez!" yazdıran büyük bir destandır.

Şanlı Türk Milletinin var olma mücadelesine dönüşen Çanakkale Savaşı, dünya tarihine vurulmuş, en büyük zaferdir. Aziz Türk Milletinin destana dönüşmüş olan mücadelesi Çanakkale'yi geçilmez kılmış ve Çanakkale



Zaferi ile Türk Milletinin kendi topraklarında asla yenilemeyeceği tüm dünyaya ilan edilmiştir. Conkbayırı, Seddülbahir, Alçıtepe, Kireçtepe, Kilitbahir ve Arı Burnu gibi daha pek çok cephelerde Mehmet Çavuşlar, Seyit Onbaşılar ve daha binlerce kahraman tarafından verilen, Albay Mustafa Kemal'i Anafartalar Kahramanı olarak ilk kez dünyaya tanıtan, her türlü teknolojik üstünlükle saldıran yedi düvele yüreğinde çarpan vatan aşkıyla dur diyen bir destanın yazıldığı, her metrekaresinin al kanlarla sulandığı savaşın adıdır Çanakkale...

Çanakkale, Türk Milleti olarak vatanımıza, hürriyetimize, bizi biz kılan mukaddes değerlere bağlılığımızın timsalidir. Vatanın, milletin bekası için gözlerini kırpmadan canlarını feda etmeyi göze alan yüzbinlerce kahraman, "Çanakkale Geçilmez!" sözünü tarihe nakşetmişlerdir. Kardeşliğin, dayanışmanın, birliğin ve beraberliğin en çarpıcı örneklerinin yaşandığı savaş meydanında, imanımız, inancımız, fedakârlığımız ve bin yıllık medeniyet değerlerimiz milletimizi zafere taşımıştır.

Tüm olumsuz koşullara rağmen, iman, azim ve vatan sevgisiyle kazanılan bu zafer, istiklal harbimizi de zafere ulaştıracak mücadelecî ruhun güçlenmesine vesile olmuştur. Çanakkale'de yakılan meşale, istiklal mücadelemizde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda yolumuzu aydınlatmıştır. bu yönüyle Çanakkale Zaferi, tarihteki diğer savaşlardan ayrılarak bir milletin küllerinden yeniden doğduğu, bir var oluş mücadelesine dönüştüğü şanlı bir destandır.

Yeni nesile, gençlere Çanakkale ile ilgili ne söylemek istersiniz?

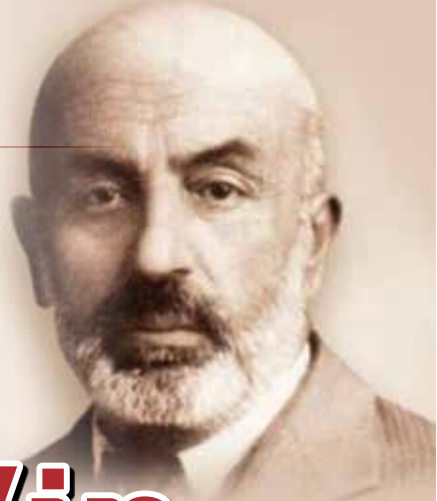
Çanakkale, bin yıllık tarihimizin her anına damga vuran istiklal ve istikbalimiz konusundaki kararlılığımızın, çok büyük fedakarlıklarla bir kez daha teyit edildiği yerdir. 18 Mart 1915, Türk Tarihinde inanç, azim ve yiğitlikle örülmüş bir destanın yara-

tılış tarihidir. Bu tarihte, vatanımızın bölünmez bütünlüğü için çok güç şartlar altında verilmiş olan bu mücadeleye ile dünya tarihinde eşine az rastlanan bir kahramanlık destanı yazılmıştır.

Çanakkale'de tüm imkansızlıklara rağmen, birlik, kardeşlik ve dayanışma ile elde edilen bu eşsiz başarı, milletimize hem zaferi getirmiş, hem de istiklal harbimizi zafere ulaştıracak milli mücadele ruhuna ilham kaynağı olmuştur. Bugün de devlet olarak en büyük güç kaynağımız tıpkı bir asır öncesinde olduğu gibi yine milletimizin imanı, inancı, vatan ve bağımsızlık sevdasıdır. Aziz Türk Milleti bundan 106 yıl önce birlik, beraberlik ve kardeşlik içerisinde yedi düvele Çanakkale'yi nasıl dar etmişse, bugün de uygulanmak istenen senaryoları bozacak kudrete sahiptir.

Kahramanlık ve fedakârlık timsali şehitlerimizden devraldığımız Çanakkale Ruhunu; vatanımıza, şanlı tarihimize, birlik ve beraberliğimize ilelebet sahip çıkacak yeni nesillere emanet edecek, bu emanetin nesiller boyu aktarılması için üzerimize düşen görevi layıkıyla yerine getireceğiz. "Çanakkale Geçilmez" sözünü tarihe kanlarıyla nakşeden kahraman şehitlerimizden ve yedi düvele meydan okuyan, dönemin en modern ordularını dize getiren atalarımızdan ilham ve kudret alarak, her daim ülkemizi muasır medeniyetler seviyesinin üstüne yükseltme gayretini içinde olacağız.

Bugün gençlerimize düşen görev; atalarımızın, bağımsızlığımızın simgesi, şehitlerimizin ve gazilerimizin emaneti olan güzel yurdumuzu ve cumhuriyetimizi, ulusal değerlerimizi, Çanakkale'yi, Kurtuluş Savaşı'nı kazanan ruhu korumak ve bu bilinci daima diri tutmaktır. Yeni neslin, geçmişine saygılı, değerlerine bağlı olarak geleceğe emin adımlarla ilerlerken bilgi temelli gelişimi ve değişimi ilke edinerek, kendisine bırakılan mirası layıkla koruyacağına inanıyorum.



İstiklal Şairimiz

Mehmet Akif'in Evine Konuk Olduk

Röportaj | Mertcan Çelik

Fotoğraf Kamera | Muammer Öztürk / Emrah Yavuz

Çanakkale Zaferi'nin 106. Gurur Yılı kutlamalarından dönerken, yol kenarında İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un evinin ve oluşturulan müzenin tabelası bizi karşılamıştı. Hemen hatırladık; Mart'ın ilk haftasında 2021 Yılı "Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı Yılı" olarak kabul edilmişti.

Büyük zorluklarla kazanılmış bağımsızlık mücadelesinin abidevi ifadesi olan İstiklal Marşımız ve onun yazarı Mehmet Akif Ersoy'u burada selamlamadan, İstiklal Marşımızın koca bir asır sonra bile yazıldığı günkü heyecanla kalplerde saklandığını söylemeden gidemezdik. Yol da, içimizdeki saygı da biz aldı Bayramiçe götürdü.

Bayramiç küçük, şirin bir yerleşim yeri. Bayramiç'te çarşının içinden geçip Mehmet Akif Ersoy Evi'ne varıyoruz. Müze Evin Sorumlusu Uğur Güven Bey ile karşılaşıyoruz, niyet hayır olunca akıbetinde hayır oluyor; Çanakkale'de olma nedenimizi anlatınca düşüyor peşimize, taaa en başından

Mehmet Akif Ersoy'un doğumundan ölümüne hikayeyi ondan dinliyoruz.

Uğur Güven Bey, Mehmet Akif'in hayatından o kadar etkilenmiş ki, görevde olduğu zaman içinde Akif'i daha derin okuyarak, yazdığı yazıların ruhuyla bize Akif'i anlatıyor.

2 katlı ahşap evin, girişinde sizi geniş bir holde Akif karşılıyor. Anı defteri, bebekken uyuduğu oda ve gelen misafirlere görsellerle anlatımın yapıldığı bir mini konferans salonu bulunuyor. Ahşap merdivenlerden yukarı çıktığınızda yazdığı kitaplarla ilgili hazırlanmış materyaller ve bilgi notları karşınızda duruyor. Geniş bir alanda Safahat, ikinci kitap 'Süleymaniye Kürsüsünde', üçüncü kitap 'Hakkın Sesleri', dördüncü kitap 'Fatih Kürsüsünde', beşinci kitap Hatırlar, altını kitap 'asım', yedinci kitap 'Gölgeler' ve kitapların kısa tanıtımları aktarılıyor. Aynı alandaki başka bir duvarda Sebil-ür Reşad Dergisi orijinal nüshası, Sırat-ı Müstakim Dergisi orijinal nüshası, 1911 basımı Safahat'ın orijinal nüshası, Asım'ın Nesli orijinal nüshası, 1933 basım Gölgeler orijinal nüshası, 21 mart 1921 Tarihli Resmi Gazete ve İstiklal Marşımız, ve şairin yazdığı kitapların

ilk baskılarının kapakları size eşlik ediyor.

İkinci katta sizi karşılayan bu geniş alanın dışında iki oda daha var. İlk oda merdivenlerin hemen solunda Babası Tahir Efendi'nin de içinde bulunduğu ve Akif'in günlük hayatını tasvir eden oturma odası. Geniş alanı geçtiğinizde ise çalışma odası olarak tasarlanmış bir oda da Mehmet Akif Ersoy sizi karşılıyor. Kapının tam karşısında sanki halen yazıyor gibi masasında otuyormuş Mehmet Akif Ersoy. Bu odada Müze Evin Sorumlusu Uğur Güven Bey, tiyatral yeteneğini de konuşurarak bize Akif'in eserlerini seslendiriyor. Dönemin ruh halini anlatarak yazdığı satırları nakşediyor zihnimize... Çok güzel anılar ve duygu yüklü bir yolculuğun ardından işte şimdi burada siz değerli okuyucularımıza naklediyoruz, gördüklerimizi.

Bu arada belirtelim; Mehmet Akif'in doğduğu ev restore edilip hizmete açılalı yaklaşık 4 yıl olmuş. Üniversitemizin de Fahri Doktora tevdi ettiği Sayın Binali Yıldırım, Başbakanlığı döneminde açılışını gerçekleştirmiş. Ev, restore edilerek bir anıt müze haline getirilmiş; çok önemli bir tarihi



mekan kazandırılmış tarihimize.

İSTİKAL ŞAİRİ...

Mehmet Akif Ersoy; Osmanlı nüfus kayıtlarında ve günümüz Cumhuriyet kayıtlarına ulaşılan Mernis sistemi üzerindeki bilgilere göre doğum tarihi ve yeri 1 Temmuz 1873 Bayramiç'tir. Prof. Dr. Kaya Bilgegil'in Başkanlık Arşivi, Sicil-i Ahval Defteri kayıtlarından çıkarıp yayımladığı bilgelere göre, Akif, bilinenin aksine İstanbul'da değil 'Kal'a-i Sultaniye Sancağına Mülhak, Bayramiç Kasabası'nda doğmuştur.

Sicil-i Ahval Defterindeki kayıt ay-
nen şöyledir. "Mehmet Akif Efendi
Fatih Dersiamlarından İpekli Tahir
Efendi'nin Mahdumudur.1290 se-
ne-i hicriyesinde sene-i maliye1289
Kal'a-i Sultaniye Sancağına Mülhak
Bayramiç Kasabası'nda muharrerdir."

Mehmet Akif'in Babası Tahir Efen-
di'nin 1873 ile 1877 yılları arasında
Bayramiç Karşıyaka Camii'nde İmam
Hatiplik yaptığı bilinmektedir. Sonra-
ki yıllarda ise devrin en itibarlı med-
resesi olan Fatih Medreselerinden
baş müderrisliğe kadar yükselip bu
medresede üniversite hocalığı yap-
mıştır.

Medreselerin tatile ayrıldığı Rama-
zan aylarında ise eski görev yeri olan

Bayramiç'e gelip buradaki Karşıyaka
Camiin'de halkı irşat ettiği ve muka-
bele okuduğu, oğlu Mehmet Akif'in
de ilk mukabeleyi Kur'an'dan sahife-
ler ezberleyerek Karşıyaka Camii'nde
okuduğu ve bu suretle hafızlığa da
Bayramiç'te başladığı yazılı hatırat-
lardan naklen bilinmektedir.

Babası Arnavut olan Mehmet Akif'in,
Buharalı Mehmet Efendi'nin kızı
olan annesi Emin Şerif Hanım ise
Türktür. İstanbul'un Fatih semtinde
temiz bir ailenin çocuğu olan yeti-
şen Akif'in, ailesi ve ilk çevresinden
aldığı terbiye, onun eğitim hayatı ile
tamamlanmış, şairin hayatı boyunca
İslam'ın, ülkesinin ve insanlığın iyili-
ği için çalışan biri olmasında katkıda
bulunmuştur.

İlkokulda okurken babası Mehmet
Akif'e Arapça öğretir. Ortaokulda
okurken Fatih Camii'nde farsça ders-
ler veren Esad Dede'yi takip eder.
Fransızca ve Türkçe'de de akranla-
rından ileri olan Akif'in dil konusun-
da özel bir yeteneği vardır.

Yine ortaokul döneminde Mehmet
Akif şiire merak salar ve bazı manzu-
meler yazar. Dindar ve ileri görüşlü
bir insan olan babasının desteği ile
Mehmet Akif, 1885 yılında Mülkiye
Mektebine başlar. Ancak 1888 yılın-
da babasının vefatı ve ardından ai-
lenin tek mal varlığı olan evlerinin

yanması nedeniyle maddi, manevi
sıkıntıya düşer.

Mehmet Akif, Mülkiye Mektebini bı-
rakıp mezunlarına hemen iş imkânı
veren Halkalı Baytar Mektebine kay-
dolur. Mektep yıllarında sporla meş-
gul olan Akif, eğitimi süresince de
şiirle ilgilenmeye devam eder. 1893
yılında Halkalı Baytar Mektebini bi-
rincilikle bitirir.

Mehmet Akif'in yakın dostu olan şair
Mithat Cemal Kuntay, Akif'in muha-
fazakâr ancak ileri görüşlü olan ai-
lesinden edindiği ve üniversitede
yıllarında aldığı pozitivist eğitimi
nasıl bir araya getirdiğini şöyle ifade
etmiştir:

"Sarı Nasuh mahallesindeki manevi
evde yetişen çocuk müspet ilimle bu
mektepte olanca hızıyla çalışıyor;
kimya tahlillerinden çıkıp,nebatat
laboratuvarına giriyor, toprağın al-
tını üstünü okuyor, yerden bıyınca
mektebin rasathanesine tırmanıyor-
du. Fakat esrarengiz gökyüzünden
de bıyıyor ve tatil günleri Kur'an
sesiyle dolu olan evine koşarak gidi-
yordu. Çoktan ölen babasının Kur'an
sesiyle dolu olan küçük eve... Pa-
ris'te okuyan hekim Rıfat Paşa Pas-
tör Enstitüsünden İstanbul'a mikrop
kültürü getirmişti. Mehmet Akif ne
Baytar Mektebi'nin camiine beş vakit
gitmek ne de mektebin laboratuvarı-



na koşmak için zorlanmaya muhtaç değildi. Halkalı Ziraat ve Baytar Mektebi imamı Mustafa'nın arkasında da Pastör'ün huzurunda da aynı imanla duruyordu; ancak aynı heyecanla değil..”

Mezuniyetinin ardından memuriyet hayatına başlayan ve Anadolu, Rumeli ve Şam bölgelerinde görev yapan Mehmet Akif, 1898'de Tophane Amiri Veznedarı Mehmet Emin Bey'in kızı İsmet Hanım'la evlenir. Kibar bir İstanbul hanımefendisi olan İsmet Hanımla Mehmet Akif'in evliliğinden üç kız ve üç erkek çocuğu dünyaya gelir. Derin bir entelektüel merakı ve birikimi olan Mehmet Akif, Doğu ve Batı edebiyatını, aynı zamanda okumuştur. Türkçe'ye olan hâkimiyetinin yanında, Arapçayı, Farsçayı ve Fransızca'yı ana dili kadar iyi bilmesi Akif'i fikri ve edebi yönden zengin, realist bir aydın haline getirmişti.

İlk şiirlerini okul hayatı sırasında yazan Mehmet Akif, baytar müfettişi olarak Anadolu ve Rumeli'de değişik yerlerde göreve yaparken de yine şiirle uğraşmaya devam etmişti. Doğu ve Batı edebi ve fen bilgileri-

ne hâkimiyeti ve kültürel birikiminin yanında Mehmet Akif, meşitlerde mukabele okuyacak, camilerde vaaz verebilecek kadar dini bilgiye sahip ve milli geleneklere de sadıktı.

Mehmet Akif, Batının teknolojisini, ilmi gelişmelerini almayı, manevi değerlerde ise İslam dininin gerekliliklerine göre yaşamayı öngören, önderliğini Cemaleddin Afgani (1838-1897) ve Muhammed Abduh'un (1848-1897) yaptığı İslamcılık akımına bağlıydı. İslam birliği düşüncesini savunan Sait Halim Paşa (1865-192) da Mehmet Akif'in zihin dünyasını şekillendiren fikir adamlarından biriydi.

Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemlerindeki toprak kayıpları ve yüzyıllardır bu topraklarda yaşayan Türklerin sömürgeci güçler tarafından vatanlarından kopartılışı şairi derinden sarsmaktaydı. Bir dava adamı olan Akif, kurtuluşu İslam birliğinde görüyordu. Şair özellikle Osmanlı İmparatorluğu içindeki Müslüman toplulukların ayrılıkçı hareketlerini eleştiriyordu. Ona göre, İslam ümmeti sömürgeci devletlere

karşı birlik içinde hareket etmeliydi.

23 Temmuz 1908 tarihinde, Osmanlı İmparatorluğu'nda, ikinci kere Meşrutiyet ilan edilir. Meşrutiyet'in ilanına kadar gizli biçimde örgütlenen ve özgürlük için çaba gösteren İttihat ve Terakki Partisi, Meşrutiyet'in ilanından sonra siyasi hareketlerini açıktan yürütmeye ve partiye üye kaydetmeye başlar. Parti liderleri İslam'a uygun hürriyet getireceklerini, vatan topraklarını koruyacaklarını, orduyu, eğitimi ıslah edeceklerini siyasi söylemlerinde dile getirirler.

Sultan II. Abdülhamit döneminde hüküm süren istibdat ortamında, özgürlüklerin kısıtlanmasına yürekten karşı çıkan Akif de 1908 yılında, Meşrutiyet'in ilanının ardından İttihat ve Terakki Partisi'ne katılır. Akif, Partinin halkı eğitim ve irşat faaliyetlerinde görev almaya başlar. Mehmet Akif'in İttihat ve Terakki Partisi üyeliği ile alakalı olarak onu farklı kılan unsur, partiye üyelik yemininde bulunan cemiyetin bütün emirlerine kayıtsız şartsız itaat ilkesini kabul etmemiş, “ben cemiyetin yalnız emr-i maaru-





funa biat ederim” demiş olmalıdır.

Parti üyeliğini konum ve itibar kazanmak için düşünmediği anlaşılan, yayınlanmış şiirleri partililer tarafından bilinen ve takdir edilen Akif’in, İttihat ve Terakki Partisi üyelik yeminini istediği gibi yapmasına izin verilmiştir.

Meşrutiyet’in ilanından sonra, Mehmet Akif dava ve sanat adamı olarak önemli bir rol oynamıştır. İstibdat Dönemi’nde yazıp da yayınlamadığı şiirlerini, Meşrutiyet’in ilanından bir ay sonra yayın hayatına başlayan ve sonradan Sebilürreşad adını alan Sırat-ı Müstakim dergisinde yayınlamaya başlar. Dergi Manastırlı İsmail Hakkı, Ahmet Naim Bey, Abdürreşit İbrahim Efendi, Hasan Basri Bey gibi İslamcılarla; Ahmet Ağaoğlu, Mithat Cemal, Ethem Nejat Bey gibi Türkçülerin bir araya geldiği bir ortamdı.

Sırat-ı Müstakim Dergisi, Kırım’dan Balkanlara, hatta Hindistan’a kadar dağıtılıyor, tüm İslam âlemine İstanbul’dan haberler veriyordu. Mehmet Akif de dergide Cemaleddin Afgani, Muhammed Abduh gibi düşünür-

lerin eserlerini çeviriyor, nazım ve nesir konusunda yayımlar yapıyordu. İranlı şairler Hafız, Sadi’den, Fransız Lamartine’e, Alexander Dumas Fils’e; İngiliz Sheakespeare, Lord Byron ve Milton’a kadar pek çok sanatçıyı bilen ve eserlerini takip eden Akif, makalelerine Gülistan adlı eserin müellifi Sadi müstearı ile imza atıyordu.

Ünlü kitabı Safahat’ı 1911’de, ikinci kitabı Süleymaniye Kürsüsünde’yi 1912’de üçüncü kitabı Hakkın Sesleri ve dördüncü kitabı Fatih Kürsüsünde’yi 1913’te, beşinci kitabı Hatıralar’ı 1917 yılında yayınlamıştı. Mehmet Akif, eserlerinde Osmanlı İmparatorluğu’nun kaybettiği topraklar için milleti uyanmaya, düşmanların saldırıları karşısında birleşmeye çağırılmış, sanatını bir anlamda toplumun emrine vermişti.

Yazılarında baskı rejimini yeren, özgürlüğü öven, İstanbul’daki toplumsal durumu tasvir eden Akif, kısa zamanda derginin başyazarı olarak atanmıştı. Akif’in Türk-İslam âleminde, özellikle de Çarlık Rusyası’ndaki Müslüman yazarlar arasında haklı bir şöhreti vardı. Ağaoğlu Ahmet Bey,

Yusuf Akçora, İsmail Gaspıralı, Ayaz İshaki gibi yazarlar Mehmet Akif’in aracılığı ile dergide yazılarını yayınlıyorlardı.

Osmanlı İmparatorluğu’nun son dönemlerinde, hürriyet kavramına slogan ya da isyan olarak yaklaşan pek çoklarının aksine Mehmet Akif için bu kavram bir idealdi. Akif, hürriyeti sadece ilan etmenin yeterli olmadığına, halkın bu fikri hazmetmesi gerektiğine de inanıyordu. Şiirlerinin pek çoğunda baskıcı idarecileri eleştiriyordu. Yönetime geldikten kısa süre sonra İttihat ve Terakki Partisi’nin de hürriyet idealinden uzaklaşarak halka zulmettiğine şahit olan Akif, Partiye olan inancını kaybetmeye başlamıştı.

Sebilürreşad “dergisinin ofisinde bir gün arkadaşları ile beraber çalışırken yazılarında dikkatli olması ileri gitmemesi hususunda Dâhiliye Nezaretinden kendisini uyarmak için gelen görevlilere, gidişat aynı ile devam ettiği sürece kendilerinin susmayacağını, kimseden korkusunun olmadığını söylemişti. Hakikatte, İttihat ve Terakki Partisi’nin Şehza-

debaşı'ndaki yerinde verdiği Arapça dersleriyle sınırlı olan bağıni kopartmıştı. Ülkede zor zamanlar yaşanmaktaydı: savaşlar sürerken 23 Ocak 1913 tarihinde İttihatçı subaylar Babı Ali Baskını adı verilen hükümet darbesi gerçekleştirmiş, baskın esnasında da Harbiye Nazırı Nazım Paşa'yı öldürmüşlerdi. İstanbul'da tam bir kargaşa ortamı yaşanmaktaydı: tutuklamalar, idamlar, cinayetler birbirini izliyordu. Balkan Savaşlarının kaybedilmesi ve 550 yıldır Türk Yurdu olan Rumeli'nin elden çıkması millet üzerinde derin bir iz bırakmıştı. Bu hal, derin bir teessür yaşayan Mehmet Akif'in de yazılarına yansımıştı. Mehmet Akif, Balkan Savaşları sırasında kurulan ve Kurtuluş Savaşı esnasında Milli Mücadele'nin teşkilatlanmasında önemli rol alacak olan Müdafaa-i Milliye Cemiyetine bağlı Heyet-i Tenviriyeye'ye (İrşat Heyeti) katılır. Heyetin amacı halkı düşman işgaline karşı edebiyat yolu ile uyandırmaktır. Akif, heyette Abdülhak Hamid, Recaizade Mahmud Ekrem, Süleyman Nazif, Hüseyin Cahit Yalçın, Cenap Şehabettin ve Hüseyin Kazım Kadri gibi isimlerle birlikte çalışır. Halkı bilgilendirmek için yazılar yazar konuşmalar yapar.

Mehmet Akif, Osmanlı İmparatorlu-

ğu'nu çöküntüye götüren sebepleri biraz da insanlar arasında yaygınlaşmakta olan tembellik, yeis, ihtiras, tefrika gibi hislerde aramış, bu hissiyattan sıyrılıp ümit ve ittifak içerisinde birleşip tek vücut haline gelinmesini kurtuluş için elzem kabul etmişti. Halkı birlik olmaya Akif şu sözleri ile davet etmiştir:

“Sizin felaketiniz: Tarumar olan ‘vahdet’; Eğer yürekleriniz aynı hisle çarparsa;

Eğer o his gibi tek bir de gayeniz varsa; Düşer yine kalkarsınız emin olunuz!;

Demek ki birliği temin edince kurtuluruz. O halde vahdete hail ne varsa çiğneyiniz! Bu ayrılık da neden? Bir değil mi her şeyiniz?”

Mehmet Akif, üzüntüyü gidermek, halkı birliğe davet etmek ve orduya manevi destek vermek gibi konularda Beyazıt (2 Şubat 1913), Fatih (7 Şubat 1913), ve Süleymaniye (14 Şubat 1913) Camilerinde vaazlar verir, halka hitap eder. Fatih Camii'ndeki vaazında şöyle seslenir:

“Dökülen kanlar, yakılan canlar, pay-ı mal edilen ırzlar, ayaklar altına alınan namuslar, düşman ayağı

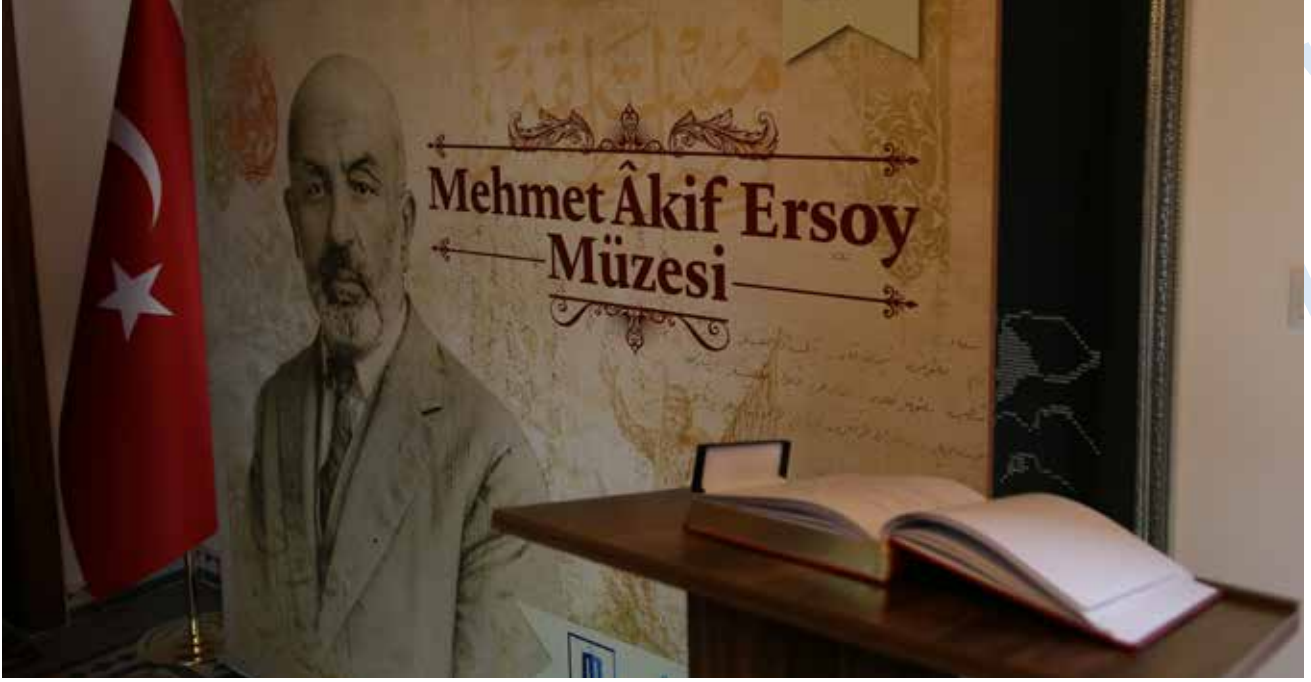
ile çiğnenen yurtlar, sefaletleri nen müthişi içinde ölümü bekleyen dul-lar, yetimler, kadınlar o kadar çok, o kadar çok ki binde birini düşünecek biri için çıldırmamak kabil değil.”

Akif aynı vaazda bu duruma sebep olarak şunu ifade eder:

“Bilakis ayrı ayrı hareket ederek memleketin her tarafında fesatlar çıkardık. Hükümet, ordu bu fitnelere bastırmaktan yoruldu, bitap düştü. Onlar da beynimize bindiler. Müslümanlar böyle müteferrikmi yaşayacaktı? Hani müminler kardeşti?.. Aleyhissalatu vesellem Efendimiz buyuruyor ki dünyadaki müslümanların hepsi bir vücudun azaları gibidir. Birisi acıdığına diğeri de acıyı duyacaktır.”

