



ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ HABER DERGİSİ

Yıl: 15 • Sayı : 76 • Ocak / Mart 2010 • ISSN : 1301 - 5575



## ADÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi hastalarını yeni binasında ağırlıyor

*Aydın'ın tarihî ve kültürel değerleri turizme göz kırıyor*

*ADÜ Veteriner Fakültesi gezici klinik aracına kavuştu*

*ADÜ isim babası Adnan Menderes'i andı*

*Dünyanın en iyi suluboya portre ressamı: Suluboya Üstadı Atanur Doğan*



**"Türk vatandaşının sağlığı ve sağlamlığı, her zaman üzerinde durulacak ulusal sorunumuzdur. Çünkü Cumhuriyet; düşünsel, bilimsel ve bedensel bakımlardan güçlü ve yüksek düzeyli koruyucular ister."**

**Mustafa Kemal Atatürk**







Değerli Arkadaşlarım,

Akademik, idari, bilimsel, kültürel ve sosyal yaşama dair üretip Aydınlılarla paylaştığımız çalışmalarımız hızını kesmeden devam ediyor.

Bakanlarımız, Milletvekillerimiz, Valimiz, Belediye Başkanımız, iş adamlarımız ve Sivil Toplum Kuruluşlarımızın desteğini alarak gerçekleştirdiğimiz her çalışma Aydın Bölgesine artı değer katmakta, Üniversitemiz şehrimizle beraber büyüyüp, kalkınmaktadır.

Şehrin ihtiyaçlarını ve beklentilerini dikkate alarak geliştirip altına imza attığımız projeler, önceki yıllarda olduğu gibi 2010 yılında da ivmesini hiç yitirmeden devam etmektedir.

Bu yıl yatırım süreci uzun ve sancılı olsa da yeni hastane binasına kavuşmanın mutluluğu içerisindeyiz. Sahip olduğu Tıp Fakültesi ile sadece Aydın'a değil tüm bölgeye üst düzey sağlık hizmeti veren Üniversitemiz, yeni hastane binasıyla artık daha çok sayıda hastaya hizmet verebilecek, tıp alanında daha çok araştırma çalışmasına imza atacak, daha geniş bir yelpazede tanı ve teşhis koyabilecektir.

Üniversitemiz sadece akademik ve bilimsel çalışmalarıyla değil, hayata geçirdiği pek çok sosyal projeye de dikkat çekmektedir. Adını Merhum Adnan Menderes'ten alan Üniversitemiz, geçtiğimiz günlerde bu ada yakışır bir organizasyona imza atmanın mutluluğunu yaşamıştır. "Türk Siyasi Tarihinde Adnan Menderes" Paneli, büyük yankı bulmuş, takdir ve beğeni toplamıştır. Üniversitemiz, Atatürk Kongre Merkezi'nde yine çok sayıda panel, kongre, dinleti, tartışma, anma, konser, şenlik gibi organizasyonlara ev sahipliği yapmaya devam edecektir. Bisikleti sevdirmeye ve günlük hayatta kullanımının yaygınlaştırılmasına yönelik çabalarımız da kesintisiz sürecektir.

Öğrenmek için araştıran, geliştirmek için eleştiren, kişisel değil toplumsal çıkarları için destekleyen ve değerlerini savunan nesilleri beraberce yetiştirme ümidiyle sağlıklı kalın.

Prof. Dr. Şükrü BOYLU  
REKTÖR

**Adnan Menderes Üniversitesi Adına Sahibi**  
Prof. Dr. Şükrü BOYLU

**Yayın Kurulu**

Prof. Dr. F. Ekmelel TEKİNTAŞ  
Prof. Dr. Hatice KANDAMAR  
Prof. Dr. Ahmet Gökhan ÖNOL

**Danışma Kurulu**

Doç. Dr. Ümit TATLİCAN  
Doç. Dr. Didem EVCI  
Yrd. Doç. Dr. Şahin BARANOĞLU  
Yrd. Doç. Dr. Aysun EYDURAN

**Editör**

Dilek GÜRCÜN

**Sorumlu Yazışleri Müdürü**

Ümmühan ŞAHİN

**Basın ve Halkla İlişkiler**

Hatice YURTSEV

**Haber Temsilcileri**

Elçin Savaş YILDIZ  
Atakan HATİPOĞLU  
Sedat ARSLAN  
Serap AÇIKGÖZ  
Aslı SARAÇOĞLU  
Hatice Öner ALTIOK  
Fatih EPIK  
İhsan BARUT  
Engin YARALI  
Aylın DİLEK  
Bahar GÜRDİN  
Durmuş SEZER  
Osman SAÇIKAR  
Taylan ÜRKMEZ  
Güler DENİZ  
Selma KURT  
Sibel ATAY

Ayşe ULUKAN  
Bekir KÖSEDAĞ  
Hulusi AKÇAY  
Muharrem BALKAYA  
Müzehher GÜNYOL  
Hale BOZKURT  
Seçil UTMA  
Ahmet ÖCAL  
Metin POLAT  
Mürsel ÖZDOĞAN  
Kutel ERKENEZ  
Altan ÇOLAKKOL  
Tanju DEMİR  
Serhan SAKARYA  
Fatma LEKESİZ  
Gülfidan KARAKAŞ  
Berna SEZENER

**Fotoğraflar**

Ali Rıza VARLI

**Grafik/Tasarım**

Ufuk SARI

**Redaksiyon**

Yrd. Doç. Dr. Şahin BARANOĞLU  
Okt. Hamza ÖZKAN

**Ulaşım Sorumlusu**

Şener SEZİK

**Montaj ve Baskı**

Ajans Çağ Tanıtım ve Yayıncılık Hizmetleri  
Tel: 0 256 213 18 48 Faks: 0 256 213 27 70

[www.adu.edu.tr](http://www.adu.edu.tr)

e-posta: [dgurcun@adu.edu.tr](mailto:dgurcun@adu.edu.tr)

ADÜ Rektörlüğü tarafından 3 ayda bir yayımlanır.  
Tüm hakları saklıdır.

**04 | Haber**

Adnan Menderes isim babasını andı.

**10 | Söyleşi**

Doç. Dr. Bülent Ulutaş ile gezici klinik aracı üzerine söyleştik.