Balkan Savaşları esnasında, özellikle, Osmanlı İmparatorluğu'na isyan eden Müslümanları eleştirir Mehmet Akif. Yazılarıyla bir yandan halkı birlik olmaya davet ederken, muharip askerlerin de moralini düşünerek, onları şevke getirmek maksadıyla 1912 yılında “Cenk Marşı” adlı, İstiklal Marşı gibi 10 dördlükten meydana gelen, bir marş yazar. Bu marş, Sebülürreşad dergisinde isimsiz olarak yayınlanır.





Yurdunu Allah'a bırak, çık yola:
"Cenge!" deyip çek ki vatan kurtula.
Böyle müyesser mi gazâ her kula?
Haydi levend asker, uğurlar ola.

Ey sürüden arkaya kalmış yiğit!
Arkadaşın gitti, yetiş sen de git.
Bak ne diyor, cedd-i şehîdin, işit:
Durma git evlâdım, uğurlar ola.

Durma git evlâdım, açıktır yolun...
Cenge sıvansın o bükülmez kolun;
Süngünü tak, ön safa geçmiş bulun.
Uğrun açık olsun, uğurlar ola.

Yerleri yırtan sel olup taşmalı!
Dağ demeyip, taş demeyip aşmalı!
Sendeki coşkunuğa el şaşmalı!
Haydi git evlâdım, uğurlar ola.

Yükselerek kuş gibi Balkanlara,
Öyle satır at ki kuduz Bulgar'a:
Bir daha Osmanlı'ya güç sırtara!
Git de gel evlâdım... uğurlar ola.

Düşmana çiğnetme bu toprakları;
Haydi kılıçtan geçir alçakları!
Leş gibi yatsın kara bayrakları!
Kahraman evlâdım, uğurlar ola."

Balkan'ı bildin mi nedir, hemşeri?
Sevgili ecdâdının en son yeri.
Bir sıla isterdin a çoktan beri
Şimdi tamam vakti... uğurlar ola.

Balkan'ın üstünde sızan her pınar
Bir yaradır, durmaz içinden kanar!
Hangi taşın kalbini deşsen: mezar!
Gör ne mübârek yer... uğurlar ola.

Eş hele bir dağları örten karı:
Ot değil onlar, dedenin saçları!
Dinle: şehid sesleridir rüzgârı!
Durma levend asker, uğurlar ola.

Ey vatanın şanlı gazâ mevkibi,
Saldırınız düşmana arslan gibi.
İşte Hudâ yâveriniz, hem Nebi.
Haydi gidin, haydi, uğurlar ola.

4 Teşrinievvel 1328 (17 Ekim 1912)

Osmanlı İmparatorluğu siyasi ve ekonomik gelişmeler ve yöneticilerin uyguladığı yanlış politikaların sonucu, henüz Balkan Savaşlarının yaraları sarılmamışken Birinci Dünya Savaşı'na dâhil olur. Osmanlı askerleri Galiçya'dan Kafkaslar'a, Çanakkale'den Sina'ya kadar pek çok cepheye savaşmak zorunda kalır. Bu dönemde, pek çokları gibi Mehmet Akif ve Sebilürreşad çevreleri de ellerindeki yazım imkânları ile devlete savaşın kazanılması için destek olmaya çalışırlar.

Eşref Sencer Kuşçubaşı ve arkadaşları tarafından, II. Abdülhamit'e karşı,

1903-1907 yılları arasında kurulan bir komite olan Teşkilat-ı Mahsusa, 1914 yılında Enver Paşa tarafından Harbiye Nezaretine bağlanmıştı. Teşkilatın amacı tüm Müslümanları bir bayrak altında toplamak, Türkleri siyaseten bir arada tutan Pantürkizmin idealini gerçekleştirmektir. Teşkilat-ı Mahsusa, Balkan Savaşları esnasında pek çok operasyon yapmış ve propaganda faaliyetlerinde bulunmuştu. Mehmet Akif de pek çok vatansız gibi Teşkilat-ı Mahsusa'da görev alır.

Mehmet Akif, Teşkilat tarafından, İngiliz ve Fransızların sömürgelelerinden topladıkları Müslüman askerlerine yaptıkları propagandaya karşı propaganda yapmak üzere, 1914 yılında Berlin'e gönderilir. Mehmet Akif'in gayesi, farkında olmadan Osmanlı ile savaşan bu Müslüman askerleri aydınlatmaktır. Berlin görevinden dönüşte verilen başka bir görevle, Mehmet Akif, 1915 yılının Mayıs ayında Arabistan'a gider. Teşkilatın bu seferki hedefi, Şerif Hüseyin İsyanına karşı, devlete bağlı olan kabilelerin desteğini sağlamaktır.

Mehmet Akif ve Teşkilat-ı Mahsusa ekibi Arabistan yolunda iken mola verdikleri el Muazzam adlı İstasyon'da, aylardır hasretle beklenen

Çanakkale zaferinin haberini alırlar. Hakikatte, Mehmet Akif'in Çanakkale için ağlamadığı gün yoktur. Aynı gece, şair, el Muazzam İstasyonu'nda aldığı bu muazzam zafer haberini yeni nesillere aktarmadan canını almaması için şair Allah'a yalvarır. Mehmet Akif'in hissiyatını yol ve görev arkadaşı Eşref Kuşçubaşı şöyle ifade eder:

"Duası hıçkırıklarla kesiliyordu. Onu teskin etmek mümkün değildi zaten müdahale etmek de istemiyorduk. Bu bir ilham manzarası idi ve ben onu görebilmiş mutlu bir fani idim."

Çanakkale'de milli tarihimizin en önemli zaferi kazanılmıştı. Türk ordusu, Çanakkale'de, düşmanın teknik üstünlüğüne rağmen, cesareti ve iman gücü ile düşman filolarını durdurmuş, Boğazlar ve İstanbul'u kurtarmış, hatta Çarlık Rusya'nın yıkılmasına sebep olmuştu.

Mehmet Akif, bu zafer karşısında bir abide niteliğinde olan şiiri Çanakkale Şehitlerine'yi yazmıştı. Şiirinde "Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın? Gömelim gel seni tarihe desem sığmazsın..." diyerek halka, Mehmetçiğin büyüklüğünü ve zaferin önemini anlatmıştı. Mehmet Akif, görev dönüşünde yeni kurulan,

Şeyhülislamlığa bağlı, İslami İlimler Akademisi olarak kabul edilen Dar'ül Hikmet'il İslamiye Dairesi'nin başkâtipliği görevine atanır. Akif 1920 yılında, kuruluşun asli üyesi olur ve bu dairenin yayın organı olan Ceride-i İlmîyye'nin de idaresini üstlenir. Ancak, Birinci Dünya Savaşı'nda, yenilgi ile gelen ağır şartlar ve tüm yurttaki başlayan düşman işgalleri nedeniyle, Mehmet Akif, davası uğruna yeniden yollara düşer.

MİLLİ MÜCADELE YILLARI

Mondros Mütarekesi'nden sonra Mustafa Kemal Paşa ve silah arkadaşları, mümkün olan tüm mühimmat ve silahı Anadolu'da toplamak ve mahallî direniş hareketlerini bir araya toplamak amacıyla, Kuva-yı Milliye'yi oluştururlar. İstanbul Hükümeti'nin çıkardığı zorluklara rağmen, kongreler dönemi yaşanır ve bu kongrelerde, vatanın düşmandan temizlenmesine yönelik tedbir ve kararlar alınır.

Mehmet Akif, Milli Mücadele'nin başlangıcında, İstanbul'da bir kısım çevrelerin, vatanın kurtuluşu için İngiliz veya Amerikan mandasından medet ummasından büyük rahatsızlık duyuyordu. Mustafa Kemal Paşa ve diğer asker, sivil aydınlar gibi, Akif de

vatanın kurtulacağından ve yeniden bağımsız olunacağından ümitliydi.

Akif'e göre:

"Türklerin yirmi beş asırdan beri özgürlüğünü muhafaza etmiş bir millet olduğu hakikattir. Hâlbuki Avrupa'da bile özgürlüğünün kaynağı bu kadar eskiye dayanan bir millet yoktur. Tarih de göstermiştir ki Türkler özgürsüz yaşayamaz."

Bu düşüncede olan Mehmet Akif, 1920 yılında Kuva-yı Milliye'nin Ege Bölgesindeki merkezlerini ziyaret eder. Balıkesir'de şehrin en büyük camisi olan Zağanos Camii'nde, halka, aradaki ayrılığın kalkması ve düşmana karşı birleşmeleri için etkili bir konuşma yapar. Akif'i dinleyen cemaat, caminin dışına taşmıştır ve onu gözyaşları ile dinler. Bu konuşmanın İstanbul'da yankılanan etkisi üzerine Akif, Damat Ferit Paşa tarafından Dar'ül Hikmet'il İslamiye Dairesi üyeliğinden ve oradaki görevinden uzaklaştırılır; memuriyetten azledilir.

Kongreler Dönemi sonunda alınan kararlar gereğince Milli Mücadele'yi tüm yurttaki tek elden Heyet-i Temsiliye yürütecektir. Heyet-i Tem-





siliye Anadolu'da, yeni bir meclisin kurulması için çalışmalarına başlar. Tüm yurtta milletvekilleri seçimleri yapılır. 28 Ocak 1920'de Misak-ı Milli kararları alınır ve bu kararların ardından Meclis-i Mebusan İngilizler tarafından 16 Mart 1920'de dağıtılır.

İstanbul artık resmen işgal edilmiştir. 23 Nisan 1920 tarihinde İstanbul'dan kaçabilen milletvekillerinin ve seçimle gelen diğer vekillerin katılımı ile Ankara'da Büyük Millet Meclisi açılır. Anadolu'ya geçmeye karar veren Mehmet Akif'e, o günlerde Mustafa Kemal Paşa'dan, hareketin manevi cephesini güçlendireceği düşüncesi ile davet gelir. Davette Akif'ten Sebilürreşad Dergisi'ni Ankara'da yayınlaması istenir. Mehmet Akif de oğlu Emin Bey ile birlikte Ankara'ya gitmek üzere yola çıkar. Zorlu bir yolculuğun ardından 24 Nisan 1920 tarihinde Ankara'ya ulaşırlar. Mustafa Kemal Paşa'nın da öngördüğü gibi, sevilen ve muteber bir müslüman aydınının Milli Mücadeleyle katılması, halk nezdinde, Milli Mücadele hareketinin güçlendirmiştir. Mehmet Akif'in Ankara'ya gelişi, pek çok kişi tarafından sevinçle karşılanmış, Hâkimiyet-i Milliye, Açığsöz gibi gazetelerde haber olarak verilmiştir. Açığsöz gazetesinin 2 Mayıs 1920 sayılı nüshasında şu ifadeler yer verilmiştir:

“Sebilürreşad Mecmua-i İslamiyesi Başmuharriri büyük İslam şairi Mehmet Akif Beyefendi'nin ahiren Ankara'ya vasil olduğu, Ankara gazetelelerinden okunmuştur. Zulme, hakarete, tahammül edemeyerek ailesini, refahını İstanbul'da terk ile Anadolu'ya rar eden bu vicdanlı şairin, Anadolu'nun ahvalini şiirlerinde terennüm etmesini temenni ederiz.”

Mehmet Akif, Ankara'ya gelişinin ardından, Burdur'da istifa eden bir milletvekilin yerine, Mustafa Kemal Paşa'nın isteği ile 5 Haziran 1920 tarihinde milletvekili seçilir. Aynı zamanda Biga'dan da vekil seçilen Mehmet Akif, 17 Temmuz 1920 tarihinde Meclis Başkanlığı'na Burdur Milletvekilliğini tercih ettiğini bildirmiştir. Görev bilinci ile halkı aydınlatmak için vaazlar vermeye başlayan Mehmet Akif, Kuva-yı Milliye Hareketi'nin Anadolu'da tutunmasında, İstanbul Hükümeti'nin isteği üzerine işgalci kuvvetler lehine verilen fetvaların olumsuz tesirlerinin giderilmesinde çok önemli bir rol oynamıştır.

Akif, yazıları ve vaazlarıyla halka, Kuva-yı Milliye'nin İttihatçı olmadığını, Milli Mücadelenin İslam'a ve Halife'ye karşı verilmediğini ve vatani kaybedersek geri çekilecek toprağımızın kalmadığını anlatmıştır.

Anadolu'da bu gelişmeler yaşanırken, İstanbul'da Damat Ferit Paşa Hükümeti Şeyhülislam Dürrizade Abdullah Efendi'den 11 Nisan 1920'de Anadolu'da mücadele edenlerin katlinin vacip olduğuna dair fetva almıştır. Alınan bu fetva, İngiliz uçaklarıyla ve işgalci askerlerce Anadolu'da dağıtılmıştır. Bu fetvalara inanan bir kısım gruplar, yer yer Anadolu'da Milli Mücadele hareketine karşı isyanlar çıkartmaktaydı.

Düzce-Bolu çevresinde çıkan isyanlar, bu bölge ile sınırlı kalmamış, Tokat'ta, Zile'de ve Yozgat'ta da Milli Mücadele'yi güçleştiren hadiseler yaşanmıştı. Hatta Yozgat'ta isyancılar, milletvekili seçimlerinin yapılmasını bile engellenmeye çalışmışlardı.

Büyük Millet Meclisi'nin açılmasından önce, İstanbul Hükümeti'nin fetvasına karşı Heyet-i Temsiliye de Ankara Müftüsü Rifat (Börekçi) Efendi'den bir fetva alır. 22 Nisan 1920 tarihinde alınan, Millî Mücadele hareketinin dinen ve siyaseten meşruluğunu ifade eden bu fetva, çeşitli gazetelerde yayınlanır, Anadolu'daki tüm müftülüklere tebliğ edilir.

Rifat Bey'in fetvasının yarattığı etkiyi gözlemleyen Ankara Hükümeti, iç isyanlara çözüm için en önemli adımın bir 'İrşat Heyeti' kurulma-

si; heyetin, halkı Milli Mücadele'nin haklılığı hususunda aydınlatması ve irşat etmesi olacağına karar verir. Beypazarı'nda çıkan isyanının ardından, süren Meclis görüşmelerinde Mustafa Kemal Paşa da irşat ve tenvirin gerekliliğini şu sözleri ile ifade etmiştir:

“Muhterem heyetiniz ulemayı kiramdan beş zat intihap etsin. Bunlar oradaki ulema ve eşrafı çağırın; hakikatleri anlatsın. Yanlış fikirlere kapılanlar affedilsin. Bu, münhasıran Beypazarı'nda değil, aynı akıbet maruz kalan tüm vatanda uygulan-sın.”

Balkan Savaşı esnasında kurulan Milli Müdafaa Heyeti'nin İrşat Heyeti'nde görev alan; yine Birinci Dünya Savaşı esnasında Teşkilat-ı Mahsusa'nın görevlisi olarak benzer faaliyetlerde bulunan Mehmet Akife, Encümen-i İrşat ve Heyet-i Nasihâ'da görev verilir. Heyetle birlikte ya da yalnız, Anadolu'da pek çok şehire giden şair halka Sevr Antlaşması'nın hükümlerini anlatır, mevcut halin anlaşılmasını sağlamaya çalışır.

Mehmet Akif'in halka yaptığı konuşmalar Sebülürreşad Dergisi'nde de yayınlanır, halka ve askerlere dağıtılır. Mehmet Akif, İrşat Heyeti ile bir-

likte ilk önce Konya'ya gider, şehirdeki isyanın bastırılması, halkın birlik olması için uğraşır. Arif Konya'daki görevinin ardından Çankırı'ya gider. Şehrin en büyük camisi olan Ulu Cami'de, halka neden kurtuluş mücadelesi verilmesi, köle olunmaması gerektiğini şöyle anlatır:

“Allah'a hamd-ü senalar olsun. Aylardan beri Cuma namazını kılmak fırsatını Çankırı'da buldum. İstanbul ve civarında kılamadım; zira o yörelerde kâfirlerin bayrağı dalgalanıyordu. O bayrağın altında kâfirin kölesi idik. Rabbü'l-âlemin Müslümanlara köleliği haram kılmıştır. Kölenin Cuma namazı kabul değildir. Hürriyetinizi kazanacak sonra cumaya koşacaksınız. Kâfirin bayrağı altında halifelik kuru sözden ibarettir. Halifelik İslam bayrağı altında olur...”

Mehmet Akif, 15 Temmuz 1920'de Kastamonu'ya gider. Bu şehir ve civarında uzun süre kalır; ailesinin de kalabileceği bir ev tutar, kışın zorlu şartlarına, yaşadığı maddi güçlüklerle rağmen, gayretle irşat faaliyetlerinde bulunur.

Kastamonu'da yayınlanan Açıksöz Gazetesi'nde yazılar yazar, şehrin camilerinde vaazlar verir. Şehrin merkezinde bulunan Nasrullah Camii'n-

de halka şu sözlerle seslenir:

“... Bizi mahv için tertip edilen muahede-i sulhiye paçavrasını mücahitlerimiz şark tarafından yırtmaya başladılar. Şimdi beri taraftaki dindeşlerimize düşen vazife Anadolu'muzun diğer cihetlerindeki düşmanları denize dökerek o murdar paçavrayı parçalamaktır...”

Konuşmasında, Müslümanların esir olarak yaşayamayacağını, hakikatte, Müslümanlar için en büyük düşmanın fitne, fesat ve ayrılık olduğunu vurgular. Sevr Antlaşmasının nasıl bir ölüm fermanı olduğunu ifade eder:

“Sakin milli hareket aleyhinde olanların sözlerine kulak asmayınız. Çünkü onlar halkımızı köle haline getirmek istiyorlar. İçimizde yer yer çıkan isyanlar hep mel'un düşmanların parmağı ile olmuştur. Allah rızası için aklımızı başımıza toplayalım. Çünkü, böyle düşman hesabına çalışarak, elimizde kalan bir avuç toprağı da verecek olursak çekilip gitmek için arka tarafta bir karış yerimiz yoktur.”

Mehmet Akif'in Nasrullah Camii'nde verdiği uzun ve etkili hutbe yurdun dört bir tarafında duyulur. Sebülürreşad Dergisi'nin neşriyatıyla, tüm cephelere, il idarelerine, müftülüklere gönderilir. Hatta risale şeklinde bas-



tırılıp, cephedeki askerlere dağıtılır. Ordu Komutanları, valiler, müftüler Akif'e teşekkür telgrafları çeker. Gazi Mustafa Kemal Paşa da şairi şu sözlerle takdir ettiğini ifade eder:

“...Kastomonu'daki vatanperverane mesainizden çok memnun oldum. Sevr Muahedesinin memleket için ne feci bir idam hükmü olduğunu, Sebilürreşad kadar hiçbir dergi memlekette neşretmedi. Manevi cephemizin kuvvetlenmesine, Sebilürreşad'ın büyük hizmeti oldu. Her ikinize de bilhassa teşekkür ederim. Ben sizin İstanbul'da iken de milli mücadelemizde yaptığınız hizmetleri bilirim...”

Anadolu'da şehirlerde ve cephelerde koşturan, özellikle askerlere moral vermek için büyük çaba sarf eden İrşat Heyeti üyeleri, Genel Kurmay Başkanı İsmet Paşa ile Garp Cephesi'nde görüşmüş, halkın ve askerlerin maneviyatı güçlendirecek bir milli marşın yazılması hususunu mütalaa etmişlerdi. Aynı zamanda, yeni kurulan Ankara Hükümeti'nin de gelişen dış temasları ve diplomatik ilişkileri de bir milli marşa duyulan ihtiyacı güçlendirmekteydi.

Hükümet üyelerini ziyaret eden Genelkurmay Başkanı İsmet Paşa, İrşat Heyeti'nin bu talebini iletir, milli heyecanı canlandıracak, Fransızların Marseyz Marşına benzer bir milli marş yazılmasını, ordu adına hükümetten talep eder. Bu talebi ve genel ihtiyacı değerlendiren Eğitim Bakanlığı da İstiklal Marşı'nın yazılması için -çalışmanın başında zikredilen- Hâkimiyet-i Milliye gazetesinde ilan edilmiş olan yarışmayı açar. İstiklal Marşı için yarışmanın açıldığı günlerde Mehmet Akif görevli olarak Kastamonu'da çalışmaktadır. İstiklal Marşı için bir yarışma ve ödül olması fikrinden hoşlanmayan şair, müsabakaya katılmak istemez. Mehmet Akif'in yarışmaya neden katılmak istemediğini, dostu Karesi Milletvekili Hasan Basri Bey şöyle anlatır:

“İstiklal Marşı'nın İstiklal Mücadele-



si'nin içinde Büyük Millet Meclisi'nde görev yapan Mehmet Akif tarafından yazılmasını kendisine söylediğimizde zaman o 'ben ne müsabakaya girerim ne de caize alırım!' demişti. Ben ricalarımı tekrar ettikçe o da aynı sözü söylemiş ve 'bırak yazsınlar. Ben bu yaştan sonra yarışa mı gireceğim ayıp değil mi?' demişti. Bir gün Hamdullah Suphi Bey beni mecliste gördü ve dedi ki 'şimdiye kadar 500'den fazla marş geldi. Ben hiç birisini beğenmedim üstadı ikna edemez misin?' ben Akif Bey müsabaka şeklini ve ikramiyeyi kabul etmiyor; eğer buna bir çare ve bir şekil bulursanız yazdırmaya çalışırım. Düşündü dedi ki 'ben kendisine bir tezkire yazayım. Arzusuna tabi olacağımızı bildireyim. Fakat tezkireyi siz kendisine veriniz.' Ben de uygun gördüm. Yarım saat sonra getirip tezkireyi bana verdi...”

Hasan Basri Bey yine çalışmanın başında zikredilen davet mektubunu 5 Şubat 1921'de Mehmet Akif'e iletir. Hasan Basri Bey, şair Mehmet Akif'i ikna edebilmek için şiiri kendisinin yazacağını söyler; şairden yardım talep eder. Mehmet Akif, birlikte yazalım der; ancak ikramiyeyi almayaçağını söyler. Hasan Basri Bey, yarışma koşullarının şairin istediği gibi düzenleneceğini, ikramiyeyi ise bir hayır kurumuna vereceklerini söyleyince Mehmet Akif İstiklal Marşı'nı yazmaya ikna olur.

Mehmet Akif Ankara'ya vasıl olduk-

tan sonra Tacettin Dergâhı'nda ikamet etmiş, şiirlerini, yazılarını bu güzel mekânda yazmıştır. Ancak Dergâh sadece bir ikametgâh değildir. Mehmet Akif ve onu ziyaret edenler için edebi, fikri, tasavvufu, kültürel ve sanatsal sohbetlerin yapıldığı, cephelerdeki durumdan halkın bilgi almak için koştuğu bir mekândır. Akif, İstiklal Marşı'nı da bu mekânda yazmıştır. İstiklal Marşını yazarken adeta dünya ile ilişkisini kesen şairin halini kendisi gibi Tacettin Dergâhı'nda ikamet eden Konya milletvekili Hafız Bekir Efendi şöyle anlatır:

“Üstat bir gece birden uyanır. Kağıt arar; bulamayınca kalemiyle yattığı yer yatağının yanındaki duvara marşın 'Ben ezelden beridir hür yaşadım hür yaşarım..' mısrası ile başlayan kıtasını yazar. Ben sabah namazına kalktığımda üstadı çakısıyla duvardaki yazısını kazırken gördüm.”

Dostları, Akif'in İstiklal Marşı'nı yazarken derin tefeküre daldığını, saatlerce düşünüp yazdığını anlatmışlardır. Herkesin sabırsızlıkla beklediği şiir on gün içerisinde tamamlanır ve 17 Şubat 1921 tarihinde Sebilürreşad Dergisinin ilk sayfasında Kahraman Ordumuza ithaf edilerek yayınlanır. Şiiri 21 Şubat 1921 tarihinde Açıksoz Gazetesi de neşreder. 26 Şubat 1921 tarihinde ise İstiklal Marşı konusu meclis görüşmelerine taşınır; görüşmelerde şiirin basılarak millet vekillerine dağıtılması kararlaştırılır.

1 Mart 1921 günü başkanlığını Mustafa Kemal Paşa'nın yaptığı Meclis görüşmelerinde İstiklal Marşı tafsilatlı olarak tartışılır. Verilen teklifin oylama ile kabulü üzerine, Hamdullah Suphi Bey İstiklal Marşı'nı okumak üzere kürsüye çıkar: Mehmet Akif'ten şiiri yazmasını kendisinin istediğini, şairin ikramiye nedeniyle yarışmaya katılmayı uygun görmediğini, ancak görüşmeler neticesinde Mehmet Akif'i ikna ettiklerini, elemelerden kalan son altı şiirle birlikte Mehmet Akif'in şiirini Meclis'in seçimine sunduklarını söyler. Ardından, İstiklal Marşı'nı kürsüden okur. Mehmet Akif'in yazdığı İstiklal Marşı bu görüşmeden on iki gün sonra Meclis'te yapılan türlü tartışmalardan sonra kabul edilir. Bazı vekiller marşın seçimini Meclis'in mi, ilgili komisyonun mu yapması gerektiği konusunda tartışmalar da görüşmelerdeki çoğunluk Mehmet Akif'in şiirinin seçilmesi konusunda kararlı davranır.

Meclis tutanaklarına göre, marş için hangi güftenin seçileceği konusunda pek çok husus müzakere edilmiştir. Kastamonu vekili Suat Bey gibi Mehmet Akif'in şiirinin seçilmesinden yana fikir beyan edenler olduğu gibi, Bolu vekili Tunalı Hilmi Bey gibi Akif'in şiirinin milletin ruhuna tercüman olamayacağını iddia edenler de olmuştur.

Birinci Meclis'teki demokratik tartış-

ma ortamında hemen her konudaki fikir ve görüşler serbestçe tartışıldığından, İstiklal Marşı'nın seçimi hususu da ciddiyetle müzakere edilmişti. 12 Mart 1921 tarihli tavrilerinde Suat Bey müzakerelerin bitirilmesini ve Mehmet Akif Bey'in şiirinin İstiklal Marşı olarak kabulünü teklif ederken, Tunalı Hilmi Bey ise İstiklal Marşı'nın şubelerce teşkil edilecek özel bir encümen tarafından tetkik ve tasdik olunmasını teklif etmiştir. Aynı gün Bursa Milletvekili Emin Bey'in verdiği tavrilerde, İstiklal Marşı önceden basılıp dağıtıldığı, tüm vekiller tarafından ayrı ayrı tetkik edildiği için ayrı bir encümene havaleye lüzumun olmadığı belirtmişti. Ayrıca tavrilerinde Mehmet Akif'in şiirinin Milli Marş olarak kabul edilmesini teklif etmişti.

Bitlis vekili Yusuf Ziya, Isparta vekili İbrahim de öteden beri İslam şairi olarak bilinen ve takdir edilen Mehmet Akif'in şiirinin Meclis-i Ali'nin maneviyatına uygun olduğundan bahisle 'Milli Marş' olarak kabul edilmesini teklif etmişlerdi. Yine aynı oturumda, Kırşehir Mebusu Yahya Galip ise Mehmet Akif'in şiirinin, şairin kendisi tarafından Meclis kürsüsünden okunmasını teklif etmişti. 12 Mart 1921 tarihinde art arda verilen bu tavrilerden sonra, Meclis Başkanı tavrilerin hepsinin Mehmet Akif'in şiirinin kabulüne mutazammın olduğunu söylemiş, söz isteyen Tunalı Hilmi Bey'e "müzakere bitmiştir" diyerek cevap vermiştir. Başkan, ardın-

dan, her güfteyi ayrı ayrı oylamayı sunmuş bu güfteler reddedilince Hasan Basri Bey'in Mehmet Akif'in şiirinin kabulünü teklif eden tavrilerini oya sunmuştur. Ekseriyet oyla Mehmet Akif'in şiirinin kabul edilmesinin ardından, Kırşehir vekili Müfit Efendi, Hamdullah Suphi Bey'in İstiklal Marşı'nı kürsüden tekrar okumasını teklif ederken, Konya vekili Refik Bey ise milletin ruhuna tercüman olan bu marşın ayakta okunmasını teklif etmişti.

Meclis başkanı ise cevabında şöyle demiştir:

"Müsaade buyurunuz efendim. Heyeti muhtereme bu marşın kabul ettiğinden tabii resmi İstiklal Marşı olarak tanınmıştır. Binae naleyh, ayakta dinlememiz icap eder. Buyurunuz efendiler."

Marşın en ön sıra ayakta, alkışlayarak dinleyenlerden biri de Cumhuriyetin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Paşa'dır. Marşın kabulünden sonra, İstiklal Marşı'nın önemini şu sözlerle anlatır:

"Bu marş, bizim inkılabımızın ruhunu anlatır... İstiklal Marşı'nda davamızı anlatması bakımından büyük manası olan mısralar vardır. En beğendiğim yeri şu mısralardır: "Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet, hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklal." Benim bu milletten asla unutmamasını istediğim mısralar işte bunlardır... Bu demektir ki efendiler Türk'ün hürriyetine dokunulamaz!"

12 Mart 1921 tarihinde Büyük Millet Meclisi tarafından İstiklal Marşı olarak kabul edilen Mehmet Akif'in şiiri, haber olarak, gazete ve dergilerde geniş yer bulmuştur. İkamet etmekte olduğu Tacettin Dergâhı'nda Mehmet Akif'i ziyaret eden arkadaşları ve pek çok mebus samimi bir törenle şairi kutlamışlardır. Mehmet Akif, kazandığı 500 liralık ödülü yoksul kadın ve çocuklara iş öğreten Darülmesai'ye bağışlar.





17 Mart 1921 tarihli Hâkimiyet-i Milliye gazetesinde bu durum şöyle ifade edilmiştir: “Teberru: Burdur mebusu, şairi muhterem Mehmet Akif Beyefendi'nin Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilen İstiklal Marşı için mahsus beş yüz lira mükâfatı nakdîyeyi, müşarünileyh fakir İslam kadın ve çocuklarına iş öğretmek sefaletlerine nihayet vermek emeliyle teşekkül eden Darülmesai menfaatine hediye eylemiştir.”

Mehmet Akif, kendisinin İstiklal Marş'ını para için yazdığının düşünülmesinden endişe etmektedir. Hâlbuki, ciddi maddi sıkıntı içerisindeydi. Durumunu ve ödül konusundaki hassasiyetini Eşref Edip şöyle anlatır:

“İstiklal Marşı için tahsis edilen beş yüz lira mükâfatı, üstadın kabul etmemesi o zaman çok kimseye tuhaf gelmişti. Bahusus, o sırada sıkıntısı da vardı. Bu ikramiyeden bahsedenerlere çok kızardı. Baytar Şefik de bir gün bu sebepten üstattan azar işitti. Üstat, Ankara'da ceketle gezerdi. Paltosu yoktu. Çok soğuk günlerde Şefik'in muşambasını istişare ederek giyerdi. Bir gün Şefik, 'Akif Bey mükâfatı reddetmeyip bir muşamba yahut bir palto alsaydın daha iyi olmaz mıydı?' deyince üstat hiddetlendi. Bunu söylediği için tam iki ay Şefikle

konuşmadı.

Kabulünün ardından, İstiklal Marşı, İngilizce, Almanca, Fransızca, Macarca ve Farsça'ya çevrilerek, yurtiçinde ve yurtdışında dağıtılmış; mitinglerde, törenlerde halkın manevi ve milli duygularını güçlendirmek maksadı ile okunmaya başlamıştı. Orduya ve halka büyük moral olan İstiklal Marşı, yurtdışındaki elçiliklerde de törenlerle kutlanmış, elçilik mensuplarınınca, sevinç gözyaşları içerisinde ayakta dinlenmiştir.

Tarihte eşine ender rastlanabilecek olaylara şahit olan, adeta bir milli kahramanlık destanının yazıldığı dönemde görev yapan Birinci Meclis, misyonunu ve faaliyetlerini 16 Nisan 1923 tarihinde tamamlar. Yeniden yapılacak olan seçimlere, İstiklal Marşı şairi Mehmet Akif katılmayı hiç düşünmez. Ailesi ve Sebilürreşad Dergisi ekibi ile birlikte İstanbul'a geri döner. Mehmet Akif 1923 yılında, Abbas Halim Paşa'nın daveti üzerine gittiği Mısır'a 1926 yılında ailesi ile birlikte yerleşir.

Mısır'da da hastalıklar, maddi sıkıntılar büyük şairin yakasını bırakmaz. Buna rağmen, Mısır Üniversitesi'nde Türk Dili eğitimi verir. Mısır'da kaldığı sürede “Firavunla Yüzyüze” adlı

şiiirini yazar, Safahat'ın son kitabı olan Gölgeleler'i yayınlar. Mehmet Akif 1935 yılında hastalanır. Gurbette yaşadığı sürece, çok sevdiği vatanının hasretini çeken şair, memleketinde ölmek istediğinden 1936 yılında İstanbul'a geri döner.

Hasta yatağında kendisini ziyaret eden, İstiklal Marşı ile ilgili sorular soran arkadaşlarına şöyle der: “İstiklal Marşı... O günler ne samimi, ne heyecanlı günlerdi. O şiiir, millet in o günkü heyecanının ifadesidir. Bin bir fecayi karşısında bunalan ruhların, ıstıraplar içinde halas dâkikaları beklediği bir zamanda yazılan o marş, o günlerin kıymetli bir hatırasıdır. O şiiir bir daha yazılamaz. Onu kimse yazamaz. Onu ben de yazamaz. Onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lazım. O şiiir artık benim değildir. O milletin malıdır. Benim millete karşı en kıymetli hediyem budur.”

İstiklal Marş'ını milletine hediye eden büyük şair 29 Aralık 1936 tarihinde vefat eder. Tabutu Türk Bayrağına sarılır. Hayatı boyunca taşıdığı asaletine, tevazuuna uygun, gösterişten ve şatafattan uzak bir merasimle Edirnekapı Mezarlığı'na defnedilir. (Kaynak: Bayramiç Belediyesi Kültür ve Tanıtım Hizmetleri)

Bağımsızlık Ateşimizin Meşalesi...

"ÇANAKKALE"

Röportaj | Mertcan Çelik

Fotoğraf Kamera | Muammer Öztürk / Emrah Yavuz

Çanakkale Zaferi'nin 106. Gurur Yılı kutlamalarından dönerken, yol kenarında İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un evinin ve oluşturulan müzenin tabelası bizi karşılamıştı. Hemen hatırladık; Mart'ın ilk haftasında 2021 Yılı "Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı Yılı" olarak kabul edilmişti.

Bu yıl 18 Mart'ta Çanakkale'de o destansı havanın içinde olmak ve koca bir asır önce miras bırakılan ruhu yerinde izleyip sizlere aktarmak istedik. Yaklaşık 4 günlük Çanakkale turunda pandemiye rağmen sizler için hem Çanakkale'yi hem de tarihi yarımada'yı deyim yerindeyse karış karış gezdik, edindiğimiz izlenimleri ve tarihi yarımada'ya dair notları sizlerle paylaşacağız. Yazımızda öncelikle Çanakkale Valimiz Sayın İlhami Aktaş'a ve Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı Sayın İsmail Kaşdemir ve kurum personellerine gösterdikleri ilgi misafirperverlik dolayısıyla teşekkür ederiz.

Tüm yıl boyunca yerli ve yabancı turistleri ağırlayan Çanakkale; boğazın o eşsiz görüntüsüyle adeta gelen misafirlerini kucaklarken; heybetiyle sizleri zamansız bir yolculuğa çıkarıyor. Her metrekaresinin tarihi sarıp sarmaladığı verimli toprakları, kudretiyle günün her vaktinde büyük bir saygıyı hak ediyor.

Türk Kurtuluş Savaşının 'Bağımsızlık Meşalesi' Çanakkale, sizi karşılar karşılamaz eşsiz bir duygu selinin içine kabul ediyor. 'Dur Yolcu' satırlarını okurken; kentin o vakur duruşu, esen ılık yelin getirdiği fısıltılar, sizi on yıllarca yıl geriye götürüp tüm zaman algınızı kaybettiriyor. Çanakkale'nin daha önce de ziyaret ettiğimiz bir kent oluşu, bu duyguya alışık oluşumuz, durumu kısa sürede kabullenmemizi sağlıyor.

Her günü 18 Mart olan Şehir...

Aklıma Orha Şaik GÖKYAY'ın "Bu Vatan Kimin?" şiiri geliyor. Şair vatana kimin sahip olduğunu şöyle anlatıyor;

İleri atılıp sellercesine
Göğsünden vurulup tam ercesine,

Bir gül bahçesine girercesine,
Şu kara toprağa girenlerindir.

Tarihin dilinden düşmez bu destan
Nehirler gazidir, dağlar kahraman
Her taşı bir yakut olan bu vatan
Can verme sırrına erenlerindir.

İşte tam da bu havanın iklimi Çanakkale...

Adına onlarca türkü yakılmış, dinlemesi ayrı, söylemesi ayrı hüznün hikâyeleri...

"Çanakkale içinde vurdular beni..." ne ezgi, ne melodi; hüznü çağırştıran bu dizeleri duyduğunuzda hangimizin içi titremez ki? "Şu kışlanın kapisına...", "Mızıka Çalındı Düğün mü Sandın...", "Eledim Eledim...", "Yılmam Ölümünden Askerim...", "Hey Onbeşli ..." daha niceleri...

Hey onbeşli onbeşli, Tokat yolları taşlı...
Onbeşliler geliyor, Yârimin gözü yaşlı...

Onbeşliler, Hicri takvime göre 1315 doğumlu erkeklerdir. Cepheye giden

ve bir daha dönmeyen çocuklara, yavuklulara, aşklara yazılmış bir ağıtır... DERİN BİR SESSİZLİK!!!

Sözlerdeki “onbeşli” vurgusundan ötürü I. Dünya Savaşı sırasında Çanakkale Cephesi'ne giden ve halk arasında “Onbeşliler” diye bilinen 1315 doğumlu (1898-1899 yıllarında doğmuş) çocuklar için yazılmış ağıt olduğu; sonradan ritmik bir oyun müziği haline geldiği iddia edilmiştir. Tabii Halil ve Hediye'nin aşkı üzerine yakılmış bir ağıt olduğu da başka bir iddia olarak ortada durmaktadır.

Türküye ait eldeki ilk ses kayıtları; Feryadi Hafız Hakkı Bey'e ait 1927 yılındaki taş plak kaydı ile Muzaffer Sarısözen başkanlığındaki Ankara Devlet Konservatuvarı tarafından 1943 yılında Tokat'ta yapılan derleme kayıtlarıdır. Türkü 1970'li yıllarda Nida Tüfekçi tarafından babası Hamdi Tüfekçi'den derlenmiş ve 1616 sıra numarasıyla TRT repertuarına kaydedilmiştir. TRT yoluyla ile yaygınlaşan türkü, Nida Tüfekçi'nin derlemesi olmuştur.

İşte tam da bu ruh haliyle başlıyoruz Çanakkale'de rüzgarın kulaklarımıza

fısıldadığı o eşsiz armoniyi dinlemeye...

İlk gün şehir merkezinde kısa bir tur atıyor ve hikayelerini dinliyoruz. Aynalı çarşı, Saat Kulesi, Truva Atı, Çanakkale Evlatları İnteraktif Deneyim Sergisi, Kordon, Çanakkale Deniz Müzesi derken, kendimizi denize atıp tarihi yarımada'ya yolculuğa koyuluyoruz.

Denizin Kilidi; Kilibahir'den tarihi yarımada'ya çıkıyoruz. Heybetli bir kale ve az ilerisinde Namazgâh Tabyası bizi karşılıyor.

Tarihi Alan Başkanlığı ziyaretimiz sonrasında gerekli izinleri alıp Namazgâh Tabyasının hemen yanında bulunan mini müzeye giriyoruz. Tüm şehri saran 18 Mart hazırlıkları burada da devam ediyor. Mini müze o kadar güzel düzenlenmiş ki şimdi bile emeği geçenleri tebrik etmeden bu mekanı anlatamayız.

Dönemin havasını yansıtan iç mekân tasarımı tutun da tabyalardan yapılan atışlarla batırılan gemilere kadar hepsi, siz mekânı dolaşırken aklınıza ve görsel hafızanıza ilmek ilmek işleniyor. Ve işte ziyaret ettiği-

miz yerler ve hikayeleriyle sizi sarıp ruhunuzun en derinine kadar inecek Çanakkale kapısını sizler için aralıyoruz; iyi okumalar...

NAMAZGAH TABYASI (Rumeli Aziziye Tabyası)

Sultan Abdülaziz döneminde yaptırılan Namazgâh Tabyası'nın asıl adı Rumeli Aziziye Tabyasıdır. Çanakkale Savaşı esnasında kapalı ve korunaklı alan olması ile bölgeye dağılan birliklerin merkezi konumunda yer alması nedeniyle Cuma günleri Namazların burada kılındığı için Namazgâh Tabyası ismini almıştır.

Bulunduğu konum nedeniyle savaş esnasında geri planda kalmış olmasına rağmen boğazın ana savunma birimlerinden biridir. 18 Mart günü merkez tahkimatın, Avrupa yakasını oluşturan tabyalardan biri de namazgâh tabyasıdır.

4 Ağır Topçu Alayı bölgesinde, 2 Ağır Topçu Alayı Taburunun merkeziydi, 2 si uzun olmak üzere 16 adet top tabyada bulunmaktaydı. Tabya 1892 yılında yenilenecek 5 Mart 1915 tarihinde muharebelere katılmaya başlar. Ayrıca Namazgâh Tabyası 18 Mart günü zor durumda kalan Rumeli Mecidiye Tabyası'nı 52 kişilik bir takviye kuvveti ile de destekler.



18 Mart günü içerisinde isabet alan tabya, düşman gemilerine olan atışlarını kesmeyerek geçit vermeyen tabyalar arsında yerini almıştır.

SEYİT ONBAŞI HEYKELİ

Rumeli Mecidiye Tabyası'nda bulunmaktadır. Boğaz'ı geçip İstanbul'a ulaşmayı amaçlayan müttefik armadasına 18 Mart 1915 tarihinde kahramanca karşı koyan tüm Mehmetçiklerimizin ve bu noktada Seyit Onbaşı'nın kahramanlığını sembolize etmek için yapılmıştır. Ayrıca Mecidiye Tabyası'nın deniz tarafında yol kenarında heykeltıraş Hüseyin Anka Özkan tarafından yapılan bir heykelidaha bulunmaktadır. 1889 Edremit Havran ilçesi Manastır köyünde (köy sırasıyla Çamlık sonrasında da Koca Seyit köyü adını almıştır) doğan Topçu Onbaşı Seyit'in babasının adı Abdurrahman, annesinin adı Emine'dir. Kayıtlara göre: Çanakkale Müstahkem Mevkiindeki askerliği "Ağır top-

çu neferi" olarak 1914 yılında başlamış, 1918 yılında sona ermiştir. 1934 Soyadı Kanunu ile "Çabuk" soyadını almıştır. Terhis olduktan sonra köyüne dönmüş, dağlarda odun kömürü yapıp satarak geçimini sağlamakta iken, yakalandığı zatürre hastalığından kurtulamayarak 1 Aralık 1939 tarihinde, 50 yaşında vefat etmiştir. Günümüzde mezarı kendi köyünde yer almaktadır.

KİREÇTEPE JANDARMA ANITI, ŞEHİTLİĞİ VE KİTABESİ

Gelibolu Yarımadası'ndaki gerçek şehitliklerden biri olan Kireçtepe Jandarma Şehitliği, Kapanca Tepe'nin zirvesinde bulunmakta olup muharebeler sırasında oluşturulmuştur.

Mezarların yanında eski bir taşın üzerine oturtulmuş üst üste boş top mermisi kovanlarının yerleştirilmesiyle yapılmış Kireçtepe Jandarma Anıtı bulunmaktadır. Bu anıtın çev-

resi taştan yapılmış alçak bir duvarla çevrelenmektedir.

Mezar taşlarının üzerindeki yazılar Osmanlıcadır. Bu anıt, yabancı kuvvetlerin çekilmesinden sonra başarılı Türk savunması anısına yarımada üzerine dikilmiş üç anıttan biridir. Anıt ve mezarlık, Eceabat Jandarma Kuvvetleri tarafından 1996 yılında onarılmıştır.

Albay Mustafa Kemal savaş sırasında buraya gelerek şehitliği ziyaret etmiş ve Jandarma neferlerini gösterdikleri gayretlerinden dolayı tebrik etmiştir. Burada bulunan bir diğer anıt, Mimar Ahmet Gülgönen tarafından tasarlanan Kireçtepe Kitabesi'dir.

Şehitliğin 50 m doğusunda bulunan taş kaplama bir yazıt olan kitabe 1985 yılında dikilmiştir. Kitabede şu ibare okunmaktadır: 6/8 Ağustos 1915'te Gelibolu ve Bursa Jandarma Taburlarının kahramanca çarpışan





üç bölüğü, iki tugay gücüne ulaşan İngiliz kuvvetlerini Karakol Dağı ve Kireçtepe'de durdurup Anafartalar Grubu'nun kuzey yanını korumuştur. Ruhları şad olsun...

İLK ŞEHİTLER ANITI

Seddülbahir Kalesi'nin hemen girişinde sol tarafta bulunan anıt, ilk şehitlerimiz anısına dikilmiştir. İngiliz ve Fransız gemileri Osmanlı Devleti ile ilgili henüz fiili ve resmi bir savaş durumu olmamasına rağmen boğazın girişini koruyan tabyaları 3 Kasım 1914'te bombalamaya başlamışlardır.

Seddülbahir Kalesi içindeki tabyanın cephaneliğinin isabet almasıyla barut ve top mermileri patlamıştır. Bu saldırı sonucunda 5 Subay ile 81 er ve erbaş buldukları noktada şehit olmuşlardır.

Anıt üzerinde 3 Kasım 1914 günü İngiliz ve Fransız Donanması Seddülbahir ve Kumkale'yi bombardı-

man ederek bu yerde 5 Subay ve 81 Erimizi şehit etmiştir. Bu olay mütteliklerin Osmanlı İmparatorluğu'na karşı fiilen harp ilan etmesi, oluşturmakta oldukları Çanakkale Seferi fikri için aşırı güven vermesi, Osmanlı İmparatorluğu'nda ise Çanakkale Boğazı savunmasının takviye edilmesi zorunluluğunu duyurması, ilk şehitlerini vermesi, Çanakkale Muharebelerinin öncüsü olması, açılardan önem taşır.

"...Aziz şehitlerimizin ruhu şad olsun... Çanakkale geçilmemiştir .Geçilemeyecektir de. 18 Mart 1986..." ifadeleri yer almaktadır. Anıt Orman ve Su İşleri Bakanlığı tarafından 2013 yılında restore edilmiştir. Söz konusu saldırıda ölen şehitlerimizin asıl gömülü olduğu alan ise Seddülbahir Cephane Şehitliği olarak bilinen, limana inen yolun sağ tarafında ve Kalenin duvarına bitişik durumda bulunan şehitliktir.

57. PİYADE ALAYI ŞEHİTLİĞİ

Mimar Nejat Dinçel tarafından tasarlanan 57. Alay Şehitliği ve Anıtı; 12 Aralık 1992 tarihinde Kültür Bakanlığı tarafından Kabatepe-Conkbayırı yolu kenarında, Kılıçbayır'ın güney ucunda inşa edilmiştir. Savaş sırasında yabancı askerler buraya "Satranç Tahtası" adını vermişlerdir. Yeni yapılmış olan bu şehitlik semboliktir. Gerçek şehitlik Bomba Sırtı'nın güney ucunda, Çataldere Vadisi'nin içinde bulunmaktadır. Yarıbay Hüseyin Avni Bey tarafından kumanda edilen 19. Tümen'e bağlı 57. Alay, yabancı kuvvetlerin ilk çıkarma gününde Arıburnu Cephesi'nde ilerleyen Anzak askerlerini ilk karşılayan ve geri püskürten Türk kuvvetleridir.

Bu cephede ilk kez 19. Tümen Komutanı Yarıbay Mustafa Kemal'in önderlik ve cesaret vasıfları ortaya çıkmıştır. 57. Alay Şehitliği, şadırvan, açık namazgâh, ana mezarlık ve anıttan oluşmaktadır. Şehitlikte kullanılan



başlıca malzeme; genellikle Selçuklu ve Osmanlı kervansaraylarında kullanılan Kevser taşıdır.

Şehitliğin girişi; Kabatepe-Conkbayırı yolunun kenarında, doğu duvarındaki bir açıklıktır. Girişin hemen yanında torununun elini tutmuş bir şekilde figürize edilmiş; Türkiye'nin en yaşlı gazisi iken 10 Eylül 1994'te, 108 yaşında vefat eden Hüseyin Kaçmaz'ın bronzdan yapılmış bir heykeli bulunmaktadır.

Girişin tam karşısında, şehitliğin doğu duvarında, 57. Alay'ın 25 Nisan 1915'teki karşı taarruzunu gösteren bir rölyef bulunmaktadır. Rölyef yaklaşık 45 m²'lik bir alanı kaplamaktadır.

Şadırvan ve açık namazgâh şehitliğin güney tarafında yer almaktadır. Şehitliğin ana mezarlık kısmının kemerli bir girişi olup bu girişten başlayan yaya yolu kuzey duvarında son bulmaktadır. Anıtın tabanını oluşturan kuzey duvarının üstünde, 57. Alay Şehitleri'nin isimleri yazan mermer plakalar bulunmaktadır.

ÇANAKKALE ŞEHİTLER ABİDESİ

Gelibolu Yarımadası'nın en çok ziya-

ret edilen ana ziyaret noktası olan Abide, eski Hisarlık Burnu üzerinde yer almaktadır. Açılan bir proje yarışması sonucunda 37 proje arasında Doğan Erginbaş, İsmail Utkular ve Feridun Kip tarafından hazırlanan proje seçilmiş olup; Abidenin temeli 17 Nisan 1954 tarihinde atılmıştır. İkinci Anafartalar Zaferi'nin 45. Yıldönümü olan 21 Ağustos 1960 tarihi ziyarete açılan Çanakkale Şehitler Abidesi, Çanakkale Muharebeleri'nde şehit düşen tüm askerlerimizi simgelemekte ve onların anısını yaşatmaktadır.

Mimarı Doğan Erginbaş'ın kendi ifadesiyle abide Tüm coğrafyalardan gelen şehitlerimizin toplu bir şekilde göğe yükselişini temsil etmektedir. Ayaklarının üzerinde muharebe anlarını yansıtan kabartma rölyefler bulunmaktadır. Her yıl 18 Mart tarihinde, ülkenin dört bir yanından gelen vatandaşlar ve devlet erkânı tarafından Abide tören alanında anma merasimleri düzenlenmektedir.

Abidenin arka bölümünde yer alan sembolik mezarlıklar 2007 yılında ziyarete açılmıştır. Şehitlikte Çanakkale Muharebeleri sırasında şehit düşen ve bugüne kadar isimleri tespit edilebilmiş 59 bin 408 şehidimizin isimleri bulunmaktadır. Yine sembolik şehitliğin önünde

muharebe dönemini yansıtan 45 m uzunluğunda bir rölyef bulunmaktadır. Rölyefi geçtikten sonra, sembolik şehitliğin başlangıç bölümünde meçhul asker mezarı ve Mustafa Kemal Atatürk'ün 1934'te müttefik askerleri için söylediği sözlerin yer aldığı mermer bir kitabe bulunmaktadır.

YARBAY HÜSEYİN AVNİ BEY ŞEHİTLİĞİ

Yarbay Hüseyin Avni Bey'in mezarına; Conkbayırı'na çıkan ana yoldan, Quinn's Post Mezarlığı ve Yüzbaşı Mehmet Şehitliği'nin hemen güneyinden ayrılan bir yolla ulaşılmaktadır. Üzerinde 57'nci Alay Komutanı Avni Bey Şehitliği yazan bir tabelayla işaretlenmiş olan yol 600 metre kadardır.

Yol güneydoğu yönünde Kesikdereye doğru inmekte, sonra da Bomba Sırtı-Edirne Sırtı'nın güney ucunda bir otopark ile noktalanmaktadır. Bu alan, Zeytinlik Mevkii olarak bilinmektedir. Parmaklıklar ile çevrili mezarın kuzey ucunda, üzerinde Yarbay Hüseyin Avni Bey'in fotoğrafı ve aşağıdaki yazı bulunan mermer bir kaide yer almaktadır: Kahraman 57. Alay Komutanı Ali Oğlu Yarbay Hü-

seyin Avni Şehit 31 Temmuz 1331-13 Ağustos 1915 Ruhuna Fatih. Yazı 25 Nisan 1915' te, çıkarmanın ilk gününde, çok miktarda mensubunun hayatlarını kaybettiği 19'uncu Tümen 57. Alay'a ithaf edilmiştir.

MEHMET ÇAVUŞ ANITI (Cesaret Tepe)

Cesaret Tepe üzerindeki yolun kuzeyinde, Mehmet Çavuş ve 25 erin anısına 1919 yılında yapılmış olan bu anıt 600 m²lik bir alana yayılmaktadır. Anıtın yapıldığı yer yabancı kuvvetlerin bütün hücumlarıyla (7 Ağustos 1915 taarruzu dâhil) durdurulduğu noktayı işaretlemektedir. Bu tepeyi savunmakta olan Türk Birliği, cephaneleri bittikten sonra düşman kuvvetlerine karşı olağanüstü bir direniş göstermiş olduklarından dolayı bu tepeye Cesaret Tepe adı verilmiştir.

Anıt; Serçe Tepe, Kanlı sırt ile Şarapnel Vadisi'ne tamamen hâkim olabilme amacıyla Türkler ve İngilizler için oldukça önemliydi. Yabancı kuvvetlerin Aralık 1915'te çekilmesinden sonra Arıburnu ve Anafartalar Cephesi'ndeki Türk zaferinin anısına 3 anıt dikilmiştir.

İlki Anzak kuvvetlerinin durduruldu-



ğu Kanlısırt'ta, ikincisi Kuzey sahiline ve üçüncüsü de Cesaret Tepe'ye. Bu üç anıttan yalnızca üçüncüsü bugüne kadar gelebilmiştir. Anıtın kaidesi ilk yapıldığı durumda olup üzerindeki mermer yazıt yeni bir eklemidir. Anıtın yerleştirildiği küçük düzlük; kuzeye doğru Kuzey Sahilinde, Suvla Körfezi ve Anafartalar Ovası'na, güneybatıya doğru Arıburnu Yarları ve Sfenks'e hâkim bir noktadadır.

Kilitbahir Kalesi (Boğazın kilidi)

Fatih Sultan Mehmet, İstanbul Boğazı'na Rumeli Hisarı'nı yaptırarak Karadeniz ile Marmara Denizi arasındaki deniz seyri seferlerini kontrol altına aldığı gibi Çanakkale Bo-

ğazı'nın en dar yerine de karşılıklı iki kale yaptırmıştır.

Anadolu yakasında Kale-i Sultaniye (Çimenlik Kalesi), Avrupa yakasında ise Kilitbahir Kalesi bulunmaktadır. Boğaz'a giriş-çıkış yapan bütün gemiler bu hatta geldiklerinde durdurulmuş ve kontrol edilmişlerdir. Kale top atışlarının etkili ve isabetli olabilmesi için Boğaz'ın en dar bölgesine konumlandırılmıştır.

Çanakkale'deki Çimenlik Kalesi ile paralel konumda bulunması nedeniyle de karşılıklı top ateşleri keşismekte ve bir geminin geçebileceği, topların ulaşamadığı bir ölü alan bulunmadığından dolayı Boğaz'dan geçmek son derece zor hale gelmek-



teydi. 1462-63 yıllarında yapılan kale, 1541 yılında Kanuni Sultan Süleyman tarafından restore edilmiş, bu restorasyon esnasında güney kısmı çevreleyen bir sur duvarıyla dış uçta bir kule (Sarıkule) inşa edilmiştir.

Kale, 1870 yılında Sultan Abdülaziz tarafından ikinci kez restore edilmiştir. Kuzey bölümünün orijinal dış deniz duvarı günümüzde yoktur. Bu bölümün kuzey parçası 1893-1894 yıllarında II. Abdülhamid tarafından yeniden inşa ettirilmiştir. Deniz duvarlarının güney kısımları top mazgalı olarak kullanılmıştır.

Günümüze yakın ise 2011-2013 yılları arasında da bir restorasyon geçirmiştir. 2015 yılında ise yeni bir teşhir-tanzim projesi başlatılmıştır. Havadan görünümü yonca yaprağına benzetilen kalenin isminin "Denizin Kilidi" anlamında Kilid-ül Bahir olduğu bilinmektedir. Kale'nin inşa edilmesi ile birlikte gelişen Kilitbahir köyünde birçok Osmanlı Dönemi esere rastlanmaktadır. Fatih Camii, Cahidi Sultan Camii, Tabip Hasan Camii, yıkılmış olan Kırklar Camii, Uşşaki Dergâhı (Ahmed Talibi Tekkesi), çok sayıda çeşme, geleneksel konutlar, iki hamam kalıntısı ve Cahidi

Sultan Camii çevresindeki mezarlar bu yapılara örnektir.

SEDDÜLBAHİR KALESİ

Çanakkale Boğazı'nın girişini savunmak amacıyla Anadolu yakasındaki Kumkale ile birlikte 1659 yılında inşa ettirilmiştir. Seddülbahir'in inşası, Venediklilerle Girit Adası üzerinde süregelen uzun savaşın yeniden başlaması ile birlikte, Kilitbahir ve Kale-i Sultaniye'nin Boğaz savunması için yetersiz kaldığı düşünüldüğü için başlatılmıştır.

Bu sebeple, karşı kıyıda Kumkale ile birlikte Seddülbahir Kalesi, Venediklilerin Boğaz saldırılarının karşılandığı ilk savunma hattını oluşturmak amacıyla inşa ettirilmiştir. IV. Mehmet'in annesi, Hatice Turhan Sultan tarafından yaptırılmıştır. Turhan Sultan'ın vakfiyesinde Seddülbahir Kalesi'nin kuruluş aşaması ile ilgili bilgilere ulaşmak mümkündür. Mevcut arşiv kayıtlarında, Seddülbahir Kalesi'nin mimarının kim olduğu hakkında kesin bir bilgiye ulaşılamamaktadır.