**12 | Dosya**

Aydın tarihi ve kültürel değerleriyle turizme göz kırıyor.

**18 | Konuklarımız**

Aydın Eski Eserleri Sevenler Derneği Başkanı Hawva Çetintürk dergimize konuk oldu

**20 | Güncel**

Tam Gün Yasası ne getirip ne götürecektir?

**24 | İçimizden Biri**

Prof. Dr. Ayşe Yenigün'ü tanıyalım

**28 | Üniversitemizden**

ADÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi hastalarını yeni binasında ağırlıyor

**34 | Öğrenci Toplulukları**

Dans Topluluğu danslarıyla büyülüyor

**36 | Kültür Sanat**

Dünyanın en iyi suluboya portre ressamı Atanur Doğan

**40 | Bir Kitap - Bir Proje**

**42 | Üniversitemizden Haberler**

**72 | Aramıza Yeni Katılanlar**

**74 | Atananlar/Ayrılanlar**

**74 | Göstergeler**







ADÜ HABER Dergisi'nin çevreci konseptle yayınlanan 75. sayısına gösterilen ilginin motivasyonu, yepyeni bir içerikle daha sizlerleyiz.

Geçtiğimiz sayıda yer alan 'Rüzgar Gülü ADÜ İçin Dönecek' haber çalışmamız ulusal basın tarafından son derece ilgiyle karşılandı. Pek çok ulusal gazete ve televizyon, haberimizden alıntı yaptı ya da bizzat Rektörümüzü ziyaret ederek konuyla ilgili ayrıntılı söyleşi gerçekleştirdi. 'Aydın samandan ve kerpiçten yapılmış evlerle tanışıyor' isimli dosya çalışmamız, ulusal basında ilgi gören bir diğer haberdir. Yeni sayımızı çıkarmamıza günler kala ulusal basında dergimizden alıntı yapılan haberlerin yayınlanmaya devam etmesi ise mutluluk vericiydi.

Gazetecilik ilkeleri doğrultusunda yayınlanan aktüel yayınının bu sayısı da, ilgi çekeceğine inandığımız dosya ve haber çalışmalarıyla dopdolu. Kapak konumuz; ADÜ Tıp Fakültesi Uygulama ve Araştırma Hastanesi. Sancılı bir yatırım sürecinden sonra kapılarını açarak hastalarını yeni binasında ağırlamaya başlayan Üniversite Hastanemizi, 'Üniversitemizden' bölümünde tüm yönleriyle sizlere tanıttık.

Dosya bölümünde ise turizm sektörüne sunulmayı bekleyen Aydın'ın tarihi ve kültürel değerlerine yer verdik. Gerekli restorasyon çalışmaları yapıp, ivedilikle turizmin hizmetine sunulması gereken bu büyük mirasa, başta Aydınlıların, sonra ise yerel ve ulusal yetkililerin sahip çıkmasına vesile olmayı diliyoruz.

Dergimizde dikkat çekeceğine inandığımız bir diğer konu ise, Tam Gün Yasası. Üniversite hastaneleriyle ilgili düzenlemelerin hala net olmadığı bu günlerde, bir hekimin ağzından tam gün yasasına eleştirel bir bakış açısı getirdik.

Tıp Fakültesi Hastanesinin güzide doktorlarından Prof. Dr. Ayşe Yenigün'ü içimizden biri köşesine konuk ettik. Yenigün, Aydın'da son yıllarda hızla artan alerji hastalığı hakkında bizi aydınlattı.

Kültür Sanat Köşemizde ise yine çok değerli bir sanatçımızı ağırlıyoruz. 2004 yılında dünyanın en iyi suluboya portre ressamı seçilerek Türkiye'de adını duyuran Atanur Doğan, suluboyanın inceliklerini ve başarısının sırrını bizimle paylaştı.

Geçtiğimiz sayıda yer alan ve pek çok okuyucumuzun bize ulaşarak yönelttiği bir soruya da köşemizden cevap vermek istiyoruz. Mart ayında Elazığ'da 6.0 büyüklüğünde bir deprem ile çoğu kerpiç olan evler yıkılmış ve 51 yurttaşımız göçük altında can vermişti. Konu ile ilgili olarak en yetkili kişi "Şüphesiz ki bu bölgenin yerel mimari anlayışı kerpiç yapılanmadır. Bu kerpiç yapılanmanın da ne yazık ki faturası ağır olmuştur" dedi ve suçluyu ilan etti: Kerpiç evler! Aynı dönemde ADÜ Haber 'Saman balyasından yapılan evi' kapak yapmıştı. Okurlarımız haklı olarak bizi arayarak "Böyle bir depremde saman balyasından yapılan evler öldürür mü? diye sordu. Biz de konuyu Türkiye'de ki en büyük saman evin mimarı Dr. Cezmi Saday'a ilettik. Dr. Saday kesin bir dille yanıt verdi: "Hayır! Sorun yerel mimari anlayış ya da kerpiç malzemede değildir. Asıl suçlu bilimi kullanamama yoksunluğudur, yoksulluktur, cehalettir, siyasal sorumsuzluktur. Kerpiç de saman da depreme dayanıklılık açısından en 'iyi yapı' malzemeleridir. Deprem yükünü söndürür, yok eder ve 'Az zarara' neden olur. Ayrıca doğaldır, sağlıklıdır, ısı ve nem dengesini korur, nefes alır. Ekonomiktir, pratiktir, kullanışlıdır. Tamirata ve tadilatı kolaydır. Çevre dostudur, mutluluk verir. 17 Ağustos Adapazarı Depreminin yıkılmayan, öldürmeyenleri arasındadır. Böyle bir yapı malzemesini katil ilan edip, Türkiye'de örneği bolca olan 'Tekdüze, çirkin beton mimariyi' çözüm göstermek akıl dışıdır. Siz eğer tekniği uygun kullanmazsanız değil beton, çelik ve titanyum malzemeler bile böyle depremlerde can kaybına yol açar. Çok yönlü sürdürülebilir dünyadan, geleneksel mimari ve kültürel zenginliklerimizden vazgeçmemeliyiz. Artık akla, bilime ve çağdaşlığa yönelmenin 'Yaşamsal' olduğunu kuvvetlice haykırmalıyız. Eğer yerel mimari anlayışımızı bilimin ve teknolojinin katkıları ile geliştirebilirsek o zaman bu acıları yaşamayız.'