Evliya Çelebi, işlerin yürütülmesinden sorumlu Ankebud Ahmed

Paşa'nın ismini vermekte; kalenin mimarından ise sadece ünvanı ile bahsetmektedir. Naima ise İstanbul'dan gönderilen saray mimarlarından bahsetmekte; ancak isim vermemektedir. Turhan Sultan'ın kaleleri inşa edilirken saraydaki baş mimarın Mustafa Ağa olduğu göz önünde bulundurularak mimarının Mustafa Ağa olduğu varsayımında bulunulabilir. Kale, Çanakkale Muharebeleri sırasında 12 adet top ile savunmaya katılmıştır.

3 Kasım 1914'te müttefikler tarafından bombalanmış olup bu saldırı ile Türk tarafı ilk şehitlerini vermiştir. Sonraki süreçte Birleşik Filo, Boğaz'ın giriş kısmındaki savunmayı yok etmek için 19 Şubat 1915 ve 25 Şubat 1915'te kaleyi tekrar hedef almıştır. Bu saldırılar ile birlikte Seddülbahir Kale'si etkisiz hale getirilmiştir. 26 Nisan 1915 tarihinde İngilizler tarafından; 27 Nisan 1915 tarihi itibarıyla de Fransızlar tarafından ele geçirilmiştir.

ERTUĞRUL TABYASI

Seddülbahir köyünün batısında bulunan ve Çanakkale Boğazı'nın girişini koruyan tabyalardan birisi olan





Ertuğrul Tabyası, Gözcü Baba Tepe'si üzerinde denize dönük olarak inşa edilmiştir.

II. Abdülhamit döneminde Asaf Paşa'nın çalışmaları sonucu yaptırılmıştır. İnşa Kitabesi, muharebeler sırasında sökülmüş olup bugün kayıptır. Tabya 3 bonet ve aralarında bulunan 2 adet top platformundan oluşmuştur. 2 adet uzun namlulu Krupp marka top ile donatılmıştır. Toplardan sadece birisine ait parçalar, bugün tabyadaki yerinde bulunmaktadır.

Karargâh binasının bugünkü Yahya Çavuş Şehitliği'nin bulunduğu bölgede olduğu düşünülmektedir. Tabya, 19-25 Şubat 1915 tarihlerinde yoğun bombardımana tutularak 18 Mart 1915 Deniz Muharebesi öncesi etkisiz hale getirilmiştir. 2006 yılında Kültür Bakanlığı tarafından toprağa gömülü hâlde iken, restore edilerek ziyarete açılmıştır.

Yine tabyanın doğu ucunda Ertuğrul Koyu çıkarmasını canlandıran bir maket bulunmaktadır. Bugün ortada yer alan bonet içerisinde ise savaş objeleri sergilenmektedir. 08.00-

18.00 saatleri arasında gezilebilen sergi ücretli olup Şehit aileleri, erbaş, er ve gaziler, sarı basın kartı sahibi gazeteciler ve ilköğretim okulu öğrencilerine ücretsizdir.

ÇANAKKALE DESTANI TANITIM MERKEZİ

Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi; Türkiye'de eşi benzeri görülmemiş kahramanlık hikâyelerinin yaşandığı Çanakkale Savaşları'nın sonsuza kadar hatırlanması ve yeni yetişen nesillere Çanakkale ruhunu aktarmak ve bu ruhun gelişmesine katkı sağlamak amacıyla projelendirilmiş olup Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan tarafından 7 Haziran 2012 tarihinde ziyaretçilerimizin hizmetine açılmıştır.

Türkiye'de bir ilk niteliği taşıyan merkezimizde; ileri simülasyon teknikleri ile 11 ayrı canlandırma odasının ikisinde üç boyutlu gösterim yapılmakta ve üç ayrı odada da hareketli platformlarla Çanakkale Savaşları'nın önemli kesitleri, 63 dakikalık gösterimle misafirlerimize anlatılmaktadır. Ayrıca yabancı ziyaretçilerimiz için yedi ayrı dilde

kulaklıkları (İngilizce, Almanca, Fransızca, Rusça, Japonca, İtalyanca ve Arapça) anlatım da yapılmaktadır.

8.600 metrekare kapalı kullanım alanı bulunan tesisimizde Çanakkale Savaşları'nda kullanılan malzemelerin ve dioramaların sergilendiği iki kattan oluşan sergi salonu, Çanakkale Savaşları ile ilgili yayınlanmış olan eserlerin toplandığı bir kütüphane, bayan-erkek ikişer otobüse hizmet verebilecek şekilde dizayn edilmiş mescitler, hediyelik eşya bölümü de yer almaktadır. 142 kişi kapasiteli ve iki kat olarak düzenlenen konferans salonu Çanakkale Savaşları ile alakalı konferansların ve konulu filmlerin gösterimine imkân verecek teknik donanım ile misafirlerimize hizmet vermektedir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı bünyesinde yer alan merkez her türlü imkânıyla bir müze olmaktan çok ötededir. Çünkü Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezinde; teknolojinin getirdiği yenilikler sayesinde Türk Milleti'nin sayısız zafer, şan ve şerefle dolu tarihinin en parlak sayfası olan siyasî açı-

dan birçok emelin, ihtirasın, idealin düğümlendiği; askerî açıdan ise insan gücünün, azminin, inancının imkânsızlıklar içinde ümitsizliğe düşmeden düşmana karşı aynı gaye uğruna çarpan yürekleriyle omuz omuza çarpıştığı ve mertebelerin en yücresi olan şehitlik şerbetini içmek için düşmanın karşısına diktiği son teknoloji teçhizatlarına karşı göğüslerini siper ettikleri dünya tarihinde benzeri olmayan bu şanlı destanımızda gecesini gündüzüne katıp vatanını müdafaa etmek için canları pahasına savaşan Mehmetçiklerimizin yaşadıklarına bir nebze olsun tanıklık edilmektedir.

Osmanlı'nın o günkü konumundan, savaşın seyrinin değişmesini sağlayan mayın gemisi Nusret'ten, kaldırılması imkânsız olan 215 kiloluk mermiyi Niğdeli Ali'nin yardımı ile tek başına sırtlayarak İngiliz gemisi Ocean'ı batıran Seyit Onbaşı'dan, yaralı Mehmetçiklerimizin tedavi edildiği sargı yerlerimizin bombalanmasına kadar her anının içinde olacak ve yürekleriniz ağzınızda, gözyaşlarınız süzülürken merkezimi-

zi geçeceksiniz.

SALONLAR

SALON 1-Harbe Giriş

Bu salonda 1914 yılı savaş öncesi Osmanlı Devleti'nin durumu ve savaşa nasıl taşındığı, İtilaf Devletleri ve Osmanlı Devleti açısından savaşın nedenleri, savaşın başlaması ve ilk taarruzlar, Osmanlı Devleti'nin askeri lojistik kuvvetlerinin oluşturulma süreci kronolojik detaylarla ziyaretçilere anlatılmaktadır. Ziyaretçilerin savaşa hazırlanması açısından etkileyiciliği yüksek 3D kabartma sistemiyle oluşturulan filmde, 3 projektör vasıtası ile 12x5 m boyutundaki ekrana savaşa hazırlık süreci yansıtılmaktadır.

SALON 2-Nusret (Nusrat)

Bu salonda 7-8 Mart gecesi Boğaz'daki Erenköy Limanı'na, Müstahkem Mevki Komutanı Cevat Paşa, Mayın Grubu Komutanı Nazmi Bey ve Nusrat Mayın Gemisi Komutanı

Yüzbaşı İbrahim Hakkı Bey tarafından mayın hatlarının döşenmesi faaliyeti anlatılmaktadır.

Salonda Nusrat Mayın Gemisi'nin dalga hareketinden etkilenmesi Spiratif adı verilen özel sistemle yapılmaktadır. Sistem; gemi platformundaki ziyaretçilere ses ve ışık efektleri, dalgada yol alan bir gemi hissi uyandıracak şekilde düzenlenmiş olup Çanakkale Boğazı'nın görüntülerinin de yer aldığı film 22x4.5 m boyutundaki perdede 4 projeksiyon ile gösterilmektedir. Ziyaretçiler Nusrat'ın hareketli güvertesi üzerindeyken, denizin ötesine 3D kabartmalı harita sistemiyle yansıtılan görselle o atmosferi yaşamaktadır.

SALON 3-İtilaf Devletlerinin Muharebe Planları

Bu salonda ziyaretçilere, İtilaf Kuvvetleri'nin üstün kuvvet ve teknolojileri Boğaz'ı geçmek için taarruzları gösterilmektedir. Ocean güvertesinde bulunan ziyaretçilere 3D gözlük kullanılarak Müttefik donanmasının Orhaniye, Kumkale, Ertuğrul ve





Seddülbahir Tabyalarına ilk taarruz planlarının oluşturulması süreci ve sonrasında 19 Şubat 1915'te ilk saldırının gerçekleştirilmesi 17x4.3 m boyutundaki perdeye 3 adet 3D projektör ile yansıtılarak izlettirilmektedir. Ayrıca gemideki ziyaretçilere Ocean gemisinin top atışlarının oluşturduğu sallantıyı hissettirmek için özel mekanik sistemler kullanılarak ziyaretçilere yaşanan dehşet hissettirilmektedir.

SALON 4-Rumeli Mecidiye Tabyası

Çanakkale Deniz Savaşları'nın seyirini değiştiren Ocean zırhlısının top mermisi ile vurularak Erenköy Limanı'na dönüş manevrası yaparken mayına çarpması ve sonrasında batması ile Müttefik donanması ağır kayıplar vererek 18 Mart günü sonunda Boğaz'dan çekilme kararı almıştır. Deniz filosunun çekilmesinde etkili olan bu olay, Rumeli Mecidiye Tabyası'ndaki Seyid Onbaşı'nın mensubu olduğu 3 nolu topun vincinin tahrip olması sonucunda, top mermisini tek başına topa sürüşünün canlandırılması, 3 adet 3D projektör

ile 17x4.3 m ebadındaki perdede 3D gözlükler yardımıyla sunulmaktadır. Salonda ziyaretçiler olup biteni, yaşanan o cehennemi ve Seyit Onbaşı'nın kahramanlığını üç boyutlu gözlükle tabyanın içinde adeta yaşayarak seyretmektedir.

SALON 5-Kara Muharebelerine Hazırlık

Deniz savaşlarında büyük bir yenilgi alan Akdeniz Seferi Kuvvetleri hedeflerinden vazgeçmeyerek Çanakkale Boğazı'nı geçebilmek için Gelibolu Yarımadası'na aldatma çıkarmaları yapmayı ve kıyılardaki top bataryalarını susturarak Marmara'ya geçmeyi planlamaktadırlar. İtilaf Devletleri'nin planları üç boyutlu harita üzerinde ziyaretçilere, özel bir teknikle o döneme ait savaş görüntüleri ile birlikte anlatılmaktadır. Buna karşılık Türk savunma hatlarının ve ordu komuta zincirinin oluşturulması 3D kabartma harita sistemiyle oluşturulan yatay ve düşey iki kabartmalı harita üzerinden anlatılmaktadır.

SALON 6-Harbin Gidişatının Dönüm Noktası

Bu salonda Anzak çıkarmasına karşı, 19. Tümen Komutanı Yarbay Mustafa Kemal'in Conkbayırı 261 rakımlı tepede verdiği "Ben size taarruzu değil, ölmeyi emrediyorum" emri, 27.Alay ve 57.Alay askerlerinin Anzaklara karşı savunması ve o günkü yaşananlar film ve hologram bir arada kullanılarak ziyaretçilere anlatılmaktadır. Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi, film ile hologramın bir arada kullanılması yönüyle dünyada ilk olma özelliğini taşımaktadır.

SALON 7-Siper Muharebeleri

Bu salonda Aynalı Çarşı türküsü ile başlayan gösterimde Mustafa Kemal'in bir asker ile cephe sohbeti, savaşın acı yönleri ve insanlığın verdiği kayıplar anlatılmaktadır. Yine Ertuğrul Koyu savunmasında görev yapan Ezelî Yahya Çavuş ve arkadaşlarının müttefiklere karşı verdiği mücadeleye vurgu yapılmaktadır. Ziyaretçilere Z şeklinde oluşturulmuş siperlerin arasından uzun süren kara

savaşlarından çeşitli kesitler ve harbin dehşetli sahneleri gösterilmekte, ziyaretçilerin savaşı siperlerden izlemeleri sağlanmaktadır. Salonda 6x6 m ebadındaki perdeye yansıtılan gösterim ile siperler özel ışık ve ses efektleri kullanılarak bütünleştirilmiştir. Bu sayede ziyaretçiler, siperlerin içinde savaşta yaşanmış kahramanlık örneklerini derinden hissetmektedir.

SALON 8-Gök Kubbeden Gelibolu

Bu salonda özel hazırlanmış bir düzen ile ziyaretçilere savaşı gökyüzünden 360 derecelik bir açı ile seyrettirebilmek için bir kubbe oluşturulmuş ve gökyüzüne yükseliyor hissi verebilmek için de özel mekanik aletler kullanılmıştır. Savaş sırasında, Müttefik keşif uçaklarının tespit ettiği sahra hastanelerinin gemilerden atılan top ateşiyle vurulması ve sahra hastanelerinin durumu kubbe içine 6 projektör ile yansıtılmaktadır.

SALON 9-Çanakkale Geçilmez

Bu salonda ziyaretçilere Müttefik Kuvvetlerin kara savaşlarında da muvaffak olamamaları ve savaşın sonunda aldıkları yenilgi ile beraber gizli yaptıkları geri çekiliş anlatılmaktadır. Ziyaretçiler, harbin önemli sahnelerini, karşılıklı mücadeleyi ve zaferi, belirli aralıklarla patlayan tüfek sesleri arasında çeşitli efekt ve ışık oyunları ile izleyerek adeta yaşamaktadırlar. Savaş atmosferi salondaki mekânsal düzenlemelerle birlikte 2 projeksiyon ve 11x5 m ebadındaki perdeden yansıtılmaktadır.

SALON 10-Hatıralar

Bu salonda ziyaretçilere savaş ile ilgili hatıralar özel alet ve ekipmanlar ve çeşitli gösterim teknikleri ile ziyaretçilere anlatılmaktadır. Savaştan hatıralar, yaşanmışlıklar, cephe-den gelen asker mektupları ve ailelerden gönderilen mektuplar 7x3 m ebadındaki özel olarak yerleştirilmiş hologram perdeye 3 projeksiyon

vasıtasıyla yansıtılarak anlatılmaktadır.

SALON 11- 1915'ten Günümüze

Bu salonda 1915'ten günümüze Türkiye'deki eğitim, sağlık, sanayi, ticaret, tarım, ulaşım, enerji, askeri, siyasi ilerleme ve gelişmelerin ziyaretçilere gösterilmesi için 72 adet 46'luk LCD TV'nin bir araya getirilmesi ile elde edilen kavisli bir video duvarı oluşturulmuştur. Salonda Türkiye'nin kalkınma ve güçlenme yolunda kat ettiği mesafe özel olarak hazırlanmış görüntülerle ziyaretçilere gösterilmektedir.

SERĞİ SALONU

Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi'nde, Çanakkale Muharebelerinde kullanılan silah, alet, edevat, şahsi eşya, mektup gibi nesnelerin sergilendiği iki kata yayılmış bir sergi alanı düzenlenmiştir. Sergi salonunda Çanakkale Muharebelerinden kalan hatıra ve objeler tekniğine uygun olarak sergilenmektedir. Ayrıca Çanakkale Muharebelerinden sahnelerin anlatıldığı rölyefler sergi duvarlarını süslemektedir.

BİRGÜN ÇANAKKALE'YE GİDERSENİZ...

Çanakkale'ye gelene kadar zaten içinizde biriken o tarihi merak ilk olarak sizi şehir merkezinde keşfe zorlayacak. İlk önerimiz rahat bir ayakkabı olur; zira birbirine yakın mekanlar dolayısıyla bolca yürüyeceksiniz. Çanakkale merkezde kordon boyunca güzel bir gezinti yaparak sahilde çayınızı, kahvenizi yudumlayıp Çanakkale Boğazı'nın güzel manzarası karşısında büyüledikten sonra karşısı sizi kendine çekmeye başlayacak. Bu yüzden Kilitbahir sizin için önemli bir başlangıç noktası olabilir.

Şehir merkezinde Çimenlik Kalesi ve Deniz Müzesi'ni ziyaret ettiyseniz (Deniz Müzesi Pandemi Dolayısıyla kapalı değilse!) kordonda Başrolünü Brad Pitt'in oynadığı "Troy" filmin-

de kullanıldıktan sonra Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın girişimleri ile Warner Bros film şirketi tarafından Türkiye'ye gönderilen ünlü Troy Atı Heykeli'ni görebilirsiniz. Yine merkezde Saat Kulesi, Seramik Müzesi ve türkülere konu olan Aynalı Çarşı mutlaka görmeniz gereken yerler arasında. Eğer bu saydıklarımızı görmezseniz artık tarihi alana, yarımada geçme zamanı gelmiş demektir. Koştura koştura gezilse en az 2-3 gün ayrılmalı; umuyoruz ki zamanınız vardır ve bu muhteşem alanı gezip tarihe tanıklık edebilirsiniz.

TROİA VE ASSOS'U GÖRMEDEN GİTMEYİN

Çanakkale merkez, tarihi yarımada geziniz bittiyse, çevreyi de mutlaka gezin. Bölgeyi ziyaret etmiş herkes aynı şeyi söyleyecektir: "Troia ve Assos'u Görmeden Gelmeyin!" Eğer vaktiniz varsa mutlaka bu söze kulak verin.

Çanakkale merkeze 37 kilometre uzaklıkta bulunan Troia Antik Kenti ve Müze mutlaka görülmesi gereken yerler. 3 kattan oluşan müze, içeri girdiğiniz andan itibaren sizi eminim ki saatlerce bırakmayacak. Müzenin biraz ilerisinde 5 bin yıllık geçişe sahip olan Troia Antik Kentini mutlaka gezin.

Gün batımında mutlaka Assos'a gidin. Assos ya da Behramkale çok şirin bir yerleşim alanı içinde sizi karşılayacak. Söke Doğan Bey ya da Selçuk Şirince gibi bir yerleşim yeri Assos (Behramkale). Çanakkale'nin Ayvacık ilçesine bağlı Behramkale Köyü'nde yer alan Assos Antik Kenti'nin tarihi M.Ö. 6. yüzyıla kadar uzanıyor. Antik kenti yaz kış ziyaret etme imkanı var. Yaz aylarında kazı çalışmaları devam ettiği Assos Antik Kenti'nin hemen alt kısmında ise Antik Liman yer alıyor. Eğer vaktiniz varsa Kaz Dağlarını gündüz geçin ve hatta mümkünse Balıkesir-Çanakkale yolu üzerinde denizi gördüğünüz her yerde durup eşsiz manzara karşısında bulunan küçük çay evlerinde demli bir çay için denize karşı.



Doç. Dr. Altay Kandemir
Gastroenteroloji Bölümü Öğretim Üyesi

ADÜ'de erken evrendeki mide ve bağırsak kanserlerine ameliyatsız çözüm



Ayдын'da birçok yeni tedavi yöntemlerinin uygulamasıyla dikkat çeken Üniversitemiz Hastanesi; Gastroenteroloji Kliniğinde de erken evrede olan, yayılmamış mide, bağırsak ve yemek borusu kanserlerinde tümörü açık ameliyata gerek kalmadan, 'Endoskopik submukozal diseksiyon' (ESD) yöntemiyle çıkartma işlemini 3 yıldır başarıyla uyguluyor.

endoskopik yöntemlerle tümörü çıkartarak kısa süre içerisinde hastayı taburcu ettiklerini söyledi. Doç. Dr. Kandemir; "Tüm dünyaya Japon ve Güney Koreli Gastroenterologlar tarafından tanıtılan ve öğretilen bu yöntem, özellikle Japonya ve Güney Kore'de yaygın olarak kullanılıyor. Gelişen teknoloji sayesinde özellikle erken evre kanserlerin ve kanser öncüllerinin endoskopik yöntemlerle cerrahiye gerek kalmadan tedavileri yapılabilmekte. Ülkemizde de bu yöntem yaygınlaşmaya başladı, kliniğimiz de bu yöntemi Türkiye 'de başarıyla uygulayan merkezlerin başında gelmekte" dedi.

avantajlı. Son zamanlarda geliştirilen ileri endoskopik tedavi yöntemleri üniversite hastanemizde cerrahi operasyona gerek kalmaksızın endoskopik olarak mümkün. Bu teknikle açık ameliyatla hastanede 7-8 gün yatmak zorunda kalan ve ameliyatın risklerini de taşıyan hastayı ESD ile 2-3 gün yatırıp taburcu ediyoruz; böylelikle işgücü kaybı da olmuyor. Kansız, kesisiz hasta için çok basit bir uygulama. Bu yeni yöntemler sayesinde, poliplerin kansere dönüşmesi de engellenirken derine inmemiş, erken evre yüzeysel mide ve kolon kanserleri de çıkartılabiliyor. Bu anesteziden, hemşireye bir ekip işi. Hemşirelerimiz Hatice Sarıkaya ve Pelin Şahin, anestezi doktorlarımız, personelimiz ve Doç. Dr. Adil Coşkun ile Dr. Öğr. Üyesi İsmail Taşkıran ve Bölüm Başkanı Prof. Dr. M. Hadi Yaşa önderliğinde bu işlemleri başarıyla gerçekleştiriyoruz." diye konuştu.

Üniversitemiz Tıp Fakültesi Gastroenteroloji Kliniğinde görevli Öğretim Üyemiz Doç. Dr. Altay Kandemir, yemek borusu, mide, ince ve kalın bağırsaktaki polip ve erken evre yayılmamış mide, bağırsak ve yemek borusu kanserlerinde ameliyatsız,

Güney Kore'de, Korea University College Of Medicine Gastroenteroloji Endoskopi Bölümü Klinik Şefi Prof. Dr. Hoon Jai Chull'dan Endoskopik Rezeksiyon konusunda eğitim aldığını belirten Doç. Dr. Altay Kandemir, "Endoskopik yöntem ameliyata göre



Müge Ayanoğlu

Çocuk Nöroloji Bilim Dalı Öğretim Üyesi



Down sendromunda erken fizik tedavi ve özel eğitim çok önemli

Üniversitemiz Hastanesi Çocuk Nöroloji Bilim Dalı Öğretim Üyesi Müge Ayanoğlu, erken başlanan fizik tedavi ve özel eğitimin, Down sendromlu bireylerin fiziksel ve bilişsel kapasitesini arttırmada büyük önem taşıdığını söyledi.

Dr. Öğretim Üyesi Ayanoğlu, Down Sendromu ile ilgili gerçekleştirdiği açıklamada, down sendromlu bireylerde, konuşma ve dil gelişiminde gecikme, zeka geriliği, epilepsi, tiroid

fonksiyon bozukluğu, kısa boy, kalp ve sindirim sistemi anomalilerinin sık görüldüğünü belirtti.

Dr. Öğretim Üyesi Ayanoğlu, down sendromlu bireylerin aşırı kilo alma eğilimleri olması nedeniyle ilerleyen yaşlarda obez olabileceğini ifade ederek, bu durumun ruhsal duydu durumlarını ve hareket yetilerini önemli ölçüde olumsuz etkileyeceğini söyleyerek; "Erken başlanan fizik tedavi ve özel eğitimin, Down sendromlu bireylerin fiziksel ve bilişsel kapasitesini arttırmada büyük önem taşımaktadır." dedi.

Kromozomların, canlı vücudundaki bir çok hücrelerin çekirdeklerinde bulunan sıkıca sarılmış DNA paketleri olduğunun altını çizen Dr. Öğretim Üyesi Müge Ayanoğlu, "Normal koşullarda insanlarda yarısı anneden yarısı babadan olmak üzere 23 çift, toplam 46 kromozom bulunmaktadır. Down sendromu olan olgularda ise 21. Kromozom 2 adet değil 3 adettir. Bu nedenle Down sendromlu olguların toplam 47 kromozomu olur. Küçük ve yuvarlak yüz, çekik gözler, basık burun kökü, küçük ve daha düşük yerleşimli kulaklar tipik dış görünüş özellikleridir." dedi.

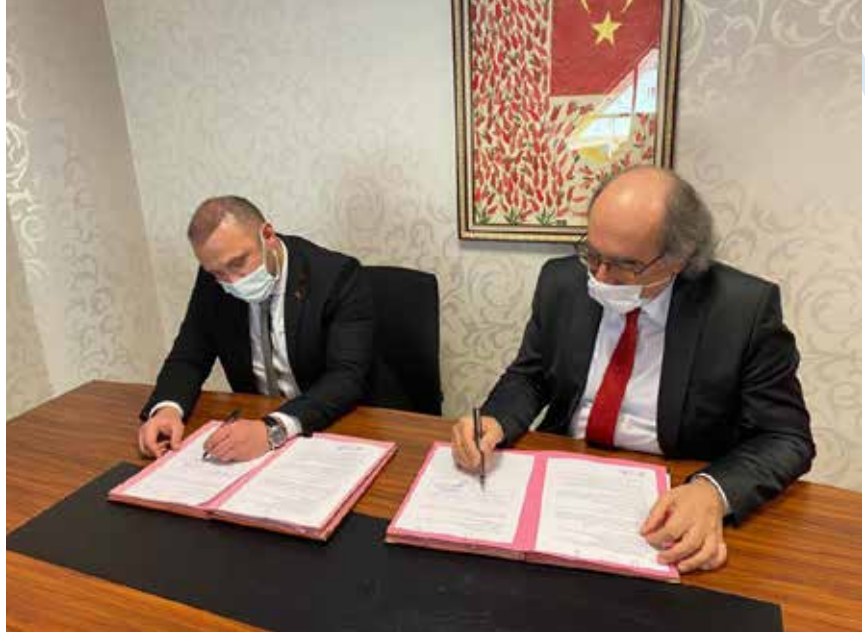


► Öğretim Üyemizin geliştirdiği yerli ve milli ilk sözel olmayan bilişsel test, Milli Eğitim Bakanlığı'na devredildi

■ ADÜ Teknokent ile Milli Eğitim Bakanlığı arasında ilk yerli ve milli 'Sözel Olmayan Yetenek Testi' uygulaması için sözleşme imzalandı. Üniversitemiz Eğitim Fakültesi'nde Özel Yetenekliler Eğitimi alanında çalışmalarını sürdüren Doç. Dr. Ahmet Bildiren'in geliştirdiği ilk yerli ve milli Sözel Olmayan Bilişsel Test ADÜ TEKNOKENT Mentörlüğünde Milli Eğitim Bakanlığı'na devredildi. Bu kapsamda Üniversitemiz Rektörü ve ADÜ TEKNOKENT Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir ve Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Ali Akyol'un imzalarına müteakiben imza töreni Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürü Mehmet Nezir Gül ve ADÜ Teknokent Genel Müdürü Prof. Dr. Cemal İyem'in katımları ile Ankara'da gerçekleştirildi.

Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, yürütülen proje ile sosyo-kültürel yapıdan ayrı değerlendirme olanaklarının sunulmasının, bağımsız testlerin kullanılmasının bu durumun dezavantajlarını tolere edebileceğini belirterek; projenin uluslararası alanda sıklıkla kullanılan sözel olmayan zekâ testleri kategorisinde Türkiye'de Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde ilk olma niteliği taşıdığına dikkat çekti. Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Osman Selçuk Aldemir, "Üniversitemizin böyle değerleri ülkemizin hizmetine sunması çok önemli. Bu çalışmada başta Doç. Dr. Ahmet Bildiren olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ediyorum" dedi.

Ülkemizde uygulanan sözel olmayan zeka testlerinin tamamının yurt dışı kaynaklı olması ve özel gereksinimli çocukların tanınmasında kullanılacak test ihtiyaçlarının bulunması nedeniyle başlatılan çalışma başarılı bir şekilde sonuçlandı. Adnan Menderes Teknoloji Geliştir-



me A.Ş koordinasyonunda geliştirilen projenin yerli ve milli olması açısından büyük bir katma değer sağlayacağı ön görülüyor.

Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Bildiren, mevcut testlerin yurt dışı kaynaklı olması nedeniyle testlerin kullanımı ve maliyeti açısından bir zorluk getirdiğini belirterek; yurt dışında geliştirilen testlerin uyarlama çalışması sonrasında testin Türkiye'de kullanılabilmesi için yüksek düzeyde mali kaynak aktarılması gerektiğini söyledi. Doç. Dr. Bildiren, "Türkiye'de ulusal düzeyde geliştirilen bir sözel olmayan bilişsel yetenek testi bulunmamaktadır. Bu bağlamda ulusal alanda geliştirilecek testlerin alana kazandırılmasıyla bu kaynakların yurt içinde kalması sağlanabilecektir. Bu çalışmada amaç klinik ortamda tanısal bir zeka değerlendirme aracını geliştirmekten ziyade alanda çalışan klinik psikologların, psikolojik danışmanların, eğitimcilerin ve uzmanların kaba klinik tanılama sürecinde kullanacakları, araştırmacıların yetenek ölçümü gerektiren

çalışmalarına dayanak oluşturacakları ve öğrenci seçimi gerektiren bireysel/grup testi uygulamalarındaki ölçme aracı eksikliğini karşılamaktır. Bu amaçla öncelikle 4-13 yaş grubundaki 3073 çocuk üzerinde pilot çalışma yapılmıştır. Pilot çalışmaya göre son şekli verilen testin norm çalışması için istatistiki bölge birimleri sınıflaması Düzey-1 göre her bölgeden bir ilde uygulanmasına karar verilmiştir. Buna göre İstanbul bölgesinde İstanbul'da, Batı Marmara'da Balıkesir'de, Ege'de Aydın'da, Doğu Marmara'da Eskişehir'de, Batı Anadolu'da Ankara'da, Akdeniz'de Antalya'da, Orta Anadolu'da Aksaray'da, Batı Karadeniz'de Zonguldak'ta, Doğu Karadeniz'de Trabzon'da, Kuzeydoğu Anadolu'da Erzurum'da, Ortadoğu Anadolu'da Van'da ve Güneydoğu Anadolu'da Şırnak'ta test uygulanmıştır. Örneklem 4464'ü kız (%49), 4665'i (%51) erkek olmak üzere toplam 9129 çocuktan oluşmaktadır. Testin alana kazandırılması, özel eğitimde tanılamaya büyük katkı sağlayabilecektir" dedi.