Gerçek sorumluların hedef şaşırtarak suçlu araması, ne ilk ne de son olacak. Önemli olan tüm bu bilgi kirliliğinde doğru bilgiye, söylenenleri mantık süzgecimizden geçirerek ulaşabilmekte. Keyifli okumalar...

[dgurcun@adu.edu.tr](mailto:dgurcun@adu.edu.tr)

28



24



36





Adnan Menderes Üniversitesi, ismini aldığı Adnan Menderes'i büyük bir organizasyonla andı.



## ADÜ isim babasını büyük bir organizasyonla andı



**A**dnan Menderes Üniversitesi (ADÜ), isim babası Adnan Menderes'i 'Türk Siyasi Tarihinde Adnan Menderes' paneli ile andı. 29 Mart tarihinde Atatürk Kongre Merkezi'nde düzenlenen panel, bugüne kadar Aydın'da gerçekleştirilen en büyük organizasyonlar arasındaki yerini aldı. Kapalı devre yayınla üç ayrı salon, kafeterya ve fuayede üç binin üzerinde kişinin izlediği panel, internet üzerinden de canlı olarak yayınlandı.

Panelde Merhum Başbakan Adnan Menderes'in oğlu Aydın Menderes, torunu Adnan Menderes, Eski Bakanlardan Yılmaz Karakoyunlu ve Siyaset Bilimci Yüksel Taşkın panelist olarak katıldı. Moderatörlüğü Yılmaz Karakoyunlu'nun üstlendiği paneli izlemeye gelenler arasında Aydın Valisi Hüseyin Avni Coş, AK Parti

Aydın Milletvekilleri Atilla Koç, Mehmet Erdem, Ahmet Ertürk, Aydın Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, Cumhuriyet Başsavcısı Vekili Mustafa Doğru, eski İçişleri Bakanı Nahit Menteşe, DP önceki dönem Genel Başkanı Süleyman Soylu, Bölge İdare Mahkemesi Başkanı Nakkiddin Buğday, İl Emniyet Müdürü Tacettin Kurt, Baro Başkanı Sürmer Germen, eski milletvekilleri, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bektaş Açıkgöz, Gediz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Seyfullah Çevik, Gediz Üniversitesi İİBF Dekanı Suat Öksüz vardı. Muhtarlar, yakın illerden katılımcılar, çok sayıda basın mensubunun yanı sıra Üniversitenin akademik ve idari kadrosunun da büyük ilgi gösterdiği panel, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla

başladı.

**"Adını gururla taşıyoruz"**

Panelin açılış konuşmasını ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu yaptı. Rektör Boylu, adını gururla taşıdıklarını söylediği Aydın Menderes'in hayatını ve bilinmeyen yönlerini katılımcılarla paylaştı.

Adnan Menderes'in Türk milletinin sıkıntısını yüreğinde hisseden bir genç politikacı olarak Atatürk tarafından keşfedilip, Türk siyasi yaşamına kazandırıldığını söyleyen Boylu, gerek iktidar, gerekse muhalefet dönemlerinin değerlendirmesini siyaset bilimcilere bırakarak, O'nun sağlık politikalarını ele aldı. Boylu, bir hekim olarak Menderes'in kendisini en çok etkileyen yönünün, o dönemde ülkeyi kırıp geçiren verem ve sıtma konusunda gösterdiği büyük çaba olduğunu söyledi. Boylu, panelin geleneksel hale geleceğini de belirterek sözlerini şöyle tamamladı: "Beklentimiz Adnan Menderes külliyyatını oluşturacak bilgi ve veri tabanının sağlanmasıdır. Adını taşıyan üniversite olarak sorumluluğumuzu başarıyla yerine getireceğimize hiç kimsenin kuşkusu olmasın."





**"Türkiye'de rakamları ilk konuşuran kişidir"**

Panelistlerden ilk olarak Aydın Menderes konuşma yaptı. Menderes konuşmasına, amacının ne savunma ne övgü ne ikna, ne de dayatma olduğunu söyleyerek başladı. Türkiye'nin ekonomik kalkınması ve gündemde bir ülke olmasının Adnan Menderes ile başladığını iddia eden Aydın Menderes, Türkiye'de olması gerekenlerin olmadığı, olmaması gerekenlerin ise olduğu bir dönemde iktidar olan Adnan Menderes'in bir çok ilke imza attığını belirtti. "Sıtmayı ortadan kaldırdı, verem aşısı olmayan kişi bırakmadı, 30 bin km'nin üzerinde asfalt yol yaptı, her köye su ve elektrik götürdü, köprüler yaptırdı, hidrolik ve termik santraller açtı." diyen Aydın Menderes, babasının dönemini 'Ölçü devrimi' olarak tanımladı. Bu dönemde tüm ölçülerin büyüdüğünü vurgulayan Aydın Menderes, Türkiye'de rakamları ilk konuşuran kişi olarak nitelediği babasının, ekonomi politikasını ilk uygulayan kişi olduğunu da söyledi. Babasını; demokrat, cumhuriyetçi ve laik bir insan olarak tanımlayan Aydın Menderes, O'nun dönemini 'Karşı devrim' olarak niteleyenlere de veryansın etti.

**"İsminin ağırlığını her zaman hissettim"**

Adnan Menderes'in torunu, onunla aynı ismi taşıyan Adnan Menderes de yaptığı kısa konuşmada, dedesinin isminin ağırlığını her zaman omuzlarında hissettiğini söyledi. Vatanına dedesi gibi siyasetçi olarak değil de, doktor olarak hizmet ettiğini belirten Menderes, Adnan Menderes'in bugün hâlâ tartışılan bir isim olmasını, dedesinin trajik sonu nedeniyle toplumun vicdanında oluşan yarayı onarmaya yönelik, bir özür dileme süreci olarak

değerlendirdi. Torun Menderes dedesinin siyasi istismara uğrayan bir siyasetçi olduğunu da söyledi ve ekledi: "Yakın tarihin ve o dönemin en önemli şahsiyetini tanımadan, üstünkörü bilgilerle yargılamak son derece yanlıştır. Asıl yapılması gereken, tıpkı burada olduğu gibi, o dönemin doğru, gerçekçi ve bilimsel dayanaklara dayanarak ele alınmasıdır. Ancak o zaman özür yerine gelir."

**"1950 yılı bir halk hareketi yılıydı"**

Marmara Üniversitesi İİBF Siyaset Bilimi ve Dış İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi, Yazar Doç. Dr. Yüksel Taşkın da, Adnan Menderes'in başbakan olduğu dönemdeki Türkiye ve Ortadoğu siyaseti hakkında izleyicileri bilgilendirdi. 1950 yılının bir halk hareketi yılı olduğunu savunan Taşkın, bunun kanıtı olarak seçimlere katılımın yüzde 89 olmasını gösterdi. Menderes'in köylü ve kentli arasındaki aşılmaz setleri yıkmak için çabaladığını da söyleyen Taşkın, köylünün kente akması ve umut duymaya başlamasını Menderes'in politikalarına dayandırdı. Taşkın sözlerine şöyle devam etti: "Unutmamalı ki, toplumun yüzde

80'i köylüyse liberalizmle topluma gidemezsiniz. Menderes Hükümeti dine hürmetkardı ama İslamcılarını dini temsil etmesine karşıydı. Dini dönüştürüp reform yapmak yerine, kendi haline bırakıp saygı duymak gerektiğine inanırdı..."

**"Adnan Menderes bir hitabet ustasıydı"**

Aynı zamanda panelin moderatörlüğünü de yapan Panelist Yılmaz Karakoyunlu ise yaptığı konuşmayı tamamen farklı bir zemin üzerine oturttu. 1946-60 arası 15 yıllık dönemi, hitabet sanatının ustalıklı konuşulduğu bir dönem olarak tanımlayan Karakoyunlu, Menderes'in konuşmalarını kürsüde ve meydana olmak üzere ikiye ayırdı. Karakoyunlu: "Menderes hitabet sanatını fevkalade kullanan bir devlet adamıdır. Benzerini ancak Mustafa Kemal'de görebilirsiniz" diyerek oldukça iddialı bir tespit de bulundu. Karakoyunlu, Adnan Menderes'in belirli tarihlerde yaptığı çok ünlü konuşmaların arşivlerde bile bulunmadığından yakınlıkla, mastır ve doktora öğrencilerine bunlarla ilgili araştırma görevleri verilmesini de istedi.





## Derecesi yükselen akademik personel cübbelerini giydi



Uzm. Yelda Çüçen

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ), 2009 yılında öğretim kadrolarına atanan ve yükselerek atanan öğretim üyeleri için 'Cübbe giyme töreni' düzenledi. 8 Ocak günü Atatürk Kongre Merkezi'nde düzenlenen törenle cübbelerini giyen 16 profesör, 30 doçent ve 45 yardımcı doçente cübbelerini, Rektör Prof. Dr. Şükrü Boylu, Fakülte Dekanları ve Yüksekokul Müdürleri giydirdi. Tören nedeniyle bir konuşma yapan Prof. Dr. Şükrü Boylu, cübbe giymenin insan yaşamındaki önemini şu sözlerle anlattı: "Cübbe, bilimsel araştırma projelerimizde çabalarımızı sürdürme sözüdür. Toplumumuzu üretilen yeni bilgilerle buluşturma, onların mutlu ve özgür geleceklerini hazırlayan ustalar olma sözüdür. İnsanlığın karşılaştığı her sorunu çözmeye en uygun yerin, bilim yuvaları olduğuna olan inancın pekiştirilmesi sözüdür. Sorun

çözme becerisi ve yönetiminin; bilgiye, veriye, kanıta dayalı uygulamalar olduğunu öğretme sözüdür."

Törende cübbe giyen öğretim üyelerinden biri de geçtiğimiz 4 Aralık'ta profesör unvanını alan Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Altınışık'tı. Dekanlığa atandığı gün rahatsızlanan ve başarılı bir tedavi sürecinden sonra görevine hızla dönen Altınışık, cübbe giyme töreninde ismi anons edilince meslektaşları tarafından dakikalarca alkışlandı. Profesörlük cübbesini Prof. Dr. Şükrü Boylu'nun giydirdiği Prof. Dr. Mustafa Altınışık, duygularını şöyle dile getirdi: "Hayatım boyunca hiçbir göreve ve unvana talip olmadım. Her şey, yaptığım işe büyük bir emek sarf etmemle kendiliğinden gelişti. Her zaman öğrenmek asıl amacım oldu, bundan sonra da öğrenmek için çalışmaya devam edeceğim."

### ADÜ Romanlar Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruyor

Adnan Menderes Üniversitesi yenilikçi ve öncü olma misyonundan hareketle Türkiye'nin ilk Romanlar Araştırma ve Uygulama Merkezi'ni kuruyor. Roman vatandaşlara yönelik yapılan çalışmalara bilimsel katkı sağlamak için kurulan Merkez, ilk olarak Aydın Valiliği tarafından başlatılan Romanlara yönelik sağlıklı yaşam alanlarının sağlanması çalışmalarına katkıda bulunacak.

Araştırma Uygulama Merkezi Yönetmeliği hazırlamak üzere görevlendirilen altı kişilik uzmanlar komisyonunun çalışmalarına mart ayı sonu itibarıyla başladığı bildirildi. Yönetmelik, Üniversite Senatosu ve YÖK tarafından onaylandıktan sonra Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girecek.



# ADÜ baharı renkli etkinliklerle kutladı

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ), her yıl olduğu gibi bu yıl da baharın gelişini renkli etkinliklerle kutladı. 21 Mart tarihinde Merkez Kampüs'te düzenlenen Nevruz etkinlikleriyle doğanın uyanışını kutlayan ADÜ, konuklarına da unutulmaz bir bahar coşkusu yaşattı. Vali Yardımcısı Halis Peker, AKP Aydın Milletvekili Mehmet Erdem, Belediye Başkan Vekili Altan Güney, İl Emniyet Müdürü Tacettin Kurt, İl Kültür Turizm Müdürü Nuri Aktakka, İl Genel Sekreteri Halil İbrahim Aktemur'un yanı sıra çok sayıda sivil toplum kuruluşu temsilcileri ve Aydınlıların katıldığı törene, Rektör Prof. Dr. Şükrü Boylu ev sahipliği yaptı.