Tüberküloz'un önlenebilir bir hastalık olduğu unutulmamalıdır

Bilim Kurulu Üyesi ve Üniversitemiz Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Pınar Okyay 24 Mart Dünya Tüberküloz (Verem) Günü dolayısıyla yayınladığı bilgilendirmede günümüzde tüberkülozun tanı ve tedavisinde oldukça yol alındığını ifade ederek, "Tüberküloz'un önlenebilir bir hastalık unutmamalı, hastalığın ortaya çıkışını kolaylaştırıcı faktörlerle mücadele içinde olmalıyız" dedi.

Tüberküloz'un dünya çapında en çok görülen 10 ölüm nedeninden biri olduğunu ifade eden Prof. Dr. Okyay,

2019'da 5,6 milyon erkek, 3,2 milyon kadın, 1,2 milyon çocuk olmak üzere tüm dünyada 10 milyon kişinin tüberküloz hastalığına yakalandığının tahmin edildiğini belirterek; "Ülkemizde 2020 yılı verileri ile 2019 yılı verileri karşılaştırıldığında verem savaşı dispanserlerinde yapılan muayene sayısı, korumaya alınan kişi sayısı ve bakteriyolojik inceleme sayıları yaklaşık %40 düzeyinde azalmış olup, yeni kayıt edilen tüberkülozlu hasta sayısı %26 oranında azalmıştır" dedi.

2019 Yılında 10 milyon kişi Tüberküloz'a yakalandı

Tüberküloz'a, Mycobacterium Tuberculosis isimli bir bakterinin neden olduğunu, hava yoluyla bulaşan, daha çok akciğer tutulumuyla seyre-

den, tedavi edilebilir ve önlenebilir bir hastalık olduğunu ifade eden Üniversitemiz Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Pınar Okyay, 1882'de Dr. Robert Koch'un tüberküloza neden olan Mycobacterium Tuberculosis'i keşfettiği tarih olan 24 Mart'ı anmak için bu tarihin 'Dünya Tüberküloz Günü' olarak kabul edildiğini söyledi. Tüberküloz'un dünya çapında en çok görülen 10 ölüm nedeninden biri olduğunu ifade eden Prof. Dr. Okyay, 2019'da 5,6 milyon erkek, 3,2 milyon kadın, 1,2 milyon çocuk olmak üzere tüm dünyada 10 milyon kişinin tüberküloz hastalığına yakalandığının tahmin edildiğini söyledi. Prof. Dr. Okyay, "Bir halk sağlığı krizi ve sağlık güvenliği tehdidi olan 'çoklu ilaca dirençli tüberküloz' hastası sayısı 2019'da 206.030 kişi. Bu, 2018 yılı verisinden %10'luk bir artış olduğu anlamına

gelmektedir. Aslında yeni tanı alan tüberküloz hasta sayısı her yıl yaklaşık %2 azalmaktadır. 2000 ile 2019 yılları arasında tüberküloz tanı ve tedavisi yoluyla tahminen 60 milyon kişinin hayatının kurtarıldığı düşünülmektedir. Ülkemizde uygulanmakta olan Ulusal Tüberküloz Kontrol Programı sayesinde bu konuda başarılı bir mücadele verilmektedir. Yeni tanı alan tüberküloz hasta sayısı 2005 yılında yüz binde 29,4 iken, 2018 yılında yüz binde 14,1'e düşmüştür. 2005 yılındaki toplam olgu sayısı 20.535 iken 2018 yılında bu sayı 11.786'ya gerilemiştir. Tüberküloz, farklı organ tutulumları yapabilir; ancak sıklıkla akciğerleri tutar ve kişiden kişiye hava yoluyla yayılır. Akciğer veremine sahip kişiler öksürdüğünde veya hapşırıldığında verem mikroplarını havaya saçar. Bir kişinin enfekte olması için bu mikroplardan yalnızca birkaçını soluması yeterlidir. Dünya nüfusunun yaklaşık dörtte birinin tüberküloz ile enfekte olduğu bilinmektedir. Ancak bu, kişilerin hastalığa yakalanacakları anlamına gelmemektedir. Verem bakterisi ile enfekte olan kişilerin yaşam boyu tüberküloz olma riski %5-15'tir. HIV, yetersiz beslenme, şeker hastalığı (diabetes mellitus) olan kişiler veya tütün kullanan kişiler gibi bağışıklık sistemi zayıf olanların hastalanma riski daha yüksektir. HIV ile enfekte kişilerin, HIV olmayanlara göre aktif verem hastalığına yakalanma olasılığı 18 (15-21) kat daha fazladır. HIV ve tüberküloz, her biri diğerinin ilerlemesini hızlandıran ölümcül bir kombinasyon oluşturmaktadır. 2019'da yaklaşık 208.000 kişi HIV ile ilişkili tüberküloz nedeniyle hayatını kaybetmiştir" dedi.

Balgam, kanlı öksürük, göğüs ağrısı, halsizlik semptomlarına dikkat!

Balgam, kanlı öksürük, göğüs ağrısı, halsizlik, kilo kaybı, ateş, gece terlemelerinin aktif akciğer tüberkülozunun semptomları olduğunun altını çizen Üniversitemiz Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Pınar Okyay, 2006 yılından günümüze tüberküloz tedavisinde

'Doğrudan Gözetimli Tedavi' (DGT) uygulandığını, Hasta uyumunu artırmak amacıyla video destekli DGT'nin de kullanılabilirliğini söyledi.

2020 ile 2019 arasında % 40 oranında azalma var

Tüberküloz hastalarının tedavilerinin uzun sürmesi ve bu süreçte işgücü kaybına uğramaları nedeniyle Sağlık Bakanlığı ile Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı arasında imzalanan bir protokol ile ekonomik güçlükler yaşayan tüberküloz hastalarına 2018 yılı Şubat ayından itibaren düzenli nakit yardımı yapılmaya başlandığını da belirten Prof. Dr. Pınar Okyay, "DSÖ ve birçok araştırmacı tarafından COVID-19 Salgını'nın, veremle savaşta etkileri araştırıldığında hemen her ülkede tanı konulan hasta sayısının azaldığı görülmüştür. Ülkemizde de 2020 yılı verileri ile 2019 yılı verileri karşılaştırıldığında verem savaşı dispanserlerinde yapılan muayene sayısı, korumaya alınan kişi sayısı, yapılan temaslı muayene sayısı ve bakteriyolojik inceleme sayıları yaklaşık %40 düzeyinde azalmış olup, yeni kayıt edilen tüberkülozlu hasta sayısı %26 oranında azalmıştır. DSÖ 24 Mart 2020 tarihli yayınında DSÖ Genel Direktörü Dr. Tedros'un 'COVID-19, akciğer hastalıkları ve zayıflamış bağışıklık sistemi olan insanların ne kadar savunmasız olabileceğini vurguluyor' açıklamasına yer vermiştir. Dr. Tedros, COVID-19 gibi küresel salgınlar sırasında verem de dahil olmak üzere uzun süredir devam eden sağlık sorunlarıyla mücadeleye devam etmenin önemini vurgulamıştır. Aynı yayında DSÖ tarafından yeni birleştirilmiş kılavuzların önerileriyle tüberküloz önleyici tedaviye erişimi genişletmek için aşağıdaki yenilikçi yaklaşımlara yer verilmiştir; Tüberküloz hastalarının ev içi temasları, HIV pozitif kişiler, bağışıklığı baskılanmış bireyler, kalabalık ortamlarda yaşayan insanlar gibi en yüksek risk altındaki popülasyonlar arasında tüberküloz önleyici tedavinin artırılması, Tüberküloz önleyici tedavi hizmetleri, ak-

tif vaka bulma çalışmalarına entegre edilmeli (örneğin ev içi temaslıların taranıp aktif tedaviye başlanması), Tüberküloz enfeksiyonunu test etmek için tüberkülin deri testi veya interferon-gama salınım testi kullanılmalı (her iki testin de tüberküloz önleyici tedaviden yararlanma olasılığı yüksek kişileri bulmada faydalı olduğu gösterilmiştir), Yaygın olarak kullanılan 6 aylık günlük izoniazide ek olarak önleyici tedavi için yeni daha kısa seçenekler göz önünde bulundurulmalı" dedi.

Tüberküloz'un önlenilebilir bir hastalık unutmamalı

Tüberküloz'dan korunmanın toplum sağlığını ilgilendiren önemli bir konu olduğunu belirten Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Pınar Okyay, "Tüberkülozlu hastaların etkin şekilde tedavisi, koruyucu ilaç tedavisi, henüz enfekte olmamış çocukluk yaş grubundaki bireylerin BCG aşısı ile korunması, tüberküloz bulaşmasının önlenmesi" gibi önemli konu başlıklarına dikkat çekti. Prof. Dr. Okyay, "Tüberkülozun sağlam kişilere bulaşmasının önlenmesinde en önemli faktör, hastalara hızlı tanı konularak en kısa sürede ilaç tedavisi başlanmasıdır. İlaç tedavisi başlanmayan hastalar yaşadıkları evde, çalıştıkları ortamda vs. hastalığı bulaştırmaya devam etmektedirler. Hastalar bulaştırıcı oldukları dönemde cerrahi maske kullanmalı, öksürük ya da hapşırık sırasında ağızlarını mendille kapatmalıdır. Hastanın odasına girip çıkanlar da mutlaka maske takmalıdır. Tüberküloz hastalarının bulunduğu ortamları havalandırmak, bu ortamlara temiz hava sağlamak, havadaki bulaştırıcı partikülleri azaltarak, bulaşma olasılığını azaltır. Odanın güneş görmesi ortamdaki basilleri öldürür. Günümüzde tüberküloz tanı ve tedavisinde oldukça yol almış durumdayız. Ancak bunlardan önce tüberkülozun önlenilebilir bir hastalık unutmamalı, hastalığın ortaya çıkışını kolaylaştırıcı faktörlerle de mücadele içinde olmalıyız" dedi.

► 'ADÜ Lojistik Söyleşileri' çevrimiçi olarak gerçekleşti

■ Söke İşletme Fakültesi Lojistik Yönetimi Bölümü tarafından düzenlenen 'ADÜ Lojistik Söyleşileri' etkinliği, 8 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Dr. Öğr. Üyesi Güneş Açelya Sipahi'nin moderatörlüğünü yaptığı söyleşide, konuşmacı olarak OMSAN Lojistik Akdeniz Bölge Müdürü Bora Güner öğrencilerle buluştu.

Öğrenciler tarafından yoğun ilgi gören söyleşinin açılış konuşmasını yapan Lojistik Yönetimi Bölüm Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Kamil Bircan, lojistik sektörünün giderek artan önemini ve sektörün ülke için stratejik ağırlığını ifade etti.

Teknolojik gelişimin lojistik alanında istihdamı tamamen engellemesinin zor olduğunu, her zaman insan gücü ve etkileşiminin önemli olacağını



belirten OMSAN Lojistik Akdeniz Bölge Müdürü Bora Güner, teknolojik gelişimler ve endüstri 4.0'ın sektör üzerindeki etkileri hakkında bilgi verdi.

Öğrencilerin kariyer hakkında merak ettiklerini tecrübelerinden yola çıkarak yanıtlayan ve sektörde yer almak isteyen öğrencilere tavsiyelerde bulunan Güner, OMSAN Lojistik firma-

sını tanıtarak sunduğu hizmetleri anlattı.

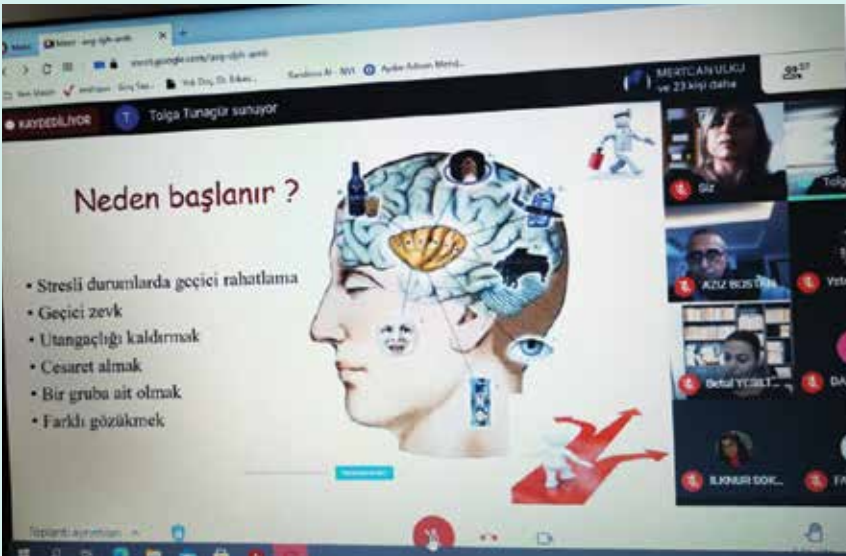
Katılımlarından dolayı OMSAN Lojistik Akdeniz Bölge Müdürü Bora Güner ile etkinliğin gerçekleşmesinde katkıları bulunan Lojistik Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Güneş Açelya Sipahi, Araş. Gör. Batuhan Çullu ve bölüm öğrencilerine sunulan teşekkür sonrası söyleşi sona erdi.

► Davutlar MYO'da Davranışsal Bağımlılıklar ile Mücadele Kapsamında Bilgilendirme Toplantıları gerçekleşti

■ Üniversitemiz Davutlar Meslek Yüksekokulu'nda (MYO), Davranışsal Bağımlılıklar ile Mücadele Ulusal Strateji Belgesi ve Eylem Planı

(2019-2023) kapsamında Mart ayı içerisinde 3 farklı oturumda bağımlılıkları ele alan bilgilendirme toplantıları düzenlendi.

Doç. Dr. Hatice Aksu ve Öğr. Gör. Dr. Ayşe Arslan'ın moderatörlüğünde gerçekleşen toplantılar 17-24-31 Mart 2021 tarihlerinde çevrimiçi olarak gerçekleşti.



Madde ve Alkol Bağımlılığı hakkında gerçekleşen programda, Uzman Dr. Mutlu Özbek, Sigara ve Tütün Bağımlılığı hakkında gerçekleşen toplantıda Uzman Dr. Tolga Tunagür, İnternet ve Teknoloji Bağımlılığı Hakkında gerçekleşen toplantıda ise Uzman Dr. Doğa Sevinçok katılımcılara bilgi verdi.

Bağımlılıklar ile ilgili doğru bilinen yanlışların altı çizilerek profesyonel desteğin önemini vurgulandığı oturumlar, bilgilendirme sunumlarının ardından soru-cevap ile sona erdi.

► 'Afet ve Acil Durumlarda Üreme Sağlığı Hizmetleri' paneli düzenlendi



■ Üniversitemiz Afet ve Acil Durum Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 'Afet ve Acil Durumlarda Üreme Sağlığı Hizmetleri' kapsamında düzenlenen Afet ve Acil Durumlarda Üreme Sağlığı Hizmetleri Paneli, 11 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Panelde; Merkez Müdürü Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, Müdür Yardımcıları Öğr. Gör. Halise Çınar ve Öğr. Gör. Gürkan Yılmaz, Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri Prof. Dr. Filiz Abacıgil, Öğr. Gör. Nadir Savaş Öter, Öğr. Gör. Evrim Çevik, Aydın AFAD İl Müdürü Ramazan Harman ile Üniversitemiz ve farklı üniversitelerden akademisyenler, lisansüstü ve lisans öğrencileri katıldı.

Panel başkanlığını yapan Merkez Müdürü Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, günümüzde çok sayıda insanın, acil durumlarda yaşadığını, insani yardıma ihtiyaç duyanların %75'inden fazlasının kadın ve çocuk olduğunu ifade etti. Küresel olarak, önlenebi-

li maternal ölümlerin %60'ının, çatışma nedeniyle yer değiştirme ve doğal afet ortamlarında gerçekleştiğini belirten Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, kadınların, cinsel yolla bulaşan enfeksiyonlar, HIV, istenmeyen gebelik, anne ölümü ve cinsiyete dayalı şiddet riski altında olduğunu vurguladı.

Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, "18 Mart 2015 tarihinde düzenlenen Üçüncü BM Dünya Konferansı'nda kabul edilen Sendai Afet Risk Azaltma Çerçevesi (2015-2030) kapsamında, afet yönetimi yerine afet risk yönetimine güçlü vurgu; afet riskinin azaltılması; yeni risklerin önlenmesi, mevcut riskleri azaltma ve dirençliliği arttırmaya odaklı bir hedef ve toplumun tamamının ve tüm devlet kurumlarının katılımıyla devletlerin afet riskini önleme ve azaltma konusundaki temel sorumlulukları da dahil olmak üzere, kılavuz ilkelerin ortaya konması belirlendi. Bunların yanı sıra sağlığa ilişkin dirençliliğe de güçlü şekilde vurgu yapıldı."

dedi.

Konferansta konuşmacı olarak yer alan Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Halk Sağlığı AD. Öğretim Üyesi Prof. Dr. Türkan Günay, Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (UNFPA) tarafından "Afetlerde Cinsel Sağlık ve Üreme Sağlığı (CSÜS) için Asgari Sağlık Hizmet Paketi (MISP) hakkında bilgilendirme yaptı. Günay, sunumunda, kriz yaratan olay nedeniyle toplumun yerinden edilmesi durumunda MISP'in uygulanması ve acil durum sonrası süreklilik arz eden çözümler sunulması kapsamlı üreme sağlığı hizmetlerine geçiş yapılmasını önemle vurguladı.

Prof. Dr. Günay, AFAD ve İl Sağlık Müdürlüğü bünyesinde çalışan ekipler ve akademisyenlere afet ve acil durumlarda üreme sağlığına yönelik verilecek eğitimlerin önemine değinerek sunumuna son verdi.

Konferans, soru ve cevap bölümünün ardından sona erdi.



Dr. Öğr. Üyesi Onur Yazıcı

Tıp Fakültesi
Göğüs Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi

Veremden korunmanın en etkili yolu hastalığın erken teşhisi ve tedavisidir

Üniversitemiz Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Onur Yazıcı, Dünya Sağlık Örgütü'nün (DSÖ), Robert Koch'un 24 Mart 1882 yılında verem (tüberküloz) hastalığından sorumlu etken olan "Mycobacterium tuberculosis" isimli bakteriyi keşfetmesine ithafen 1996 yılından itibaren her yıl 24 Mart gününü "Dünya Tüberküloz Günü" ilan ettiğini belirterek tüberküloz hakkında bilgi verdi.

Veremin insanlık tarihi kadar eski bir hastalık olduğunu belirten Dr. Öğr. Üyesi Onur Yazıcı, "Tüberküloz, milattan önceki yıllardan günümüze kadar dönem dönem salgınlara yol açmış ve milyonlarca insanın ölümüne neden olmuştur. Dünyada her

yıl 10 milyon yeni verem hastası ortaya çıkmakta ve her yıl 1,2 milyon insan bu hastalık nedeniyle ölmektedir. Ülkemizde başarılı bir verem savaşı programı yürütülmekte ve her yıl veremli hasta sayısı azalmaktadır. 2005 yılında 20535 olan toplam olgu sayısı 2019 yılında 11401 olarak saptanmış ve toplam olgu hızı yüz binde 29,8'den 13,7'ye gerilemiştir. Bu başarıda hastaların erken tanısı, tedavisi, temaslı kişilerin muayenesi ve hastalanma riski olanlara koruyucu tedavi başlanması gibi bütüncül bir programla çalışan verem savaş dispanserlerinin rolü büyüktür." dedi.

Verem hastalığının kişiden kişiye solunum yolu ile bulaşan mikrobik bir hastalık olduğunu belirten Dr. Öğr. Üyesi Onur Yazıcı, "Hasta kişilerin konuşma, öksürme ve hapşırma sırasında ortama saçtıkları bakteriler tarafınca bulaş olmaktadır. Hastalığtan sorumlu etken "Mycobacterium tuberculosis" isimli bakteridir. Solu-

num yoluyla alınan bakteriler asıl olarak akciğere yerleşir ama kan ve lenf yolu ile yayılarak tüm vücutta hastalık oluşturabilir. Solunum yoluyla vücudumuza giren bakteriler her zaman hastalığa yol açmaz ve sessiz bir şekilde bekleyebilir. Bu duruma enfeksiyon denilmektedir. Enfeksiyon bir hastalık durumu değildir. Enfeksiyonu olan kişilerin %5'inde ilk 2 yılda %5'inde ise hayatının herhangi bir döneminde özellikle vücut direncinin azalması ile verem hastalığı gelişir. Verem hastalığı gelişiminde riskli gruplar; 5 yaş altı çocuklar, yaşlılar, HIV enfeksiyonu olanlar, kanser hastaları, diabetes mellitus, kronik böbrek yetmezliği, kortizon gibi bağışıklığı baskılayan ilaç kullananlar, ideal vücut ağırlığının %90'ından daha az kiloda olanlar, sigara içenler, ilaç bağımlılığı olanlar ve alkol kullananlardır." sözleriyle hastalığın oluşumunu anlattı. Veremin en sık görülen belirtilerinin 2-3 haftadan uzun süren öksürük, ateş, gece terlemesi, iştahsızlık, kilo

kayı, yorgunluk, halsizlik, balgam çıkarma ve kan tükürme olduğunu belirten Yazıcı, “Hastalığın ilerlemesiyle nefes darlığı, göğüs ve sırt ağrısı görülebilir. 2-3 hafta ve daha uzun süreli öksürük şikayeti olanlar mutlaka sağlık kuruluşuna başvurmalıdırlar. Sağlık kuruluşu tarafınca değerlendirilen hastalardan akciğer röntgeni, balgam testi ve gerekirse kan testleri istenir. Balgam testinde verem mikrobulunun gösterilmesi ile hastalığın tanısı konulmaktadır.” sözleriyle hastalığın tanı testini belirtti.

Veremin bulaşıcı bir hastalık olduğunu ve tedavi olmayan bir verem hastasının her yıl yaklaşık 10-15 kişiyi enfekte ettiğini ifade eden Dr. Öğr. Üyesi Onur Yazıcı, “Veremden korunmanın en etkili yolu hastaların erken teşhisi ve tedavisidir. Verem tedavisinde kullanılan ilaçlar ve-

rem savaş dispanserlerinde ücretsiz olarak verilmektedir. Verem ilaçları birden fazla sayıdadır ve mutlaka düzenli kullanılması gerekmektedir. Tedavisini mutlak gerekli durumlar dışında kesen veya düzensiz kullanan hastalarda ilaçlara karşı direnç gelişebilmekte ve hastalığın tedavisi oldukça güçleşmektedir. Tedavisi başlanan ve ilaçlarını düzenli kullanan verem hastasının bulaştırıcılığı teorik olarak 2-3 haftada sona ermektedir. Ancak ilaçlarını düzenli veya hiç kullanmayan hastalarda bulaştırıcılık devam etmektedir. Verem hastalarının ilaçlarını düzenli kullanma dışında yapması gereken başka şeyler de vardır. Öksürme ve hapırma sırasında ağız mendille kapatılması mikropların havaya saçılmasını engellemek için son derece önemlidir.” sözleriyle hastalığın tedavi sürecini anlattı.

Hastaların ellerini sık yıkaması, dengeli ve düzenli beslenmesi, sigara ve alkolden uzak durması gerektiğini vurgulayan Dr. Öğr. Üyesi Onur Yazıcı, “Verem mikrobu, güneş görmeyen ortamlarda havada uzun süre canlı kalabilir. Güneşten gelen ultraviyole ışınları verem mikrobulunu kısa sürede öldürür. Bu nedenle hastalar ve hasta temaslıları buldukları ortamları sık sık havalandırmalı ve güneş alan odaları kullanmalıdır. Verem hastası ile yakın teması olan kişiler mutlaka verem savaş dispanserlerine başvurarak muayene olmalıdırlar. Hasta yakınlarının taramaları dispanserlerde ücretsiz olarak yapılmaktadır. Temaslı muayenesi sonucunda hasta olduğu tespit edilenler tedavi edilirken hasta olmayan ama verem olma riski taşıyan kişilere koruyucu tedavi verilir.” dedi.



► Bağımlılık ve Bağımlılık ile Baş Etme Yolları paneli gerçekleşti

■ Üniversitemiz Söke Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu'nun (MYO) düzenlediği 'Bağımlılık ve Bağımlılık ile Baş Etme Yolları' adlı panel, 24 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Açılış konuşmasını yapan Söke Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Rahşan Çevik Akyıl, Söke İlçe Sağlık Müdürlüğü Sosyal Hizmet Uzmanı Ahmet Öner'e teşekkür ederek sözlerine başladı. Yirmi birinci yüzyılın insana ve insanlığın geleceğine dair farklı seçenekler sunması ile bilişim çağına girdiğimizi belirten Prof. Dr. Rahşan Çevik Akyıl, "Tüm dünyada yapay zeka gibi konularla iç içe yaşanmaya başladı. Bunların etkisiyle yaşam şeklimizdeki değişiklikler sayesinde tek tuşla alışveriş kolaylığı beraberinde alışveriş bağımlılığı, hareketsiz yaşam ile yeme bağımlılığı, zamanı bir ek-



ran karşısında geçirmeye bağlı internet bağımlılığı, oyun bağımlılıkları gibi pek çok davranışsal bağımlılıklar ile karşılaşılıyor." dedi.

Teknoloji bağımlılığının nasıl geliştiği, belirtilerinin neler olduğu ve baş etme yolları hakkında bilgi veren Söke İlçe Sağlık Müdürlüğü Sosyal Hizmet Uzmanı Ahmet Öner; ba-

ğımlılık döngüsü, bağımlılık etkileri, bağımlılık risk faktörleri, bağımlılıkla baş etme ve tedavi yollarını anlatarak konuşmasını tamamladı.

Panel, Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Rahşan Çevik Akyıl moderatörlüğünde Sosyal Hizmet Uzmanı Ahmet Öner'in öğrencilerin sorularını cevaplamasının ardından sona erdi.

► Çine MYO'da, Blokzincir ve Kripto Para Ekonomisi konulu panel düzenledi

■ Üniversitemiz Çine Meslek Yüksekokulu (MYO) tarafından düzenlenen 'Finans ve Bankacılığın Geleceği: Blokzincir ve Kripto Para Ekonomisi' paneli, 23 Mart 2021 tarihinde ADÜZEM YouTube kanalı

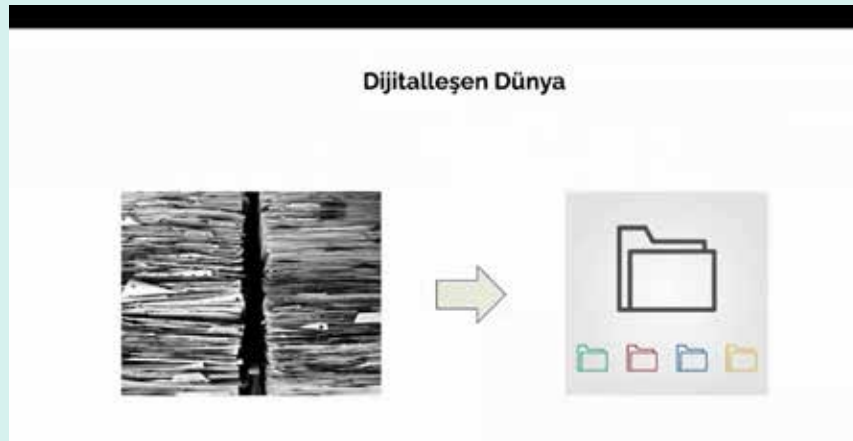
üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Moderatörlüğünü Çine MYO Öğr. Gör. Olcay Yılmaz'ın yaptığı panelde, FinTech İstanbul Danışma Kuru-

lu Üyesi Dr. Soner Canko 'Finansın Dünü, Bugünü, Yarını', Blockchain Türkiye Platformu Genel Yayın Yönetmeni Ahmet Usta 'Nedir Bu Bitcoin? Kripto Paralara Giriş', Araştırmacı Yazar Turan Sert 'Merkeziyetiz Finans', Bahçeşehir Üniversitesi Öğr. Gör. Dr. Çağla Gül Şenkardes 'Blokzincir Teknolojisine Disiplinlerarası Yaklaşımlar ve Uygulama Örnekleri' ve Araştırmacı Hukukçu Celil Öztürk 'Merkez Bankası Dijital Paraları' konu başlıklarıyla katılımcılara bilgi verdi.