Törende Nevruz'un anlamını ve önemini katılımcılarla paylaşan ADÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Nahmetdov, bilinen en eski Türk takvimi olan ve halen Türk



Cumhuriyetleri'nde kullanılan 12 hayvanlı takvimde yılın ilk gününün Nevruz olduğunu söyledi. Bu günün Büyük Selçuklu İmparatoru Sultan Melikşah tarafından yılbaşı olarak kabul edildiğini de hatırlatan Nahmetdov, o tarihten günümüze Nevruz kutlamalarının sürdüğünü kaydetti.

İlk ve ortaöğretim okulları arasında 'Nevruz' konulu düzenlenen resim, şiir ve kompozisyon yarışmalarında dereceye girenlerin ödülleri verildiği kutlamalarda, kazanlarla aşure pişirildi, halk oyunları gösterileri gerçekleştirildi, demirler dövüldü ve bir Nevruz geleneği olarak ateşin üzerinden atlandı.

## ADÜ, Hindistan Bharathidasan Üniversitesi ile anlaşma imzaladı

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ), uluslararası işbirliği çerçevesinde Hindistan'ın Tamil Nadu Eyaletinde bulunan Bharathidasan Üniversitesi ile işbirliği anlaşması imzaladı. Hindistan'da 'A' kategorisinde yer alan ve 60 binden fazla öğrencisi bulunan Bharathidasan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Ponnaikko ve ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu arasında imzalanan anlaşmayla, öğretim üyesi değişimi, bilgi paylaşımı, ortak projeler yürütülmesi gibi pek çok konu karara

bağlandı. Bharathidasan Üniversitesi, 9-12 Şubat 2010 tarihleri arasında düzenlediği 'International Conference on Climate Change and Bioresource (ICCCB-2010)' adlı konferansta, Fen Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Selçuk Hazır'ı davetli konuşmacı olarak ağırladı.



## Adnan Menderes Üniversitesi Gönüllü Uzmanlar Grubu oluşturuluyor

Aydın'ın da içinde bulunduğu bölge, 'Güney Ege Kalkınma Ajansı (GEKA)' tarafından yeni teşvik sisteminde 'TR32 Bölgesi' olarak belirlendi. Devlet Planlama Teşkilatı (DPT) tarafından Şubat 2010'da yayınlanan bilgiye göre GEKA kapsamında desteklenecek sektörler genel olarak tespit edildi. Adnan Menderes Üniversitesi, GEKA için projeler üretebilmek ve Aydın'dan gelecek taleplere yönelik bilgilendirmeler yapabilmek üzere Strateji Geliştirme Kurulu Başkanlığı aracılığıyla 'Gönüllü Uzmanlar Grubu' oluşturarak projeye destek veriyor. Üniversite çatısı altında, bilimsel temelde yapılacak, gönüllülük esasına dayalı bu çalışmalarda yer alacak öğretim üyelerinden bazıları şöyle; Prof. Dr. Mustafa Birincioğlu, Doç. Dr. Ali Doğan Bozdağ, Doç. Dr. E.Didem Evcı, Özlem İrik, Nurşah Hamitoğlu ve Hakan Ünlü.



## Adnan Menderes Üniversitesi Doğu Akdeniz Üniversitesini ziyaret etti



■ Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ), Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ)'ni ziyaret etti. DAÜ Müzik Bölümü ile ADÜ Konservatuarı arasında geçtiğimiz yıl imzalanan işbirliği anlaşması çerçevesinde 1-3 Mart tarihleri arasında gerçekleşen ziyarete, ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu, ADÜ Devlet Konservatuarı Müdürü ve Viyolonsel Sanatçısı Yrd. Doç. Dr. Özgür Elgün ile Dış İlişkiler Ofisinden Uzman Taylan Ürkmez katıldı.

İlk olarak DAÜ Öğrenci Hizmetleri, Sosyal ve Kültürel İşlerden Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ülker Vancı Osam'ı ziyaret eden heyet, ardından DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Y. Öztoprak tarafından kabul edildi. İki üniversite arasında müzik alanı dışında başka alanlarda da yapılabilecek olası işbirliklerinin görüşüldüğü ziyaretlerde, Adnan Menderes Üniversitesi heyetine DAÜ Müzik Bölümü Öğretim Görevlisi Aslı Giray eşlik etti.

Aynı günün akşamında DAÜ Müzik Bölümü Öğretim Görevlisi Aslı Giray tarafından DAÜ Müzik Bölümü Binası Koro Salonu'nda ADÜ heyeti onuruna bir konser düzenlendi. Konserde ADÜ Devlet Konservatuarı Müdürü Dr. Özgür Elgün ve DAÜ Müzik Bölümü Öğretim Görevlisi Nicolas Deletaille viyolonsel, DAÜ Müzik Bölümü Öğretim Görevlisi Dr. Marc Heeg ise piyano performansı sundular. Adnan Menderes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu ve beraberindeki heyet, 2 Mart tarihinde DAÜ'de tanıtımdan sorumlu Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Halil Nadiri'yi de ziyaret etti. ADÜ Heyeti 3 Mart tarihinde yurda döndü.

## ADÜ Gıda Müfettişi eğitecek

■ Aydın Valiliği başkanlığında Tarım İl Müdürlüğü ve Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) arasında 'Gönüllü Gıda Müfettişliği Görev ve Çalışma Yönergesi' kapsamında 'Gönüllü Gıda Müfettişi' protokolü imzalandı. Protokolle Aydın ili sınırları içerisinde Gönüllü Gıda Müfettişi sayısının artması ve bu müfettişlerin ADÜ tarafından tam donanımlı olarak yetiştirilmesi hedefleniyor.

Aydın Valisi Hüseyin Avni Coş, ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu, Tarım İl Müdürü Muhsin Temel, ADÜ Veteriner Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Gökhan Önel, ADÜ Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Orhan Karaca ve Aydın İl Tarım Müdürlüğü Gıda Kontrol Şube Müdürü Ferhat Aydoğdu arasında imzalanan protokolle, Aydın'da üretilen ürünlerin, gönül rahatlığıyla tüketilmesinin önü açılıyor.



## ADÜ Marmara Araştırma Merkezini ziyaret etti

■ H.Deniz Apaydın

■ Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ), Marmara Araştırma Merkezi yetkililerinin 6 Kasım 2009 tarihinde gerçekleştirdiği bilgi gününün ardından, 18-19 Mart tarihlerinde Marmara Araştırma Merkezini ziyaret etti. Ziyarete Tıp Fakültesi, Ziraat Fakültesi, Veteriner Fakültesi, Fen-Edebiyat Fakültesi ve Söke Meslek Yüksekokulundan 13 öğretim üyesi katıldı.

Etkinlikte, Enerji Enstitüsü

sunuşunu Gülniyaz Tahralı, Gen Mühendisliği ve Biyoteknoloji Enstitüsü sunuşunu Tijen Oğraç, Gıda Enstitüsü sunuşunu Ferruh Adaoğlu, ve Kimya Enstitüsü sunuşunu Tuğba Bedri gerçekleştirdi.

Ziyarete 5 proje fikriyle katılan ADÜ'den de; Prof. Dr. Serap Açıkgöz, Doç. Dr. Engin Ertan, Doç. Dr. Muharrem Balkaya, Yrd. Doç. Dr. Zeynel Dalkılıç ve Öğr. Gör. Kıvanç Başaran proje sunumlarını yaptı.





AdÜ Veteriner Fakültesi gezici klinik aracına kavuştu



## Gezici klinik aracı sahaya indi



**A**dnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Veteriner Fakültesi, Aydın ve çevresinde hayvan hareketliliğinin düzenli takibi, salgın hastalıkların teşhis-tedavi hizmetlerinin yaygınlaştırılması, sektör çalışanlarının eğitimi ve Fakülte öğrencilerinin sahada uygulama eğitimine katkı amacıyla gezici klinik aracı aldı.

Zorlu ve uzun bir sürecin ardından alınan gezici klinik aracıyla bölge hayvancılık sektörüne katkı sağlayacak olan Fakülte, önümüzdeki günlerde acil klinik hizmetlerini, sonrasında ise ambulans hizmetini devreye sokmayı hedefliyor. Üniversitelerin araç alımı konusunda yaşadığı genel

sıkıntılar nedeniyle alımı iki yıl gibi uzun bir zamana yayılan araç, Fakülteye Adnan Menderes Üniversitesi Vakfı (ADVAK) tarafından temin edildi. Gezici Klinik Aracından sorumlu olan İç Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Bülent Ulutaş ile gezici klinik aracının faydaları ve önümüzdeki döneme ilişkin hedefleri üzerine söyleştik.

**ADÜ HABER: Veteriner Fakültesine gezici klinik aracı hangi ihtiyaçtan alındı?**

**Bülent Ulutaş:** Veteriner Fakülteleri hem eğitim hem de hizmet yönü olan fakültelerdir. ADÜ Veteriner Fakültesi de hayvan popülasyonunun yoğun

olduğu bir bölgede kurulu olduğu için hem öğrencilerini uygulamalı olarak eğitmek hem de bölge hayvancılık sektörüne daha iyi hizmet verebilmek için gezici klinik aracı aldı. Bugüne kadar öğrencilerimize köpek, kaplumbağa, tavşan gibi pek çok hayvanı kampüs içerisinde gösterebilirken, deve gibi bazı hayvanları eğitim esnasında öğrencilerin ayağına getirmek zor oluyordu. Aracımızla bir tonluk bir deveyi öğrencilerimize getirmek yerine, öğrencilerimizi uygulama sahasına götürebilecek olmamız son derece önemli. Yine gezici klinik aracımızla, bölgede hayvancılıkla uğraşan herkesin, ihtiyaç duyduğu her an, yanında olabileceğiz. Aracımızla her gittiğimiz ortamda hayvan hastanemizi tanıtarak, sektör temsilcilerinin verdiğimiz hizmetlerden eksiksiz faydalanmalarını sağlamamız da mümkün olacak.

**ADÜ HABER: Gezici klinik aracı Veteriner Fakültesinin akreditasyon sürecini nasıl etkileyecek?**

**B. Ulutaş:** Fakültemiz gezici klinik aracını alarak, akreditasyon sürecinde gerekli ve zorunlu bir şartı da sağlamış oldu. Gezici klinik aracıyla, akreditasyon sürecinde verdiğimiz eğitimle,



**"Aydın ve çevresinde 200 bin büyükbaş hayvan var. Hayvan sayısı 7500'e çıkan büyük işletmeler var. Gerçekten büyük bir bölgeye hizmet sunuyoruz. Ege Bölgesi'nin tek Veteriner Fakültesi olma bilinci ve sorumluluğuyla belirli bir program dahilinde, önceliği yakın bölgelere vererek çalışmalarımızı sürdürüreceğiz"**





yurt dışındaki fakültelerde verilen eğitimin standardizasyonu noktasında çok önemli bir adım atmış olduk. 2011 yılı Ekim ayında, Avrupa Veteriner Eğitim Kurumları Birliği (EAEVE) Fakültemizi değerlendirmeye gelecek. Biz de bu süreç içerisinde belli hedefler belirledik ve bunları adım adım gerçekleştiriyoruz.

#### ADÜ HABER: Bundan sonraki adım ne olacak?

**B. Ulutaş:** Sürecin bir diğer adımı olan acil klinik hizmetini, önümüzdeki günlerde vermeye başlayacağız. Hayvan hastanemizin, yurt dışındaki fakültelerde örnekleri olduğu gibi ambulans hizmeti de vermesi yakın zaman planlarımız arasında. Türkiye'de hayvan ambulans hizmeti veren ilk Veteriner Fakültesi olmayı hedefliyoruz. Bunları hayata geçirdikten sonraki hedefimiz ise öğrenci uygulama çiftliğini hayata geçirmek.

#### ADÜ HABER: ADÜ Veteriner Fakültesi Ege Bölgesi'nin tek Veteriner Fakültesi. Tek bir gezici klinik aracılığıyla tüm bölgeye hitap etmeniz mümkün olabilecek mi?