Panel, soru-cevap bölümünün ardından sona erdi.

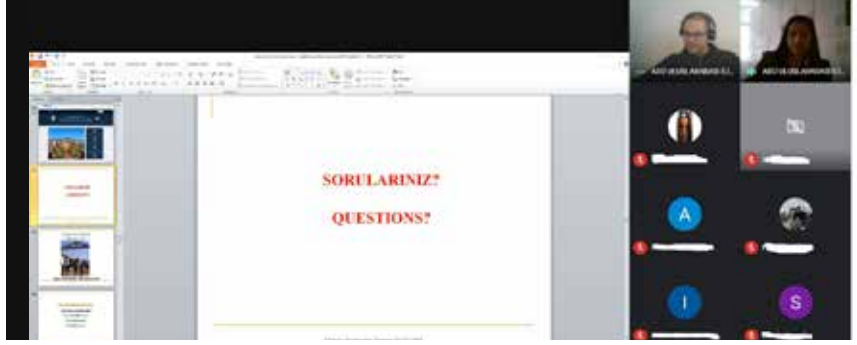
Panel Linki için Tıklayınız: <https://www.youtube.com/watch?v=Tu2R-lucoLnk>



► Erasmus+, Mevlana ve Farabi tanıtım toplantıları gerçekleşti

■ Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (UİK) tarafından 5 Mart 2021 tarihinde yurt içi ve yurt dışı hareketlilik programları olan Erasmus+, Mevlana ve Farabi Programlarına ilişkin; çevrim içi tanıtım toplantısı düzenlendi.

Toplantıya; UİK Personeli Öğr. Gör. Gülnur Saraç ve Öğr. Gör. Emre Dinçer ile Üniversitemizin çeşitli fakülte ve meslek yüksekokullarında öğrenimine devam öğrenciler katıldı.



Mevlana, Farabi, Erasmus+ programlarının tanıtıldığı toplantıda, başvuru

süreci anlatıldı ve öğrencilerden gelen sorulara cevap verildi.

► “Deprem Sonrası Akut Dönem Psikososyal Müdahale” konulu eğitim düzenlendi

■ Üniversitemiz Afet ve Acil Durum Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen “Deprem Sonrası Akut Dönem Psikososyal Müdahale” eğitimi, 25 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Eğitime Merkez Müdürü Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, Müdür Yardımcıları Öğr. Gör. Halise Çınar ve Öğr. Gör. Gürkan Yılmaz, Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri Öğr. Gör. Nadir Savaş Öter, Öğr. Gör. Evrim Çevik, Arama-Kurtarma Dernekleri Federasyo-

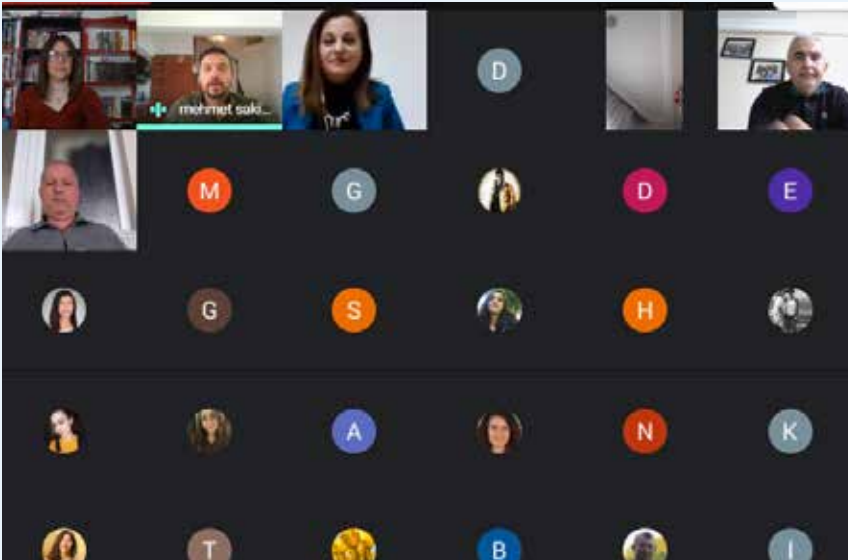
nu Başkanı ve Umut Derneği Başkanı Veli Tiryaki, ADÜ Arama-Kurtarma ve ADÜ Psikodestek ekiplerinde yer alan akademik ve idari personel ile öğrenciler, arama-kurtarma alanında görev alan ekipler ile Üniversitemiz ve farklı üniversitelerden akademisyenler, lisansüstü ve lisans öğrencileri katıldı.

Merkez Müdürü Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, afet ve acil durumlara psikolojik hazırlık noktasında merkez bünyesinde Dr. Öğr. Üy. Mehmet Şakiroğlu'nun katkıları ile kurulan psi-

ko-destek ekibinin eğitimlerinin son aşamasının “Deprem Sonrası Akut Dönem Psikososyal Müdahale” konulu eğitimin olduğunu belirterek, katkıları için öğretim üyesine teşekkür etti. Doç. Dr. Emine Gerçek Öter; çocuklar, kadınlar, yaşlılar ve engelli bireylere psikodestek hizmetleri kapsamında yapılabilecek girişim ve projelerin önemine değinerek konuşmasına son verdi.

Eğitimde konuşmacı olarak yer alan Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Şakiroğlu, afet ve acil durum yaşanan bölgeye gitmeden önce bireylerin psikolojik hazırlıklarının önemini vurguladı. Şakiroğlu, afet ve acil durum yaşanan bölgeye destek amaçlı giden bireylerin deprem sonrası olay yerini değerlendirme, halka gereken destek ve yardımların ulaştırılması ve dağıtılması işlemleri sırasında görev alma, etkili iletişim becerilerinin kullanılması, doğru bilinen yanlışlar, yapılmaması gereken konularında bilgi verdi.

Afet ve Acil Durum Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde oluşturulan arama-kurtarma psikodestek ekibine yönelik olarak düzenlenen eğitim, teşekkür ve katkıların sunulmasının ardından sona erdi.



► Söke'de İşletme Fakültesi'nde "21. Yüzyılda Göç ve Uyum" konuşuldu

■ Üniversitemiz Söke İşletme Fakültesi, 26 Mart 2021 tarihinde Google Meet üzerinden çevrimiçi olarak "21. Yüzyılda Göç ve Uyum" konulu panel düzenledi.

Moderatörlüğünü Söke İşletme Fakültesi Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Pınar Zarif Tapkan'ın yaptığı panele, Söke İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Turan Akkoyun, öğretim üyeleri, gazeteciler ve öğrenciler katıldı. Panele konuşmacı olarak katılan Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yunus Emre Özer, Türkiye'nin göç hareketlerinde hem hedef hem transit ülke konumunda olduğunu belirterek; "Cumhuriyet döneminin başlangıcından günümüze dek ülkemiz, sığınmacılara kucak açan, sahiplenilen ve onları yalnız bırakmayan bir tavır sergiledi. I.Körfez Savaşı ve Bulgaristan'daki baskıcı rejim sonrası Türkiye'ye gelen göçmenlere de Türkiye misafirperver ve kucaklayıcı davrandı" dedi.

Sureye'deki iç savaş sonrasında Türkiye'ye kitlesel olarak göç eden Suriyeliler konusuna da değinen Doç. Dr. Özer, ileriki yıllarda Suriye'de barışın olması ve Türkiye'deki Suriyelilerin kendi rızalarıyla ülkelerine dönmeleri durumunda, Suriyelilerin Türkiye ve Türk halkı hakkında olumlu ve dostane bir algı geliştirmesinin önemine vurgu yaparak, Türkiye Devleti'nin uyum politikalarına devam etmesi ve Suriyeliler için hizmetlerine yoğunluk vermesi gerektiğini, yerel yönetimlerin de uyum sürecinin içerisinde tamamlayıcı bir aktör olarak yer almasının elzem olduğunu ifade etti. Söke İşletme Fakültesi Uluslararası Ticaret ve İşletmecilik Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Adem Karakaş, Türkiye'de iç göçün sebepleri üzerine konuşarak, panele Doğu Ana-

dolu özelinde yapmış olduğu bir saha çalışması ile katkı sundu. Karakaş, Türk-İslam kültüründe gelen misafirlere hayır demek lüksümünün olmadığını, ülkemizde yaşayan kişilerin soy kütüğüne bakıldığında göçmen aileden gelen kişilerin çoğunlukta olduğunu, dolayısıyla Türkiye'nin göç ile birlikte yaşayan bir ülke pozisyonunda olduğunu vurguladı.

Türkiye'deki iç göç hareketlerinin 1923-1950, 1950-1980, 1980-2000 ve 2000 sonrası zaman dilimleri ile kategorize edilebileceğini ifade eden Doç. Dr. Karakaş, gelir düzeyi yüksek olan Marmara ve Ege gibi bölgelere kırdan kente doğru göç hareketlerinin daha yaygın olduğunu, bilhassa İzmir ve İstanbul gibi şehirlerde istihdam alanlarının da geniş olmasıyla göçmenlerin yığılma gösterdiğini vurguladı. İç göç hareketlerinin en önemli sebeplerinden birisinin ekonomik sebepler olduğunu, ekonomik sebepler dışında güvenlik sorunları, eğitim ve sağlık gibi dinamiklerin de itici faktörler olduğunu ifade etti.

Söke İşletme Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nden Dr. Eren Alper Yılmaz ise Arap Baharı sonrası yaşanan kitlesel göç hareketlerinin gerek Avrupa gerekse Türkiye içindeki yansımalarına vurgu yaparak, göç konusunu hem uluslararası politika hem de iç dinamikler açısından değerlendirdi. Yılmaz, Ortadoğu'dan gelen sığınmacılara karşı sınırlarını kapatarak yüksek duvarlar ören, sınırdan girenleri zorla geri gönderen, gerektiğinde sert güç kullanmaktan çekinmeyen Avrupa'nın, göç sorununu dışsallaştırarak insani değer odaklı bir politikadan ziyade, reel politik refleksler içeren fakat yöntem olarak sorunlu bir mekanizma geliştirdiğini ifade etti.

Türkiye'nin "Açık Kapı Politikası"



kapsamında kitlesel göç hareketlerine ev sahipliği yaptığının, bu çerçevede eğitimden sağlığa, barınmadan çalışma hakkına kadar ülkemize uyum sağlayabilmeleri adına Suriyelilere birçok yasal hak tanıdığına vurgu yapan Yılmaz, Suriyelilerin ülke içindeki varlıklarını fırsat olarak değerlendirmenin daha rasyonel olacağını, bu süreçte hem Türk toplumunun hem de Suriyelilerin algılarının olumluya dönüşebilmesi için bazı kamu politikaları geliştirilmesi gerektiğini söyledi. Yılmaz, yapmış olduğu saha çalışmasından bazı sayısal veriler de paylaşarak Suriyelilerin Türkiye hakkındaki algı düzeylerini değerlendirdi.

Panel, katılımcıların sorularının cevaplamasının ardından, Söke İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Turan Akkoyun ve moderatör Dr. Öğr. Üyesi Pınar Zarif Tapkan'ın kapanış konuşmaları ile sona erdi.

Paneli izlemek için: https://drive.google.com/file/d/1wTwYqy-Rw6kh4Lu_ZgutOuF2lZF_LU1Lv/view

➤ Ziraat Fakültesinde sektörle buluşma etkinlikleri gerçekleşti



■ Üniversitemiz Ziraat Fakültesi Dekanlığı tarafından “Sektörle Buluşma” etkinlikleri düzenlendi. Youtube üzerinden canlı olarak yayınlanan etkinliklere, öğretim elemanları ve öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

TMMOB Çevre Mühendisleri Odası Muğla İl Temsilciliğinde görevli ve tarımsal çevre değerlemesi firma yöneticisi Murat Türköz konuk edildiği program, 3 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Öğrenciler ile tarım sektörü içerisinde konusunda uzman özel sektör temsilcilerini buluşturan etkinlikte, Murat Türköz konuşmasının ardından öğrencilerin sorularını yanıtladı.

Alpler Ziraat Aletleri San. ve Tic. A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Mümtaz Özalp'ın konuk olarak katıldığı program, 17 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşti. Firmasının 50 yıl önce küçük bir atölye iken şimdi 400'den fazla çalışanı bulunan dev bir fabrika olmasını anlatan video ile konuşmasına başlayan Mümtaz Özalp, Türk tarımına yarım asrı aşkın süredir hizmet ettiklerini belirtti.

Ziraat mühendisi adayı öğrenciler ile sektör içerisinde başarılı olabilmek için iş tecrübeleri doğrultusunda başarısının sırlarını paylaşan Mümtaz Özalp, öğrencilerin özel

sektör firmalarında yapılan stajlar, stajyer alma şartları, istihdam ve istihdamda aranacak kriterler hakkındaki sorularını yanıtladı.

AD-Rossen ve TSÜAB Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Aydın Atasayar'ın konuk olarak katıldığı etkinlik, 31 Mart 2021 tarihinde gerçekleşti.

Öğrencilere mezuniyetlerinin ardından iş başvurularından dikkat etmeleri gereken hususlar hakkında bilgi veren Dr. Aydın Atasayar, etkili CV hazırlama yöntemleri ve mülakat vermede kritik ipuçlarını paylaştı. Program, Dr. Aydın Atasayar'ın mühendislik mesleğinde özellikle öğrencilik süresi içerisinde yapılan stajların oldukça önemli olduğunu vurgulamasının ardından soru-cevap bölümü ile sona erdi.

Etkinliklerle ilgili konuşan Ziraat Fakültesi Dekan V. Prof. Dr. İbrahim Gençsoylu, “Öğrencilerimizi mezun olduklarında ziraat mühendisi olarak nerelerde çalışabilecekleri, neler yapabilecekleri ve nasıl bir istihdam yaratabilecekleri konusunda önceden bilgi sahibi yapmayı amaçlıyoruz.” dedi.



► Didim MYO'da Covid-19 salgın döneminde turizm işletmelerinin mutfaklarında alınan önlemler konuşuldu

■ Üniversitemiz Didim Meslek Yüksekokulu (MYO) tarafından düzenlenen 'Covid-19 Salgın Döneminde Turizm İşletmelerinin Mutfaklarında Alınan Önlemler' konulu söyleşi, 5 Mart 2021 tarihinde Google Meet uygulaması üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Söyleşiye; Didim MYO Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Metin Polat, Öğr. Gör. Mehmet Taş, Bodrum Sign by Hotel Executive Chef Adnan Öztürk, Belek Regnum Carya Hotel Sous Chef Hüseyin Yılmaz, akademik personel ve öğrenciler katıldı.



Moderatörlüğünü Öğr. Gör. Mehmet Taş'ın yaptığı söyleşide, aynı zamanda mezun öğrencilerimiz olan Şef

Adnan Öztürk ve Şef Hüseyin Yılmaz, Covid-19 salgın döneminde turizm işletmelerinin mutfaklarında alınan önlemlerle ilgili bilgi verdi.

► Öğretim Üyemizin projesi TÜBİTAK 1501 kapsamında desteklenmeye hak kazandı

■ Üniversitemiz Ziraat Fakültesi Zootehni Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Bozkurt'un danışmanlığını yürüttüğü "Farklı Atıklar ve Substratlar Kullanılarak Yüksek Aktiviteye Sahip Enzimlerin Mikroorganizmalardan Elde Edilmesi ve

Sindirimi Kolaylaştırıcı/Arttırıcı Yem Katkı Maddelerinin Geliştirilmesi" adlı proje, TÜBİTAK 1501 Sanayi Ar-Ge Projesi kapsamında 2021-2024 yılları arasında desteklenmeye hak kazandı.

Doç. Dr. Mehmet Bozkurt, proje kapsamında Zootehni Bölümü ve endüstriyel kimyasalların üretimi konusunda uzmanlaşmış yerli bir firma arasında yapılacak ortak çalışmalar ile üretimi gerçekleştirilecek yem enzimlerinin etlik piliçlerin beslenmesindeki etkilerinin araştırılacağını ifade etti.



Endüstriyel ve zirai atıkların kullanılarak mikroorganizmalardan enzim üretimi ve böylece atıkların değerli ürünlere dönüştürülmesinin amaçlandığını belirten Doç. Dr. Mehmet Bozkurt, "Proje çıktılarının hayvanların sağlığını, verimliliğini, ürün kalitesini ve çevre güvenliğini iyileştirmek suretiyle Ülkemiz tavukçuluk sektörünü desteklemesi ve yem enzimleri konusunda dışa bağımlılığı azaltması hedeflenmektedir." dedi.

Ziraat Fakültesinin proje sayılarında artış olmasının memnuniyeti içerisinde olduğunu ifade eden Dekan Vekili Prof. Dr. İbrahim Gençsoylu, projesi kabul edilen Doç. Dr. Mehmet Bozkurt'a başarılar diledi.

➤ Öğretim Üyemizin 6 ciltlik eseri yayınlandı

■ Üniversitemiz Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Adnan Erdağ'ın Alman botanikçi Prof. Dr. Harald Kürschner ile beraber hazırladığı "Bryophyte Locality Data From The Near And Middle East, 1775-2020" başlıklı 6 ciltlik eseri yayımlandı.

İlk cildi 2020 yılının son günlerinde basılan "Bryophyte Locality Data from the Near and Middle East (Harald KÜRSCHNER & Adnan ERDAĞ)" başlıklı eserin geriye kalan 5 cildinin basımının Hiperlink yayınevi tarafından gerçekleştirildiğini belirten Prof. Dr. Adnan Erdağ, Toplamda 7000 sayfaya ulaşan ve tüm Güney Batı Asya ülkelerinde (Afganistan, İran, Levant – Arap yarımadası ülkeleri ile Türkiye) 1775 ve 2020 yılları arasında kaydedilen tüm Karayosunu (Bryophyta, Marchantiophyta, Anthocerotophyta) kayıtlarını ülkeler, iller ve koordinatları bazında sunan eserin içeriği ve kapsamı açısından tüm Dünyada bir ilk olarak



yerini aldığını söyledi. Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Adnan Erdağ, "Kapsadığı bitki türlerinin yayılış özelliklerinin, ilgili ülke floralarının güncel durumlarının ve floristik çalışmaların tarihinin anlaşılması bakımından Dünya floristik botanik çalışmalarına önemli katkılar sağlayacak eserin uluslararası

alanda büyük ilgi görmesi beklenmektedir. Berlin Freie Universität ve Üniversitemiz işbirliğinin bir sonucu olan eserin diğer kapsamlı ve verimli uluslararası bilimsel işbirliği örnekleri arasında saygın bir yer edinmesi umulmaktadır." dedi.

Öğretim Üyemizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

➤ 'Hasta ile Empatik İletişim' paneli gerçekleşti

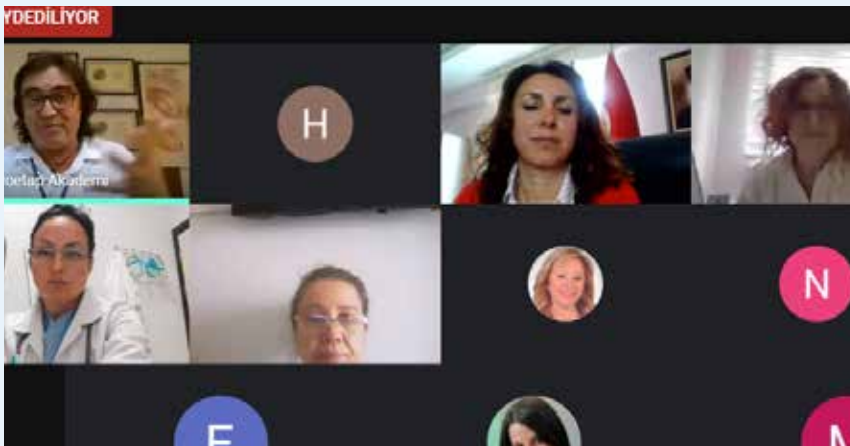
■ Üniversitemiz Hemşirelik Fakültesi'nin bilimsel etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Hasta ile Empatik İletişim: Söylemek İstediklerinizi Metaforlara Tercüme Edin" isimli panel, 17 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Dr. Cüneyt Tuğrul'un sunumuyla gerçekleşen moderatörlüğünü Prof. Dr. Sevgi Özsoy'un yaptığı panele, Hemşirelik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yelda Özsunar, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Belgin Yıldırım ve Dr. Öğr. Üyesi Hatice Öner, fakülte öğretim

elemanları ve öğrenciler katıldı.

Dr. Cüneyt Tuğrul sunumunda; hastayı anlamak, anlaşılır olmak ve ortak dil oluşturmak için metaforların çok yönlü yararlarını örneklerle açıkladı. Metafor kullanımında özellikle hastayı olumlu yönde motive eden, onun tedavi ve iyileşme sürecine katkı verenlerin kullanılmasının çok önemli olduğunu vurgulayan Dr. Cüneyt Tuğrul, metaforların hastanın tedavi ve iyileşme sürecinde inisiyatif almasına yardım ettiğini belirtti.

Katılımcıların soruları ve görüşleri ile son bulan panelde, öğretim elemanları ve öğrencilere sunumu ile verdiği değerli katkılar için Dr. Cüneyt Tuğrul'a teşekkür belgesi verildi.



► Söke İşletme Fakültesinde 100. Yılında İstiklal Marşına Saygı etkinliği düzenlendi

■ Söke İşletme Fakültesinde 100. Yılında İstiklal Marşına Saygı etkinliği düzenlendi

Üniversitemiz Söke İşletme Fakültesi tarafından düzenlenen '100. Yılında İstiklal Marşına Saygı' etkinliği, 12 Mart 2021 tarihinde Söke İşletme Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleşti.

Etkinliğe Söke Kaymakamı Soner Zeybek, İlçe Milli Eğitim Müdürü Şerafettin Yapıcı, Söke Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Nejat Sağel, Jandarmanın Komutanı Binbaşı Gökhan Kurgan, akademisyenler, eğitimciler, STK'lar ve gençler katıldı.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk ve Türk büyükleri için Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan programda açılış konuşmasını gerçekleştiren Söke Kaymakamı Soner Zeybek, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün komutasında gerçekleştirilen milli mücadelenin Türk Milleti için önemini ifade etti. İstiklal Marş'ında, Türklerin özgürlük ve bağımsızlık anlayışının vurgulandığının altını çizen Zeybek, 100. yılında Marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy'u saygıyla anarak konuşmasını tamamladı.

Söke İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Turan Akkoyun'un moderatörlü-



ğündeki etkinliğe; Adnan Menderes Demokrasi Müzesi Müdürü Doktorant Bircan Kayacan ile Araştırmacı-Yazar Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı yüksek lisans öğrencisi Abdullah Güray Başakçioğlu konuşmacı olarak katıldı.

100 yıl evvel 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilen İstiklal Marş'ının, Türk milletinin bağımsızlığa, Hakk'a, yurda, inancını ve bağlılığını perçinlediğini vurgulayan Prof. Dr. Turan Akkoyun, İstiklal Marş'ının kahraman ordumuza ithaf edildiğini aktardı.

“Marşın Türk Milletine ait olduğu belirtilmiştir”

Mehmet Akif Ersoy'un, İstiklal Marş'ının seçildiği yarışmanın ödülünü kadın ve çocuklara meslek öğreterek yoksulluklarına son vermek amacıyla kurulan Darülmesai'ye bağışlandığını belirten Prof. Dr. Turan Akkoyun, “İstiklal Marşı, Şairin bütün eserlerini topladığı Safahat'a dahil edilmemiş, Türk milletine ait olduğu belirtilmiştir. Marş doğrudan Türk Milletine seslenmektedir: “Korkma!” diye başlamaktadır. Milletini kendisiyle bütünleştirerek hay-

kırmaktadır: “Ben, ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım” Böylelikle Malazgirt'ten Viyana Kongresi'ne uzanan süreçte hazırlanan Sevr ütopyasına reel bir cevap niteliği taşımaktadır.” dedi.

“Akif, vatanını imanla sevmiş bir gönül insanıdır.”

Adnan Menderes Demokrasi Müzesi Müdürü Doktorant Bircan Kayacan “Mehmet Akif'in İzinde” başlıklı konuşmasında, “Mehmet Akif'i bu millet için İstiklal Marşı yazabilecek tek şair kılan sır onun hayatında gizlidir. Mondros Ateşkesi ile başlayan İzmir ve İstanbul'un işgali ile devam eden süreçte kurulan Büyük Millet Meclisi iki farklı cephede birden mücadele ediyordu. Bu cephelerden biri işgal kuvvetlerine karşıydı diğeri ise Milli Mücadeleyi engellemeye milletin istiklal aşkını baltalamaya çalışanlara karşıydı. Gazi Mustafa Kemal hareketin manevi cephesini güçlendirmek için Mehmet Akif'i Ankara'ya davet ederken Sebilü'r-Reşad Dergisi'nin de Ankara'da yayınlanmasını istiyordu. Kimi zaman heyetle kimi zaman da tek başına koltuğunun altında Sebilü'r-Reşad olduğu halde şehir şehir dolaşarak Sevr'i anlatmış halkı milli mücadeleye katılmaya



çağırıştı.” dedi.

Hamdullah Suphi Bey'in özel rica-sıyla İstiklal Marşı'nı yazmayı kabul eden Mehmet Akif Ersoy'un şiiiri on gün içinde bitirdiğini belirten Bircan Kayacan, "İstiklal Marşı 12 Mart 1921'de her mısrası alkışlarla kesilerek, coşkuyla gözyaşları içe-rinde kabul edilmiştir. O gün Akif'in yazdığı marşı en ön sırada ayakta alkışlayarak dinleyenlerden biri de Gazi Mustafa Kemal'dir. İstiklal Marşı'nın kabulünden sonra Gazi marşın önemini şu sözlerle anlatır. 'İstiklal Marşında davamızı anlatması bakımından büyük manası olan mısralar vardır. En beğendiğim yeri şu mısralardır. Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın Hürriyet Hakkıdır Hakka tapan milletimin istiklal. Benim bu

milletten asla unutmamasını iste-diğim mısralar işte bunlardır" der. Akif yaşayışıyla, duruşuyla ortaya koyduğu mücadelesiyle istiklal şa-iri sıfatını ziyadesiyle hak etmiş bir insandır. Hayatını, sözlerini milli ha-kikat ilkesi üzerine bina etmiş bir ahlak abidesi olan Akif, İslam dün-yasına veya diğer ülkelere bakarken merkeze daima Türkiye'yi İstanbul'u koymuştur. Ona göre umudun, kur-tuluşun, dirilişin ruhunun kaynağı burasıdır. Yani Anadolu'dur. Hepsin-den önemlisi Akif, vatanını imanla sevmiş bir gönül insanıdır." sözle-riyle İstiklal Marşı'nın yazım süreci hakkında bilgi verdi.

Araştırmacı Abdullah Güray Başak-çioğlu "İstiklal Marşımızın Medya Değeri" başlıklı konuşmasında, İs-

tiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy hakkında şu ana kadar yürütülen film ve dizi projelerini değerlendi-rerek bundan sonrasına dair öneri-lerde bulundu.

Abdullah Güray Başakçioğlu, " Med-ya ve iletişim araçlarının duyguları harekete geçirmedeki ve toplumu bilgilendirmedeki rolleri göz önün-de bulundurulduğunda, toplum nazarında önemi yadsınamaz bir unsur olan İstiklal Marşımızın genç nesillere etkili bir şekilde aktarımı oldukça önemlidir. Milli değerleri-mizin, temsillerinin ve anlatımları-nın medya bağlamında yoğunlaştırılması, daha çok desteklenmesi ve kitleleri eğitime görevinde bir araç olarak kullanılması bir gereklilik olarak ortaya çıkmaktadır." dedi.

► İletişim Fakültesi'den "Başka Vatanımız Yok" belgeseline bir ödül daha

■ Üniversitemiz İletişim Fakültesi Öğrencisi Bayram Küçük'ün yönet-menliğini yaptığı "Başka Vatanımız Yok" belgeseli, 31. Türkiye Gazeteci-ler Cemiyeti Aydın Doğan Genç İle-tişimciler Yarışmasında görsel dalda en iyi üçüncü belgesel film seçildi.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) ve Aydın Doğan Vakfı'nın (ADV) or-tak girişimiyle düzenlenmeye devam eden Genç İletişimciler Yarışma-sının ödül töreni, 16 Mart 2021 Salı günü saat 20.00'de çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. İletişim Fakültesi öğrencileri, 31'inci kez düzenlenen yarışmaya, Yazılı, Görsel, İşitsel ve



İnternet Yayıncılığı dallarındaki pro-jeleri ile katıldı.

"Başka Vatanımız Yok", daha öncede 23. Faludi Uluslararası Film Festiva-li'nde "En İyi Uluslararası Belgesel Film" ve "En İyi Uluslararası Öğrenci Filmi" seçilmişti.

Ege Bölgesi'nde tarım işçisi olarak Afrika'dan getirilen Afro-Türkler'in sosyal yaşamını konu alan filmin yönetmeni Bayram Küçük, Afrika'dan Aydın'a Afro Türklerin hikâyesini anlattığını söyledi. Küçük, "Afro Türkler, ağırlıklı olarak Ege bölgesinin verimli topraklarında tarım işçisi olarak çalıştırılmış ve bu bölgenin kır-sal kesimlerine yerleştirilmişlerdir.