**B. Ulutaş:** Aydın ve çevresinde 200 bin büyükbaş hayvan var. Hayvan sayısı 7500'e çıkan büyük işletmeler var. Gerçekten büyük bir bölgeye hizmet sunuyoruz. Ege Bölgesi'nin tek Veteriner Fakültesi olma bilinci ve sorumluluğuyla belirli bir program dahilinde, önceliği yakın bölgelere vererek çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Fakülte olarak; salgınlar, tanı konamayan hastalıklar, çözüm bulunamayan vakalar gibi bölgede yaşanan sorunların tümüne yetişmek için elimizdeki imkânlar doğrultusunda, maksimum eforla çalışmaya devam edeceğiz.

#### ADÜ HABER: Araç hizmet vermeye ne zaman başlayacak? Ekibinizde kimler olacak?

**B. Ulutaş:** Aracımız on altı kişilik, bu nedenle E sınıfı ehliyetli bir şoföre ihtiyacımız var.

Üniversitemiz bir şoför görevlendirir görevlendirmez ziyaretlere başlayacağız. Önce yakın çevre ve köylerden muhtarlarla işbirliği yaparak, planladığımız yerlere ziyaretlerde bulunacağız. Gezici klinik aracımızın varlığı duyuldukça gelen talepleri değerlendireceğiz.

Aracımızda ilgili anabilim dallarından (özellikle dahiliye, doğum ve cerrahi) birer öğretim üyesi, konusunda uzman birer araştırma görevlisi, mesleğe adım atmaya hazır son sınıf öğrencilerinden oluşan ekibimiz ziyaretlere en kısa sürede başlayacak.

#### ADÜ HABER: Gezici klinik aracılığıyla döner sermayeye bir katkı hedefleniyor mu?

**B. Ulutaş:** Yola çıkış noktamız bu olmamakla beraber bölge hayvan popülasyonu göz önüne alındığında bir katkısı olacağı kesin. Döner sermaye fiyatlandırmasına göre bir fiyatlandırma yapılacağı düşünüldüğünde aracın kısa sürede kendini amorti edeceğine ve döner sermayeye bir katkı sağlayacağına kesin gözle bakıyoruz.



Kendi  
anlatımıyla

### Doç. Dr. Bülent Ulutaş;

Afyon'da 1971 yılında doğdum. Ankara Üniversitesi Veteriner Fakültesinden 1993 yılında mezun oldum ve aynı yıl İç Hastalıklar Anabilim Dalında doktora eğitimime başladım. 1994 yılında ADÜ Veteriner Fakültesi İç Hastalıklar Anabilim Dalına araştırma görevlisi olarak atandım. 1998 yılında Doktor, 2000 yılında Yardımcı Doçent, 2006 yılında Doçent unvanını aldım. Halen ADÜ Veteriner Fakültesi Dekan Yardımcılığı ve İç Hastalıklar Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yürütüyorum. Evliyim ve beş yaşında bir oğlum var. Eşim Pınar Ulutaş da Veteriner Fakültesi Biyokimya Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak çalışıyor.



Aydın tarihi ve kültürel dokusuyla tarımdan sonra turizm sektöründe de söz sahibi iller arasında olmaya aday



## Aydın'ın gizli kalmış hazineleri turizm sektörüne göz kırptıyor

“ Araştırmalar Aydın merkezindeki en eski yerleşimin MÖ 4500 yıllarına dayanan Dedekuyusu, diğer adıyla Deştepe Höyüğü olduğunu ortaya koyuyor. İkinci eski yerleşim ise Adnan Menderes Üniversitesi tarafından kazılan sürdürülen Tralleis Antik Kenti. Akropol’de bulunan seramik parçaları şehrin tarihinin, MÖ 9.ve 8. yüzyıla kadar dayandığını kanıtlıyor. ”

### ■ Dilek GÜRCÜN

Aydın, verimli ovalarıyla Türkiye'nin tarım ve hayvancılık sektöründe öne çıkan illeri arasında yer alıyor. İl, küreselleşme ve tarımda endüstrileşmenin artmasıyla değişen üretim ilişkilerine adaptasyonda zorlansa da Türkiye'nin tarım deposu unvanını yıllardır gururla taşıyor.

Verimli arazilerini tarım sektörünün hizmetine sunma konusunda başarısından ödün vermeyen Aydın, kültürel ve tarihî değerlerini turizm sektörünün hizmetine sunma konusunda ise

aynı başarıyı gösteremiyor. Geleneksel 'Deniz-Güneş-Kum' sloganıyla Kuşadası ve Didim ilçelerine turist çeken Aydın, restorasyon çalışmalarının yetersiz ve özensiz olması, altyapı ve üstyapı yatırımlarının gerçekleştirilememiş olması ve turizm sektörünün lokomotif gücü tur operatörlerinin bölgede yapılanmalarının sağlanamaması nedeniyle isminin başına turizm kenti unvanını ekleyememenin sıkıntısını yaşıyor.

Oysa ki Aydın; Thales, Anaksimender, Anaksimenes,





Nasuh Paşa Mescidi

Hekatais, Hippodamos ve İsidoros gibi filozofları yetiştirmiş, Prehistorik dönemlerden bu yana birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış antik bir kent. Traklar tarafından alınan Tralles antik kenti üzerinde kurulan bu il, Afrosdias, Milet, Alinda, Didyma, Nysa, Priene, Magnesia gibi antik kentlerin izlerini taşıyor. Aydın, şehir merkezindeki tarihî hamamları, külliyesi, camileri, sebilleri, çeşmeleriyle ilk çağlardan Osmanlı Dönemine, Kurtuluş Savaşından günümüze tüm tarihsel sürecin izlerini sadece ilçelerinde değil şehir merkezinde de taşımaya ayrıcalığına sahip.

**Turizm sektörünün hizmetine sunulacak pek çok tarihî değer var**

Araştırmalar, Aydın merkezindeki en eski yerleşimin MÖ 4500 yıllarına dayanan Dedekuyusu diğer adıyla Deştepe Höyüğü olduğunu ortaya koyuyor. İkinci eski yerleşim ise Adnan Menderes Üniversitesi tarafından kazıları sürdürülen Tralleis Antik Kenti. Akropol'de bulunan seramik

parçaları şehrin tarihînin, MÖ 9. ve 8. yüzyıla kadar dayandığını kanıtıyor.