Afro Türkler, Cumhuriyetin ilanıyla birlikte Türkiye Cumhuriyeti vatan-daşlığı verilmiştir. Kendilerini; Arap, Siyah Türkler veya Afro Türkler ola-rak tanımlamaktadırlar. Günümüzde sayıları 5 ila 10 bin arasında oldu-ğu tahmin edilen Afro Türklerin ten renkleri dışında hiçbir şey Afrika'dan kalmamıştır. Belgesel, Afro Türklerin yaşantıları, sosyal olarak çektikleri zorlukları ele almaktadır. Toplumun onlara bakışı, günlük yaşantıları ve anılarını anlatmaktadır. Afro Türkler, insanların onlara laf atmalarından, bakıp gülümsemelerinden rahatsızlık duymaktadır. Toplumda daha fazla kabul görmek ve daha fazla tanı-nmak istemektedirler." dedi.

► Öğretim Üyemizin University of California - Irvine tarafından kabul edilen projesi TÜBİTAK tarafından desteklenecek

■ Üniversitemiz İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü İletişim Teknolojileri Ana Bilim Dalı Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Özbek tarafından hazırlanan "American Myths/Folktales from the Perspective of Traditional Turkish Theatre Components - A Performance-Led Intermediality Based Practice with Facial Expression Analysis (FEA)" başlıklı proje Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) 2219 Programı kapsamında desteklenmeye hak kazandı.

Araştırmanın iki evreden oluşacağını belirten Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Özbek, birinci evrede geleneksel Türk gösteri sanatlarının performatif motiflerinin, Amerikan yerel kültürüne ait halk hikayeleri ve mitlerine da-

yanan anlatı yapısı içerisinde, hikaye anlatıcılığı aracılığı ile performans olarak temsil edileceğini; ikinci evrede ise söz konusu performansın, Türk kültür yapısından bütünüyle farklı olan hedef kültürün izleyici topluluklarından alacağı duygusal tepkilerin, Yüz İfade Analizi Modülü (FEA) ile ölçüleceğini ifade etti. Böylelikle kültürlerarası temsilin seyirci nezdindeki geribildirimini nicel veri olarak elde edilebileceğini sözlerine ekledi. Özbek University of California'da gerçekleştireceği proje dahilinde, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi İletişim Fakültesi, İleri Medya Araştırmaları Laboratuvarı (AMT-LAB) biyometrik veri analizi teknik altyapısından da faydalanarak, laboratuvar dahilinde geliştirilen bilimsel araştırmaların dene-



yimlerini disiplinlerarası bir şekilde uluslararası alana taşıyor olacak.

Proje, University of California-Irvine USA'de 12 ay süre ve 30.000 \$ bütçe ile gerçekleştirilmek üzere TÜBİTAK tarafından destekleniyor.

Öğretim Üyemizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

► Devlet Konservatuvarımıza Macaristan'da üçüncülük ödülü

■ Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyeleri ve öğrencimizin gerçekleştirdiği konçerto kaydı

Macaristan'da gerçekleştirilen yarışmasında kendi kategorisinde 3. lük ödülüne layık görüldü.



Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Özgür Elgün'ün Lise 1. Sınıf viyolonsel öğrencisi Dilay Ra Oygur ve Müzik Bölümü Piyanos Ana Sanat Dalı Öğr. Elm. Aleksandr Mekaev ile gerçekleştirdikleri Haydn C Majör konçerto kaydı ile Uluslararası Genç Yetenekler Yaylı Çalgılar yarışmasında kendi kategorisinde 3. lük ödülüne layık görüldü.

Alınan derecenin mutluluk verici olduğunu ifade eden Devlet konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Mustafa Oner Uzun, "Sevgili öğrencimiz Dilay'ı ve değerli Öğretim Elemanlarımız Özgür Elgün ve Aleksandr Mekaev'i kutluyor, başarılarının devamını diliyorum. Konservatuvarımız, Üniversitemizin yüz akı olma yolunda emin adımlarla ilerlemektedir" dedi.

➤ Mezun Olmadan İşbaşı Yaptılar

■ Mezun Olmadan İşbaşı Yaptılar
Mezun olmadan çalışma hayatına atılan Üretimde Kalite Kontrol Programı öğrencileri OKT Trailer'da ziyaret edildi.

Üniversitemiz Koçarlı Meslek Yüksekokulu (MYO) ile OKT Trailer arasında Üretimde Kalite Kontrol Programı öğrencilerini iş hayatına hazırlamak ve mezun olduktan sonra OKT Trailer'da istihdamlarını sağlamak amacıyla imzalanan iş birliği protokolü kapsamında, mezun olmadan işbaşı yapan Üretimde Kalite Kontrol Programında kayıtlı 8 öğrencimiz, OKT Trailer'da ziyaret edildi.

Ziyarete Koçarlı MYO Müdürü Doç. Dr. Onur Yılmaz, Üretimde Kalite Kontrol Programı Öğretim Elemanları ile OKT Trailer Genel Müdürü Hakan Maraş ve yöneticiler katıldı. Ziyarete öğrenciler kendilerine sunulan imkanlar dolayısıyla Üniversitemize ve OKT Trailer'a teşekkürlerini dile getirdiler. Mezun olmadan istihdam edilmelerinden dolayı çok mutlu olduklarını, pratik eğitim ve uygulama becerisi kazandıklarını belirten öğrenciler, ayrıca derslerine herhangi bir engel teşkil etmeden çalışma hayatına başladıklarını belirtti.

Öğrencilerle yapılan görüşmelerin ardından Koçarlı MYO ve OKT Trailer heyetleri yaklaşık 2 saat süren bir toplantı gerçekleştirdiler. Toplantıda Koçarlı MYO Müdürü Doç. Dr. Onur Yılmaz, mezun olmadan tercih edilen öğrencilerin Üniversitemizi gururlandırdığını belirterek, bu imkanı sağlayan OKT Trailer'ın yöneticilerine teşekkürlerini ilettiler.

Sürekli olarak sektör ile iş birliği içinde olduklarını, mesleğinde uzman ve sanayinin istediği nitelikte kalifiye teknikerleri yetiştirmenin önemini vurgulayan Doç. Dr. Onur Yılmaz, bunun uzun ve yorucu bir yolculuk olduğunu fakat öğrencilerin kendi alanları ile ilgili mezun olmadan



çalışma hayatına başladıklarını görmenin gurur ve mutluluğunun her şeyin önüne geçtiği vurguladı. Doç. Dr. Yılmaz ayrıca OKT Trailer'ın Koçarlı Meslek Yüksekokulu'na kurmayı planladığı Mekanik Test Merkezi'ne vermiş olduğu destek için de teşekkür ederek, işbirliklerinin sadece bunlarla sınırlı olmadığını bundan sonraki süreçte de birçok proje gerçekleştirebileceklerini dile getirdi.

İş tecrübesi ile mesleğinde uzmanlaşmış bireyler yetiştirilecek

Üniversiteler aracılığı ile sanayinin en büyük ihtiyacı olan mesleğinde uzman çalışan ihtiyacının karşılanması için katkı sağlamaktan mutluluk duyduklarını belirten OKT Trailer Genel Müdürü Hakan MARAŞ; "Teorik eğitim gören öğrencilerimizin pratik eğitim ile desteklenip iş tecrübesi edinerek mesleğinde uzmanlaşmış bireyler yetiştirilmesi için üniversite-sanayi iş birliğine şirket olarak oldukça önem veriyoruz. Bu tür projelerin sürdürülebilir olması, ülke istihdamına katkı sağlarken sanayi sektörünün en önemli kaynağı olan kalifiye çalışan ihtiyacının karşılanmasına büyük destek sağlayacaktır. Çalışma hayatında mezun olmadan yarı zamanlı olarak bizlerle çalışmaya başlayan 'Üretimde Kalite Kontrol' öğrencilerimizin adaptasyon ve uygulama süreçlerindeki çalışma azimlerinden çok memnunuz. Mezun niyetleri sonrasında öğrencilerimizi

şirketimizde tam zamanlı olarak aramızda görmek istiyoruz." dedi.

"Mühendis formasyon eğitim kursu" başlıyor

Üniversite-sanayi iş birliği çalışmaları kapsamında birden fazla projelerinin mevcut olduğunu ifade eden OKT Trailer Genel Müdürü Maraş; "Nisan ayı içinde başlayacak olan 'Mühendis Formasyon Eğitim Kursu' ile konusunda uzman ADÜ öğretim elemanları eşliğinde yeterli altyapı olanakları kullanılarak otomotiv, makine ve metal sektöründe çağa uygun nitelikli mühendislerin çalışma hayatına entegrasyonunu sağlamak amaçlı hazırlanan projemize hayata geçecektir. Çalışma hayatına yeni başlayacak olan veya en fazla 1-2 yıl çalışma deneyimi olan ilgili bölüm mühendisleri ve yüksek lisans yapmakta olan mühendisleri kapsayan projeye katılmaya hak kazanan adaylar profesyonel çalışma hayatı tecrübesi, ileri mühendislik uygulamaları, uluslararası geçerliliğe sahip Solidworks Sertifikası ve kurs bitiminde şirketimizde tam zamanlı olarak çalışma fırsatına sahip olacaklar. Kursumuza başvurular <https://www.okt-trailer.com> web sitesi üzerinden alınmaya başlandı. Bu projenin makine ve metal sanayi sektörüne örnek teşkil edeceği kanaatindeyiz, benzer projelerimiz ile ülkemizin istihdamına katkı sağlamaya devam edeceğiz." diye konuştu.

► "Engelli Dostu ADÜ" projesi için engelli dernekleri ziyaret edildi

■ Üniversitemiz ile Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü'nün ortak yürüteceği "Engelli Dostu ADÜ" projesi kapsamında engelli derneklerine ziyaretler gerçekleştirildi.

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı'nın koordinatörlüğünü yaptığı proje kapsamında Aydın merkezde faaliyet gösteren engelli derneklerinden olan Altı Nokta Körler Derneği Aydın Şubesi, Türkiye Sakatlar Derneği Aydın Şubesi, Türkiye Beyazay Derneği Aydın Şubesi, Aydın Engelliler Spor Kulübü Derneği Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkan Vekili Öğretim Görevlisi Özden D. Faydalıgül, Recep Tayyip Erdoğan Kütüphanesi Engelsiz Erişim Birim Sorumlusu Aybüke Yücel, Basın ve Halkla İlişkiler temsilcisi tarafından ziyaret edildi.



Ziyaretler esnasında dernek başkanları ve yönetim kurulu üyelerine "Engelli Dostu ADÜ" Projesi hakkında bilgi verilerek "Turuncu Bayrak" ödüllü Engelli Dostu Recep Tayyip

Erdoğan Kütüphanesi tanıtıldı. Proje ile engellilerin bilgiye sınırsız erişimlerini sağlayarak, Engelsiz Kütüphane fiziki ve kültürel hizmetlerinden faydalanmaları bu sayede sosyal ve kültürel gelişim-

lerine katkıda bulunmanın amaçlandığı ifade edilip kütüphanemize davet sağlandı. Ziyaretler projenin planı, işleyişi ve gereksinimleri görüşülmesinin ardından sona erdi.

► Koçarlı MYO'da "Pandemide Beslenme ve Bağışıklık" semineri düzenlendi

■ Koçarlı Meslek Yüksek Okulunda 18 Mart 2021 tarihinde Üretimde Kalite Kontrol, Peyzaj ve Süs Bitkileri, Tıbbi ve Aromatik Bitkiler, Laboratuvar Teknolojisi, Organik Tarım Programları 2. Sınıf öğrencileri ve

akademik personelin katılımlarıyla Genel Beslenme Bilgisi semineri düzenlendi.

Öğr. Gör. Ayfer Ergezen'nin moderatörlüğünü yaptığı ve Gaziemir

Nevvar Salih İşgören Hastanesinde görevli Uzman Diyetisyen Sıdıka Ünal'ın gerçekleştirdiği eğitimde, genel beslenme ile ilgili bilgiler verildikten sonra özellikle pandemi döneminde bağışıklığı güçlendirmek için beslenmenin önemi ve bu konuda yapılması gerekenler ile ilgili bilgiler paylaşıldı.



Koçarlı MYO Müdürü Doç. Dr. Onur Yılmaz'ın kapanış konuşmasıyla eğitimin pandemi dönemi sonrasında yüz yüze olarak da öğrencilerle gerçekleştirilmesi planlandı. Öğrencilerden gelen soruların cevaplanmasıyla eğitim sona erdi.

► Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı, 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü etkinliği gerçekleştirdi

■ Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu, 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü kapsamında öğretim elemanları, Müzik ve Bale Ortaokulu, Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi öğrenci ve velilerinin katılımı ile Google Meet üzerinden çevrimiçi olarak bir etkinlik gerçekleştirdi.

Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Mustafa Oner Uzun'un katılımı, Müzik ve Bale Ortaokulu Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Birol Aydın'ın sunumu ile başlayan etkinlik; saygı duruşunun ardından Öğretim Elemanı Elena Yusupova'nın 7. Sınıf piyano öğrencileri Tuna Akçakaya ve Meryem Güven Okur'un İstiklal Marşı'nı seslendirmeleri ile devam etti.

7. Sınıf öğrencisi Zehrasu Özkan'ın günün anlam ve önemini belirten konuşmasının ardından 5. Sınıf öğrencilerinden Zeynep Özel Tekin, Emine Eysan Tekin, Elif Ünal, Bolat Bulut Yeşilyurt, Kaya Schar, Elif Çay, Irmak Elif Koçak, 6. Sınıf öğrencisi Eylül Sude Kurt, 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü ile ilgili olarak kendi yazmış oldukları şiirleri okudu.

Etkinlik, öğretim üyesi Elif Yazgan'ın öğrencisi Adal Oyman'ın, Ulvi Cemal Erkin'in "Kağrı" adlı eserini seslendirmesi ve Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Birol Aydın'ın etkinliğin gerçekleştirilmesine katkı sağlayan öğretmen ve öğrencilere tebrik ve teşekkürlerini sunması ile sona erdi.



► Sosyal sorumluluk söyleşilerinin bu haftaki konuğu Doç. Dr. Sepetcioğlu oldu

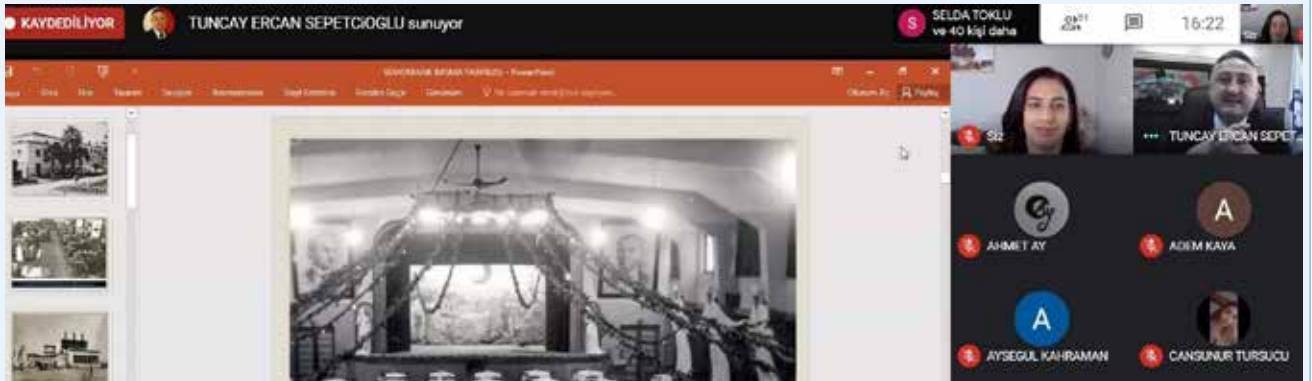
■ Nazilli Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Dönemi Sosyal Sorumluluk Söyleşilerinin bu haftaki konuğu Nazilli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü öğretim üyesi ve Nazilli Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Tuncay Ercan Sepetcioğlu oldu. "Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası"

konulu söyleşiye öğretim elemanları ve öğrenciler katılım sağladı.

Açılışını 9 Ekim 1937 tarihinde Mustafa Kemal Atatürk'ün gerçekleştirdiği bir sosyal fabrika modeli olarak kurulan Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası'nın Cumhuriyet döneminden kalan bir endüstriyel kültür mirası olduğunu belirten Doç. Dr. Sepetcioğlu, "fabrikanın Nazilli'nin

ekonomisinin yanı sıra sosyal ve kültürel değerini de artıran bir eser olduğunu vurguladı.

Fabrikanın açılış töreninden fotoğrafları da paylaştan Doç. Dr. Tuncay Ercan Sepetcioğlu, yüz yüze eğitim başladığında MYO öğrencilerine bu değerli kampüsü bizzat gezdirmekten mutluluk duyacağını ifade etmesiyle söyleşi sona erdi.



► Girişimcilik ve İnovasyon konulu söyleşi gerçekleştirildi

■ Nazilli Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu (MYO) 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Dönemi Sosyal Sorumluluk Söyleşileri, kapsamında düzenlenen 'Girişimcilik ve İnovasyon' başlıklı söyleşi, 25 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirildi.

Moderatörlüğünü Öğr. Gör. Gülşah Şükran Kale'nin üstlendiği söyleşiye Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Tuncay Ercan Sepetcioğlu, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Söyleşide, konuşmacı olarak yer alan Aydın KOSGEB İl Müdürü Sadullah Dülger, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı bünyesindeki KOSGEB'in sağlık ve bakım alanlarında yatırımlara destek sağlamadığını ancak öğrencilerin farklı alanlarda yapmak istediği girişimler için destek sağlayabileceklerini ifade etti.

Önemli olanın gençlerin farklı, inovatif fikirleri ortaya koymasını olduğunu, maddi destekleri alabilmek için e-devlet üzerinden gerçekleşen ve ücretsiz olarak herkese açık olan



'Girişimcilik' eğitiminin alınmasının şart olduğunu belirtilen Dülger, öğrencilerin bu eğitimi ve sertifikayı almalarının faydalı olacağını açıkladı.

Dülger, "Trendleri takip etmek, markalaşmak, şehrin potansiyellerini bilmek, elimizde bulunan ürünleri bilmek, doğru ürüne doğru reklamı yapmak, pazar boşluğunu görmek, sürdürülebilirlik ve inovatif düşünce girişimcilik konusunda önemli

başlıklardır." sözleriyle girişimciliğin önemli unsurlarını paylaştı.

Gençlerin girişimcilik için iyi ve farklı fikirleri varsa, cesaretli olmaları ve risk almayı göze alabilmeleri gerektiğini vurgulayan Dülger, gençlerin temel sermayeyi bulabilmek için arkadaşlarıyla bir araya gelebileceklerini devamında kendilerine başvurduklarında ellerinden gelen kurumsal desteğin sağlayacaklarını belirtti ve gençlerin girişimci olması temennisi ile konuşmasına son verdi.

► Koçarlı MYO'da temel ilkyardım bilgisi eğitim semineri düzenlendi

■ Üniversitemiz Koçarlı Meslek Yüksekokulu (MYO) tarafından 3 Mart 2021 tarihinde Temel İlkyardım Bilgisi Eğitimi Semineri düzenlendi.

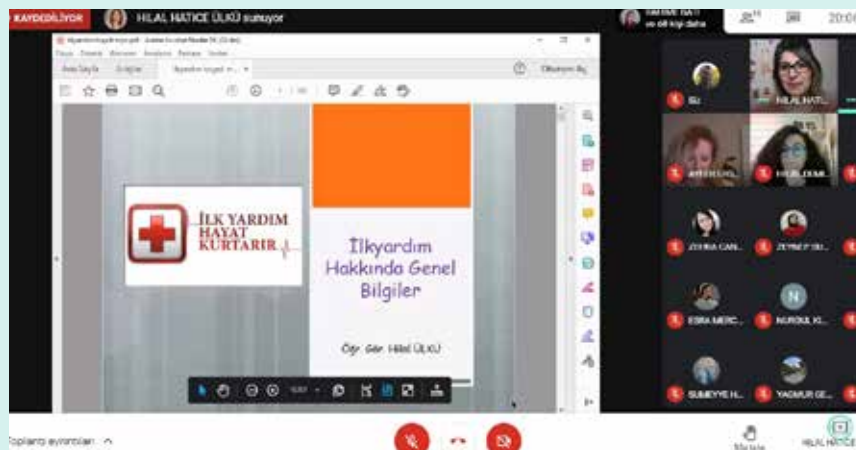
Seminere, Üretimde Kalite Kontrol, Peyzaj ve Süs Bitkileri, Tıbbi ve Aromatik Bitkiler, Laboratuvar Teknolojisi, Organik Tarım Programları 1. sı-

nıf öğrencileri ve akademik personel katıldı.

Öğr. Gör. Ayfer Ergezen'nin moderatörlüğünü yaptığı ve Buharkent MYO Öğr. Gör. Hilal Hatice Ülkü'nün gerçekleştirdiği eğitimde; ilkyardım ile ilgili temel bilgiler, ilkyardımcının yapması gerekenler, kaza ve zehirlenme durumlarında hayat kurtarabilecek bilgiler verildi.

Koçarlı MYO Müdürü Doç. Dr. Onur Yılmaz'ın kapanış konuşmasıyla, eğitimin pandemi dönemi sonrasında uygulamalı olarak öğrencilerle gerçekleştirilmesi planlandı.

Eğitim, öğrencilerden gelen soruların cevaplanmasıyla sona erdi.



➤ DİDİM MYO'da mülakat ve özgeçmiş yazım teknikleri semineri verildi

■ Üniversitemiz Didim Meslek Yüksekokulu (MYO) 'Mülakat Teknikleri ve Özgeçmiş Yazım Teknikleri' semineri, 3 Mart 2021 tarihinde Google Meet uygulaması üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Üniversitemiz Didim Meslek Yüksekokulu Öğretim Görevlisi Nimet Çavuş tarafından düzenlenen seminerde, turizm sezonu öncesi iş başvurularında doğru ve etkili özgeçmiş hazırlama ve başvurularda dikkat edilmesi gereken hususlar konusunda öğrenciler bilgilendirildi.



➤ Türk Veteriner Hekimleri Birliği, Veteriner Fakültemizi ziyaret etti



■ Türk Veteriner Hekimleri Birliği Merkez Konseyi Başkanı Ali Eroğlu, 24 Mart 2021 tarihinde Üniversitemiz Veteriner Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cavit Kum'u makamında ziyaret etti.

Ziyarette, Türk Veteriner Hekimleri Birliği İkinci Başkanı Muhlis Atay, Genel Sekreteri H. Haluk Aşkaroğlu, Aydın Veteriner Hekimleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Cemil Şahin, Genel Sekreter Hakan Kaya ve Sayman Hidayet Yaman, Veteriner Fakültesi Dekan Yardımcıları Prof.

Dr. Bülent Ulutaş ve Doç. Dr. Göksel Erbaş da bulundu.

Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getiren Veteriner Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cavit Kum, bilimsel çalışmalarının yanı sıra bölgenin kalkınması içinde çalışmalara önem verdiklerini ifade etti.

'Veteriner Hekimlik' mesleğinin ve eğitiminin ülkemiz açısından önemini görüşüldüğü ziyaret, karşılıklı iyi dileklerin sunulması ile sona erdi.

➤ Öğretim üyemiz, "Eskiçağ Mezopotamya – Mısır Tarihi" adlı ders kitabının ünite yazarı oldu

■ Üniversitemiz Fen Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü Eskiçağ Tarihi Ana Bilim Dalı Başkanı, Prof. Dr. Hüseyin Üreten, "Eskiçağ Mezopotamya – Mısır Tarihi" ders kitabının 7.Ünitesi olan Mezopotamya'da Hellen ve Roma Dönemlerinin ya-

zarı oldu.

"Eskiçağ Mezopotamya – Mısır Tarihi" ders kitabı, Atatürk Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Tarih Bölümü'nün 2020-2021 Bahar Yarıyılı ve sonraki yıllarda tarih öğrencilerine okutulacak.



► Ziraat Fakültesi öğrencilerine girişimcilik semineri verildi

■ Üniversitemiz Ziraat Fakültesi Dekanlığı tarafından "Sektörle Buluşma" etkinlikleri kapsamında düzenlenen girişimcilik semineri, 24 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Ziraat Fakültesi öğrencileri ile tarım sektörü içerisinde konusunda uzman özel sektör temsilcilerini buluşturan etkinlikte; TOBB Aydın Kadın Girişimciler Kurulu İl Başkanı Esen Türker konuk edildi.

Mesleğinin Ziraat Mühendisliği olduğunu söyleyerek konuşmasına başlayan Esen Türker, meslek hayatı boyunca gerçekleştirdiği toplumsal ve sosyal projeleri öğrenciler ile paylaştı.

"Tarım sektörü içerisinde kadının rolü nedir?", "Kadın iş yaşantısında günümüzde hangi sorunlar ile karşılaşılıyor?" gibi birçok soruya tecrübeleri doğrultusunda açıklamalar



getiren Esen Türker, 'Ziraat Mühendisi' adayı öğrencilere Aydın Ticaret Odası önderliğinde başlatılan "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planı" çerçevesinde "Mühendis Kızlar Staj Portalı" projesi hakkında bilgi verdi. Proje kapsamında özellikle mühendislik alanında eğitim gören ancak staj yeri bulmakta zorlanan kız öğrencilere staj yeri bulunarak staj süresi boyunca destek verilecek olduğunu öğrencilere anlattı.

Girişimciliğin Türk tarımı açısından önemli olduğunu, bu seminerin de öğrencilere farklı bir vizyon kazandıracığını ifade eden Ziraat Fakültesi

Dkanı Prof. Dr. İbrahim Gençsoylu, Esen Türker'e sunumlarından dolayı teşekkür ederek, bundan sonra da bu tür etkinliklerin devam edeceğini söyledi.

Youtube üzerinden canlı olarak yayınlanan ve Ziraat Fakültesi öğretim elemanları ile öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, soru-cevap bölümünün ardından sona erdi.

Ziraat Fakültesi Dekanlığı tarafından düzenlenen "Sektörle Buluşma" etkinlikleri, 31 Mart 2021 Çarşamba günü saat 14.00 de tarım sektörü içerisinde yeni bir uzman konuk ile sürecek.

► "Engelli Dostu ADÜ" projesi başlıyor

■ Üniversitemiz ile Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü'nün ortak yürüteceği "Engelli Dostu ADÜ" projesi kapsamında Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkan Vekili Öğr. Gör. Özden Faydalıgöl, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Ömer Turan'ı 2 Mart 2021 tarihinde makamında

ziyaret etti. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı'nın koordinatörlüğünü yaptığı proje kapsamında Aydın ve civarında yaşayan engellilere ulaşılarak "Turuncu Bayrak" ödüllü Engelli Dostu Recep Tayyip Erdoğan Kütüphanesi'nin tanıtılacağını belirten Kütüphane ve Do-

kümantasyon Daire Başkan Vekili Öğrt. Gör. Özden Faydalıgöl, "Proje ile engellilerin bilgiye sorunsuz erişimlerini sağlayarak, Engelsiz Kütüphane fiziki ve kültürel hizmetlerinden faydalanmaları bu sayede sosyal ve kültürel gelişimlerine katkıda bulunmak amaçlanıyor. dedi.

Projenin Valilik, Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü, Üniversitemiz ve derneklerin iş birliği ile yürütüleceğini belirten Öğrt. Gör. Özden Faydalıgöl, engellilerin sosyalleşme sürecine katkıda bulunarak, kültürel anlamda ilgilerini aktif hale getirmeleri ve kendilerini daha rahat ifade edebilmelerinin hedeflendiğini söyledi.

Ziyaret; projenin planı, işleyişi ve gereksinimleri görüşülmesinin ardından sona erdi.



► Nazilli Sağlık Hizmetleri MYO'da Yaşlılara Saygı Haftası kapsamında söyleşi gerçekleştirildi



■ Üniversitemiz Nazilli Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu (MYO) tarafından düzenlenen 18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası söyleşisi, 23 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirildi.

Moderatörlüğünü Öğr. Gör. Perihan Sarı'nın üstlendiği söyleşiye Nazilli Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Tuncay Ercan Sepetçioğlu, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası kapsamında Ülkemizin en köklü kurumlarından olan Darülaceze Başkanlığı'nın tanıtıldığı programa Cumhurbaşkanlığı Danışmanı ve Darülaceze Başkanı Yüksek Mimar Hamza Cebeci katıldı.

Söyleşide, doğum oranlarının düşmesi, teknolojik gelişmelerin sağlık hizmetlerinde etkili kullanımı, bilinçli beslenme ve hareketli yaşamın ortalama yaşam beklentisinin uzamasına ve yaşlı nüfusun toplam nüfus içerisindeki payının artmasına neden olduğu vurgulandı. 2020 yılı verilerine göre ülkemizdeki yaşlı nüfusun oranının %9,5'e yükseldiği ve nüfus projeksiyonlarına göre bu oranın 2025 yılında %11,0'e ulaşacağına ifade edildiği toplantıda, "yaşlı bakım" ve "evde bakım" hizmeti ihtiyacının gün geçtikçe daha çok arttığı belirtildi.

Cumhurbaşkanlığı Danışmanı ve Darülaceze Başkanı Yüksek Mimar Hamza Cebeci "1895 yılında Sultan II. Abdülhamit Han tarafından kurulan, günümüze kadar 100 binlerce kimsesiz muhtaç insana sağlık ve bakım hizmeti sunan, ilk kurulduğu günden itibaren de bu felsefesinden ödün vermeyen Darülaceze din, dil, ırk, cinsiyet ve mezhep farkı gözetmeksizin cami, kilise ve havrasıyla dünyada eşi benzeri olmayan bir hayır kurumu" dedi.

126 yıllık Darülaceze'nin, kurulduğu günden bugüne varoluş felsefesinden ödün vermeden hizmet sunduğuna değinen Cebeci, kuruma başvuran sakinlerin yaşam koşullarından, kurumda yapılan rehabilitasyon çalışmalarından ve pandemi sürecinde aldıkları tedbirlerden bahsederek, tedbirler sayesinde çok az vaka sayısının görüldüğüne, izolasyon koşullarına uyma ile de hastalığın yayılımını azalttıklarına, ayrıca hastalığa bağlı kayıpların diğer huzurevlerine göre çok düşük oranda olduğuna değindi.

Cebeci ayrıca sağlık, bakım ve barınma gereksinimi nedeniyle çok zor durumda kalan kimsesiz yaşlıların kuruma geldikten sonra yaşam kalite-

telerinin arttığını belirterek depresyona girmiş birçok yaşlının kuruma geldikten sonra hayata bağlandığını ifade etti. CEBECİ bağışçıları, gönüllüleri, çalışanları ve sakinleriyle Darülaceze'nin büyük bir aile olduğunu ve dayanışmanın en güzel sembolü olduğunu vurgulayarak sözlerini şöyle sürdürdü; "Kurumda çalışan sağlık ve bakım personeline yönelik düzenlenen hizmet içi eğitimlerle Sağlık ve Hasta Bakım alanında güncel gelişmeleri takip etmelerine ve mesleki bilgi- becerilerinin daha fazla geliştirmelerine olanak sağlıyoruz. Ayrıca mesleki kariyer eğitimi almak isteyen personele de üniversiteler ile yaptığımız protokoller çerçevesinde yüksek lisans ve doktora imkanı sağlıyoruz. En önemli projelerimizden biri olan Gerontoloji Enstitüsü ile alanda çalışacak sağlık ve bakım personelinin kendi bünyemizde yetiştirmek istiyoruz." dedi.

"Yaşlı bakımı" ve "evde bakım" alanında, Avrupa ülkelerinde yetişmiş personele çok ihtiyaç olduğuna hatta Alman yetkililerin bu alanda eğitimli personel ihtiyaçları nedeniyle iş birliği önerdiklerine değinen Hamza Cebeci, öğrencilere iyi eğitim almaları, alanda kendilerini iyi geliştirmeleri, işlerini severek ve özveriyle yapmaları tavsiyelerinde bulunarak konuşmasını tamamladı.

► Nazilli Sağlık Hizmetleri MYO sosyal sorumluluk söyleşileri başladı

■ Nazilli Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Dönemi sosyal sorumluluk söyleşilerinin ilki, 18 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Moderatörlüğünü Öğr. Gör. Gülşah Şükran Kale'nin gerçekleştirdiği söyleşiye Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Tuncay Ercan Sepetcioğlu, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Söyleşide, konuşmacı olarak yer alan Akdeniz Üniversitesi Gerontoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. İsmail Tufan, dünyada ve Türkiye'de nüfusun giderek yaşlandığını ve pandemi koşullarının sağlık alanında yeni politikalar belirlenmesinin gerekliliğini gösterdiğini ifade etti.

Gerontoloji ve Yaşlı Bakım Teknikerliği bölümlerinin 21. yüzyılda hem Türkiye'de hem de dünyada önemini giderek arttığını belirten Prof. Dr. İsmail Tufan, bu bölümlerin istihdam koşullarının artırılması ve iyileştiril-



mesi gerektiğini ifade etti. Prof. Dr. İsmail Tufan, bu meslek gruplarına Türkiye'de uygun istihdam koşullarının sağlanamaması halinde bu alanda eğitim görmüş bireylerin yurtdışına gideceklerini ve yakın gelecekte de bunun ülkemiz için ciddi bir sorun teşkil edeceğini vurguladı. Üniversitemiz ve Akdeniz Üniversite-

si arasında ortak çalışmalar ve iş birliği yapılması temennisi ile program son buldu.

Toplantı kaydı bağlantı linki; https://drive.google.com/file/d/1_dJUzx-bwzPgFL9k0Ycc82xNAva3gJx2Q/view

► Ziraat Fakültesi projesine TÜBİTAK desteği

■ Üniversitemiz Ziraat Fakültesi öğretim elemanlarının, Münih Teknik Üniversitesi ile ortak yürüteceği TÜBİTAK-Almanya uluslararası ikili işbirliği projesi TÜBİTAK tarafından

desteklenmeye hak kazandı. Proje yürütücülüğünü Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Ziraat Fakültesi Bitki Koruma Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Cafer Turgut'un yapa-

cağı projede, araştırmacı olarak aynı fakülteden Arş. Gör. Dr. Melis Yalçın, Dr. Öğr. Üyesi Levent Atatanır, Sağlık Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Serdal Öğüt, Bursa Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Perihan Binnur Kurt Karakuş, Çukurova Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nebile Dağlıoğlu yer alıyor.

Projenin Almanya tarafının yürütücülüğünü ise Münih Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Arno Rein yapacak. TÜBİTAK tarafından desteklenen "Mısır Bitkilerinde Pestisit Kalıntıları: Bitkiler Tarafından Alınım Proseslerinin ve İlişkili Risklerin Belirlenmesi" başlıklı projenin 36 ay sürmesi öngörülmüyor.

Öğretim elemanlarımızı tebrik eder, çalışmalarında başarılar dileriz.





► Veteriner Fakültesi, 'Sıfır Atık Belgesi' ile ödüllendirildi

■ Üniversitemiz Veteriner Fakültesi, 'Sıfır Atık Yönetmeliği' kapsamında gerçekleştirdiği çalışmalarla Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü tarafından Sıfır Atık Belgesi ile ödüllendirildi.

Veteriner Fakültesi Dekan V. Prof. Dr. Cavit Kum, süreçte emeği geçen herkese teşekkür ederek; Üniversitemizin hedefleri kapsamında Veteriner Fakültesi'nde Sıfır Atık Yönetim Sistemi'nin sürdürülebilirliğini sağlamayı hedeflediklerini söyledi. Prof. Dr. Cavit Kum, "Akademik ve idari personelimiz ile öğrencilerimizde farkındalığı geliştirmeyi önemsiyoruz. Kaynakların daha ve-



rimli kullanılması ve atık miktarının azaltılması ile yaşam tarzı ve davranış bilincinin oluşturulması hedef-

leriyle hem ülke ekonomisine hem de çevreye katkı sağlamış olacağız" dedi.

► Çanakkale Savaşlarında Kadın ve Ailenin Rolü paneli yoğun ilgi gördü

■ Üniversitemiz Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü kapsamında Google Meet üzerinden çevrimiçi olarak "Çanakkale Savaşlarında Kadın ve Ailenin Rolü" konulu panel düzenlendi.

Panele, Merkez Müdürü Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Seher Sarıkaya Karabudak, Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri Prof. Dr. Hüseyin Üreten, Prof. Dr. Esin Acar ve Doç. Dr. Tuncay Ercan Sepetçioğlu'nun yanı sıra panelist Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Adil Adnan

Öztürk ile akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Panel Başkanı Prof. Dr. Hüseyin Üreten; Çanakkale Zaferi'nin 106. yıl dönümünde gerçekleştirilen etkinlikte, kadınların hem günümüzde statülerine kavuşmaları noktasında küresel olarak mücadele verdiklerini hem de geçmişte savaşlarda cephe ve cephe gerisinde de eş ve çocuklarına destek olmak ve vatani müdafaa etmek için büyük mücadeleler verdiğini söyledi.

Panelist Dr. Öğr. Üy. Adil Adnan Öztürk ise 106 yıl önce tarihin en büyük zaferlerinden birini kazanılmasında Türk kadınının da kattıklarıyla bir

destan yazıldığını belirterek; "Cephe askerler ile birlikte savaşan Türk kadını, savaş esnasında açtıkları derneklerle asker evlatlarını cepheye yalnız bırakmamıştır. Türk kadınının hem kamuoyu oluşturmuş, hem de cephe arkasında verdiği sağlık hizmetleri ve lojistik hizmetlerle savaşın kazanılmasında çok büyük rol oynamıştır" dedi.

Panelist Doç. Dr. Emine Gerçek Öter de Çanakkale Savaşlarında adını tarihe yazdıran önemli bir sağlık personeli olan Safiye Hüseyin Elbi ile ilgili bilgi verdi. Elbi'nin savaştaki rolünden bahseden Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, "Çanakkale muharebesinde Safiye Hüseyin Elbi, hem yaralı askerlerin tedavi ve bakımında hem de yaralıların taşınması sırasında stratejik önemi olan girişimlerde bulundu. Ancak bu kahraman Türk kadını ile ilgili yeterince kaynak yok. Konuya hem sosyal bilimler hem de sağlık bilimleri noktasında önem verilmesini gerek" dedi.

Panele ilişkin katkı ve geribildirimlerin alınması ile panel sona erdi.

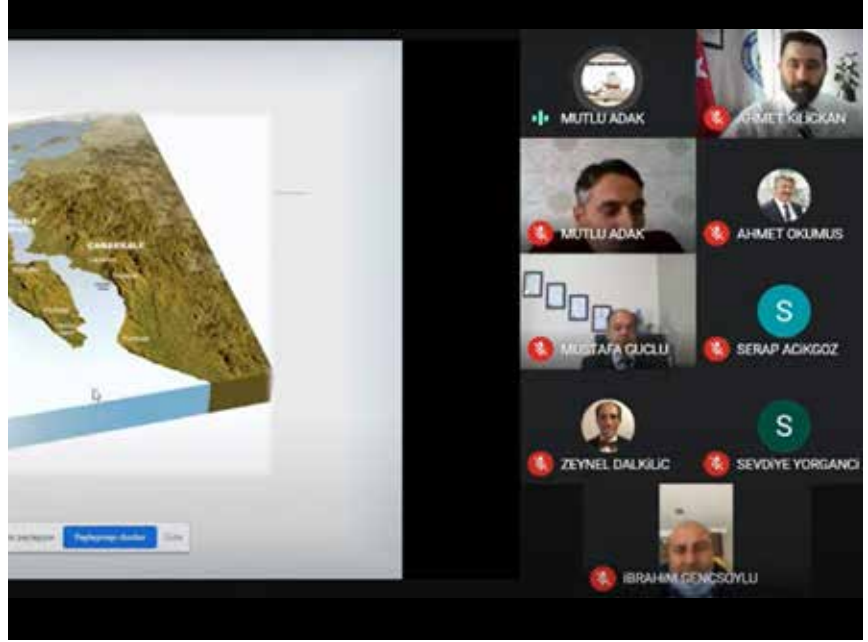


► Ziraat Fakültemizde 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü etkinliği gerçekleşti

■ Üniversitemiz Ziraat Fakültesi tarafından düzenlenen 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerini Anma Günü Etkinliği, 18 Mart 2021 tarihinde çevrim içi olarak gerçekleşti.

Yotube'dan canlı olarak yayınlanan Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü Öğretim Görevlisi Dr. Mutlu Adak'ın konuk olarak yer aldığı etkinliğe; Ziraat Fakültesi Dekan V. İbrahim Gençsoylu, Dekan Yardımcıları, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk ve tüm Şehitlerimiz adına Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan etkinlikte; Öğretim Görevlisi Dr. Mutlu Adak, Çanakkale Zaferi'nin askeri, politik ve sosyal yönlerini katılımcılarla paylaştı. Zaferin kazanılmasında büyük rol oynayan Türk kadınının önemini vur-



guyan Öğretim Görevlisi Dr. Mutlu Adak, zaferin kazanılmasının etkilerini anlatarak konuşmasını tamam-

ladı. Etkinlik soru-cevap bölümünün ardından sona erdi.

► Sultanhisar MYO 2021 Yılı Akademik Kurul Toplantısı gerçekleşti

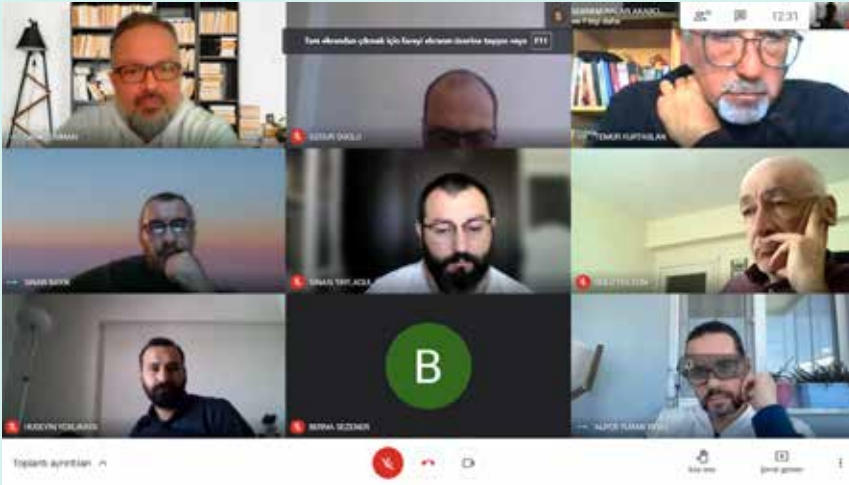
■ Sultanhisar Meslek Yüksekokulu (MYO) 2021 Yılı Akademik Genel Kurul Toplantısı, 12 Mart 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşti. Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç.

Dr. Savaş Duman başkanlığında gerçekleşen toplantıya, bölüm başkanları, akademik personel, yüksekokul sekreteri ve okul öğrenci temsilcisi katıldı.

Toplantıda, İstiklal Marşımızın kabulünün 100. yıl dönümünde başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, İstiklal Marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy ve dar-ı bekaya irtihal eden tüm şehitlerimiz rahmetle anıldı.

2020-2021 bahar yarıyılı eğitim öğretim faaliyetlerinin değerlendirildiği toplantıda, planlanan proje bazlı sosyal ve kültürel etkinlikler ve altı ana başlıktan oluşan gündem maddeleri görüşüldü.

Sultanhisar Meslek Yüksekokulu, "2021 Yılı Akademik Genel Kurul Toplantısı", 2020-2021 eğitim öğretim bahar yarıyılı'nın Üniversitemiz ve Yüksekokul adına verimli olması temennisiyle sona erdi.



► Pandemi Sürecinde Kadın Akademisyen Olmak paneli gerçekleşti

■ Üniversitemiz Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 8 Mart Dünya Kadın Emekçiler Günü kapsamında düzenlenen 'Pandemi Sürecinde Kadın Akademisyen Olmak' adlı panel, 8 Mart 2021 tarihinde Google Meet platformu üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleşti.

Panelde; Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Seher Sarıkaya Karabudak, Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri Prof. Dr. Hüseyin Üreten, Prof. Dr. Esin Acar ve Doç. Dr. Tuncay Ercan Sepetçioğlu ile panelistler Prof. Dr. Pınar Okyay, Dr. Öğr. Üy. Arzu Tanış Özçelik, Öğr. Gör. Gülşah Şükran Kale ile akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

1857 yılında ortak ve eşit bir gelecek kurma taleplerini dile getiren kadınların 8 Mart'ın inşasında başrolü aldıklarını belirten Panel Başkanı Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, New York'ta Birleşmiş Milletlerin duvarında asılı, tarihin ilk yazılı barış antlaşması olan Kadeş' de adı ve mührü olan kendi döneminde dünyanın en güçlü devleti ve Anadolu'nun ilk imparatorluğu Hititlerin kraliçesi olan Puduhepa'nın iyi bilinmesi gereken bir kadın profi-



li olduğunu belirterek hakkında bilgi verdi.

21. yüzyılda yaşanan pandemide de kadınların önemli rol üstlendiklerini belirten Doç. Dr. Emine Gerçek Öter, "Covid-19 un dünya geneline yayılan bir salgına dönüşmesi ile sağlık sektörünün ardından en çok etkilenen alan eğitim oldu. Dünyada olduğu gibi ülkemizde de akademisyenler hem salgın sürecinin yönetilmesi hem de uzaktan eğitime adaptasyonla birlikte gelen çoklu krizlerle baş etmek zorunda kaldılar." dedi.

Üniversitemiz Tıp Fakültesi Halk Sağlığı AD. Öğretim Üyesi ve Bilim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Pınar Okyay, pandemi sürecinde kadın akademisyenlerin, yayın sayısında azalma olduğuna dair

dergi editörlerinin konuşma ve yazılarından kesitler sunmasının ardından güçlü yayın ve projelerin ortaya çıkarılması ve akademik yayınlarda kadının önemine vurgu yaptı.

Eğitim Fakültesi Sınıf Eğitimi AD. Öğretim Üyesi Arzu Tanış Çelik, akademisyen, akademisyen eşi ve üç çocuk sahibi bir ebeveyn olarak pandemi sürecinde akademisyen ve ebeveyn olma arasında nasıl bir süreç yaşandığını literatür desteğinin yanı sıra kendi deneyimlerini kullanarak aktardı.

Öğr. Gör. Gülşah Şükran Kale'nin, pandemi sürecinin akademik kadınlar üzerindeki psikolojik etkilerini ve çözüm yollarını paylaştığı sunumu ile panel sona erdi.

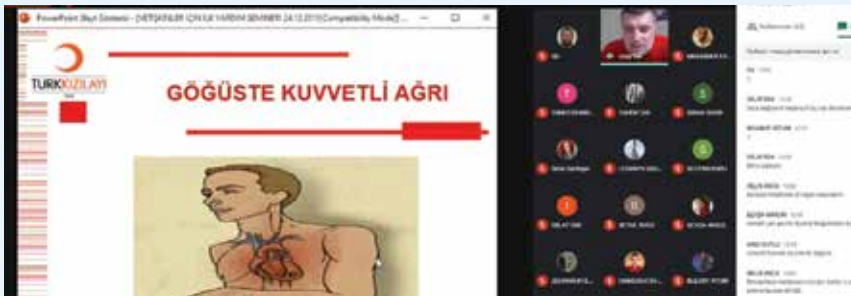
► Sultanhisar MYO'da ilk yardım semineri düzenledi

■ Üniversitemiz Sultanhisar Meslek Yüksekokulu tarafından düzenlenen 'İlk Yardım Semineri' 25 Mart 2021 tarihinde google meet üzerinden

çevrimiçi olarak gerçekleşti. Türk Kızılayı Aydın İlk Yardım Eğitim Merkezi Mesul Müdürü Uzun Tok'un konuşmacı olarak katıldığı semine-

re Meslek Yüksekokulumuz personeli ve öğrencilerimiz katıldı.

Yaklaşık bir saat süren ilk yardım seminerinde, kaza ya da hayati tehlike oluşturabilecek bir durumda sağlık görevlilerinin yardımı sağlanıncaya kadar, hayatın kurtarılması ya da durumun kötüye gitmesini önleyebilmek amacıyla olay yerinde, tıbbi araç gereç aranmaksızın, mevcut araç ve gereçlerle yapılan uygulamanın günlük yaşamımızdaki önemi belirtildi.





Şubat
2021

Atananlar

ATANANLAR	BİRİMİ	ANA BİLİM DALI	UNVANI
İLAYDA GÜCÜ	TIP FAKÜLTESİ	YÖNETİM VE ÇALIŞMA SOSYOLOJİSİ	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ
HAZAN KONCAGÜL	TIP FAKÜLTESİ	GÖZ HASTALIKLARI	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ
HANIM ILGIN YILMAZ	İLETİŞİM FAKÜLTESİ	FİZİKSEL TIP VE REHABİLİTASYON	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ
KAĞAN DEPBOYLU	EĞİTİM FAKÜLTESİ	HALKLA İLİŞKİLER	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ
MEHMET TAHA ESER	TIP FAKÜLTESİ	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ
İSMAİL TAŞKIRAN	İLETİŞİM FAKÜLTESİ	İÇ HASTALIKLARI	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ
NESLİHAN ERDEM	NAZİLLİ MESLEK YÜKSEKOKULU	İLETİŞİM TASARIMI	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ
EMİNE KARAKUŞ BAŞLAR	VETERİNER FAKÜLTESİ	İŞLETME YÖNETİMİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
YİĞİT SEFEROĞLU	NAZİLLİ MESLEK YÜKSEKOKULU	VETERİNERLİK MİKROBİYOLOJİSİ	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ
ÖMER BURAK TUNÇ	SÖKE MESLEK YÜKSEKOKULU	LOJİSTİK	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
BURÇAK ÖNDER	DEVLET KONSERVATUVARI	BANKACILIK VE SİGORTACILIK	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
OSMAN FETHİ ARK	BUHARKENT MESLEK YÜLSEKOKULU	TÜRK HALK MÜZİĞİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
ÖZGÜR YILMAZ	SÖKE SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU	POLİMER TEKNOLOJİSİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
DAMLA ÖZÇEVİK SUBAŞI	KOÇARLI MESLEK YÜKSEKOKULU	İLK VE ACIL YARDIM	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
GÜLCENUR KESEBİR	BUHARKENT MESLEK YÜLSEKOKULU	ÇOCUK GELİŞİMİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
GÖZDE ÇETİN	NAZİLLİ İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ	POLİMER TEKNOLOJİSİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
BAŞAK DOĞAN	TIP FAKÜLTESİ	YÖNETİM VE ORGANİZASYON	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ
HATİCE ERGİN	TIP FAKÜLTESİ	DERİ VE ZÜHREVİ HASTALIKLAR	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ
ÜNAL AKBULUT	DEVLET KONSERVATUVARI	-	MEMUR (Ş)
HASAN DAĞ	ÖĞRENCİ İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI	-	MEMUR (Ş)
TEKİN GEÇGİN	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	-	HİZMETLİ (Ş)
ALPEREN ÖZİŞ	NAZİLLİ İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ	-	TEKNİSYEN (Ş)
BATUHAN BOR	KARACASU MEMNUNE İNCİ MESLEK YÜKSEKOKULU	-	HİZMETLİ (Ş)



Şubat
2021

Ayrılanlar

AYRILANLAR	BİRİMİ	UNVANI	NEDENİ
MERVE GANGURAT	TIP FAKÜLTESİ	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ	NAKLEN
FATİH TOZOĞLU	ÇİNE MESLEK YÜKSEKOKULU	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	NAKLEN
BİRSEN KEŞGİN ATAK	ZİRAAT FAKÜLTESİ	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	NAKLEN
SAADET EGE	SÖKE MESLEK YÜKSEKOKULU	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	EMEKLİ
EMRE ÇELİKDOĞAN	DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ	UZMANLIK EĞİTİMİNİ TAMAMLADIĞINDAN
MUSTAFA BURAK GÜNAY	AYDIN MESLEK YÜKSEKOKULU	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	NAKLEN
TUNA KENAR	TIP FAKÜLTESİ	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	İSTİFA
İLHAN BAŞTÜRK	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	NAKLEN
KUBİLAY GÜÇLÜ	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	PROFESÖR	EMEKLİ
İLHAN KAVAK	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ	EMEKLİ
JALE DOĞRU	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ	EMEKLİ
SERHAT ÖZDEMİR	AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ	BİYOLOG	EMEKLİ
BAYRAM YAVUZ	İDARİ ve MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	BEKÇİ	EMEKLİ
ZEHRA SEZNUR KASAR	AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ	SAĞLIK TEKNİSYENİ	Akademik kadroya geçti

Personel Daire Başkanlığınca hazırlanmıştır.



Şubat 2021

Unvanı Yükselenler

UNVANI YÜKSELENLER	BİRİMİ	ANA BİLİM DALI	ESKİ UNVANI	YENİ UNVANI
HATİCE HALE BOZKURT	İLETİŞİM FAKÜLTESİ	HALKLA İLİŞKİLER	DOÇENT	PROFESÖR
GİZEM DÖNMEZ YALÇIN	TIP FAKÜLTESİ	TIBBİ BİYOLOJİ	DOÇENT	PROFESÖR
SERDAL ÖĞÜT	SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	TOPLUM BESLENMESİ	DOÇENT	PROFESÖR
SÜNDÜZ ÖZLEM ALTINKAYA	SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	EBELİK	DOÇENT	PROFESÖR
ONUR TOPOĞLU	EĞİTİM FAKÜLTESİ	MÜZİK EĞİTİMİ	DOÇENT	PROFESÖR
ERSEN YAZICI	EĞİTİM FAKÜLTESİ	MATEMATİK EĞİTİMİ	DOÇENT	PROFESÖR
ÖMER ÖZDEN	DEVLET KONSERVATUVARI	TÜRK SANAT MÜZİĞİ	DOÇENT	PROFESÖR
ESİN ACAR	EĞİTİM FAKÜLTESİ	SINIF EĞİTİMİ	DOÇENT	PROFESÖR
MEHMET ULUKAN	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR EĞİTİMİ	DOÇENT	PROFESÖR
ABDULLAH YALÇIN	TIP FAKÜLTESİ	TIBBİ BİYOLOJİ	DOÇENT	PROFESÖR
EBRU YILMAZ	BOZDOĞAN MESLEK YÜKSEKOKULU	LABORANT VE VETERİNER SAĞLIK	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ
ŞEYMA KESKİN	NAZİLLİ SAĞLIK HİZMETLERİ MYO	FİZYOTERAPİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
ESRA AKSOY	KARACASU MEMNUNE İNCİ MYO	MİMARİ RESTORASYON	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ
AYTUN DEMİRTAŞ	KOÇARLI MESLEK YÜKSEKOKULU	AYDIN MESLEK YÜKSEKOKULU	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
BÜŞRA SÖNMEZ	PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
HACI MUSTAFA KİRİŞ	İLETİŞİM FAKÜLTESİ	GENEL SEKRETERLİK	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
MERYEM DAĞDEVİREN	SÖKE MESLEK YÜKSEKOKULU	GENEL SEKRETERLİK	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
SABRİ KEÇELİOĞLU	BUHARKENT MESLEK YÜKSEKOKULU	GENEL SEKRETERLİK	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
MURAT DERELİ	VETERİNER FAKÜLTESİ	VETERİNER FAKÜLTESİ	MEMUR	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
BERHAN ÖZDEMİR	SULTANHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU	SULTANHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU	MEMUR	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
KADİR KOÇ	İLETİŞİM FAKÜLTESİ	STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
NİZAMETTİN KAVÇİN	STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI	STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
ESRA ŞİMŞEK	SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ	SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ	MEMUR	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
FİKRİYE ÇAKIR	PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
GÜLŞAH GÜLDAL EMER	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	MEMUR	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
ABDULHALİK ÖZ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
ERHAN MANTAR	İLETİŞİM FAKÜLTESİ	İLETİŞİM FAKÜLTESİ	SEKRETER	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
SEMRA DOĞAN	SAĞ.KÜL. ve SPOR DAİRESİ BAŞKANLIĞI (ÖZGELİR)	SAĞ.KÜL. ve SPOR DAİRESİ BAŞKANLIĞI (ÖZGELİR)	MEMUR	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
GÜLAY NERGİZ	SAĞ.KÜL. ve SPOR DAİRESİ BAŞKANLIĞI (ÖZGELİR)	SAĞ.KÜL. ve SPOR DAİRESİ BAŞKANLIĞI (ÖZGELİR)	MEMUR	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
KAMİL MERSİN	SAĞ.KÜL. ve SPOR DAİRESİ BAŞKANLIĞI (ÖZGELİR)	SAĞ.KÜL. ve SPOR DAİRESİ BAŞKANLIĞI (ÖZGELİR)	MEMUR	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
HATİCE KASARLIOĞLU	SAĞ.KÜL. ve SPOR DAİRESİ BAŞKANLIĞI (ÖZGELİR)	SAĞ.KÜL. ve SPOR DAİRESİ BAŞKANLIĞI (ÖZGELİR)	MEMUR	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
FATİH KURUÇAY	ÇİNE MESLEK YÜKSEKOKULU	İDARİ ve MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	ŞOFÖR	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
DAVUT ARABACI	NAZİLLİ İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ	NAZİLLİ İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ	MEMUR	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
SULTAN KALEMBAŞI	NAZİLLİ MESLEK YÜKSEKOKULU	NAZİLLİ İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
SAADET ORBAYOĞLU	HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	HEMŞİRELİK FAKÜLTESİ	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
ALİ UYANIK	YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI	İDARİ ve MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
RAMAZAN YAŞAR	İDARİ ve MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	İDARİ ve MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
SEDA UYGUN	GERMENCİK YAMANTÜRK MESLEK YÜKSEKOKULU	İDARİ ve MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
ŞEYHMUS USLU	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
BELGİN AKDENİZ	AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ	AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ	DAKTİLOGRAF	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
LEYLA DAĞ	SULTANHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU	AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
EMEL İPEK	DAVUTLAR MESLEK YÜKSEKOKULU	AYDIN MESLEK YÜKSEKOKULU	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ
ERSİN YAVUZ	DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ	EĞİTİM FAKÜLTESİ	MEMUR (Ş)	BİLGİSAYAR İŞLETMENİ

Personel Daire Başkanlığınca hazırlanmıştır.