Aydın'ın ilçeleri ise MÖ. 5. yüzyılda kurulan ve Roma İmparatorluğu'nun izlerini taşıyan Afrosdias'a, geçmişi MÖ. 2000'li yıllara ortalarına kadar uzanan Milet'e, Karyalılar tarafından kurulan Alinda'ya, 12 şehirden kurulu Priene'ye ve Türkiye'nin en iyi korunmuş stadyumuna sahip Magnesia'ya ev sahipliği yapıyor.

**Aydın önemli ticaret yollarına ev sahipliği yaptı**

Aydın sadece ilçelerinde değil şehir merkezindeki tarihî ve kültürel değerleriyle de dikkat çekiyor. Çok sayıda önemli ticaret yoluna ev sahipliği yapan Aydın için Gazi Bulvarı'nın üstündeki



Resim: Firdavî POSAÇI

1629 Sokak özel bir öneme sahip. İzmir-İç Anadolu arasındaki önemli bir ticaret yolu işlevi gören bu tarihî ticaret yolu, Osmanlı Döneminde konsolosluklardan bankalara, gümrük müdürlüğünden bedesten ve hanlara kadar çok sayıda eseri barındırıyor. Batıda Kemer, doğuda Ilıcabaşı mevkisinden devam eden ticaret yolu üzerinde namazgâhlar ve çeşmelerin yanına Nasuh Paşa Külliyesi, Bey Hamamı, Alihan Oğlu İsmail Türbesi, Çifte Hamam (Gümrükönü Hamamı), Cihanoğlu Hanı gibi eserlerle Macar ustalarınca yapılan Ekrem Çiftçi Evi gibi tarihî evler eşlik ediyor. Yerli ve yabancı turistler, birçok yerde karşılaştıkları geleneksel çarşı sistemini Aydın'da da buluyor. Yağcılar İçi veya Arasta denilen çarşı bölgesi farklı ürünler sunan mağazalarına karşın, gelenekselliğini tam olarak yitirmiş değil.

**Tarihî eserler konut olarak kiraya verilmiş**

Aydın'da tarih ve kültür turizminin hizmetine sunulabilecek ve zamana karşı koyarak günümüze kadar gelen pek çok tarihî konak bulunuyor. Vakıflar tarafından özel kişilere kiralanıp amacı dışında kullanılsa da Hasan Efendi Mahallesi'ndeki Fatma Hanım Sübyan Mektebi ve Sebili (XIX. yüzyıl başı)'nden, bitişindeki Affe Hanım Sebili'ne kadar pek çok yapı zamana karşı azimle direniyor.

**En sağlam yapılar tarihî camiler**

Aydın merkezinde sağlam kalan yapıların çoğunluğunu, içlerinde ibadet edilmesi nedeniyle bakım ve onarımları sürekli sağlanan camiler oluşturuyor. Camiler, medrese, darülhadis, hazire gibi ekleri bulunmasına rağmen zamanla yol veya meydan açma gibi faaliyetlerden dolayı bu





Eyüp Şahin Konağı

eklerini kaybetse de, hâlâ kentlerin çekirdeğini oluşturmaya devam ediyor.

Aydın'da mahalleler, meydanlar, pazarlar hâlâ onları yaptırınların ismiyle yaşıyor. Veysi Paşa Mahallesi, Üveys Paşa Camii (1568-9), Ramazan Paşa Mahallesi, Ramazan Paşa Camii (1901-7 yılları arası), Hasan Efendi Mahallesi, Eski Yeni Camii (Hasan Çelebi Camii) adlarını bu tarihî kişilerden alıyor.

#### **Yunanlıların yaktığı tarihî Türk Evlerinin yerini Macar ustalarının inşa ettiği evler aldı**

Aydın'da Kurtuluş Savaşı sırasında Yunanlıların giderken çıkardıkları yangından dolayı geleneksel Türk evlerinden bir örnek kalmaması ise şehrin en büyük eksiği. Cumhuriyet'in ilanının ardından Atatürk'ün sayesinde Macaristan, Rusya ve Avusturya'dan gelen mimarlar, yapı ustaları ve şehir plancılarının çabalarıyla Orta Avrupa Mimarisi tarzında evlerle tanışan Aydın, bu evlerin pek çoğunu günümüze taşıyabilmenin mutluluğunu yaşıyor. Nazilli'de Rus ustalarının, Söke ve çevresinde ise Avusturyalı

ustaların yaptığı evlerin yanı sıra gerek ilçe, gerekse şehir merkezinde Macar ustalarının inşa ettiği evler yoğunlukta bulunuyor. Merkezde Macar ustalarının inşa ettiği evlere en görkemli örnek, Veysi Paşa Mahallesi'ndeki Eyüp Şahin Konağı. 1934 yılında inşa edilen konak, büyüklüğü, mimari ve süsleme uygulamaları ile günümüze kadar korunarak gelmiş önemli bir yapı.

#### **Ünlü isimlerin ayak izleri bu kentte**

Aydın; Hamdi Kestelli'den Hasan İnceye, Belgin Doruk'tan Ayla Dikmen'e kadar pek çok ismin ayak izlerini de taşıyor. Bu isimlerin yaşadığı konaklardan, filmlerin çekildiği çiftliklere kadar pek çok eser dizilere mekan olacak potansiyelde. Tarihî Taşdöner Sineması, Çakmar Çiftliği, Forbest Köşkü, İngiliz Kulesi, Aydın'ın turizmin hizmetine sunabileceği değerleri.

#### **Aydın önemli bir turizm merkezidir**

Aydın hem sahilleri hem tarihî ve kültürel değerleri hem de termal kaynaklarıyla turizm sektörüne bir

paket olarak sunulabilecek önemli bir turizm merkezidir. Şehir merkezindeki tarihî eserler bir an önce aslına uygun olarak restore edilip koruma altına alınırsa gün ışığına çıkmamış ama çalışmaları devam eden arkeolojik kazılar desteklenirse mahalli otoriteler, üniversite, sivil toplum kuruluşları, işadamları ve Aydın halkı işbirliği içinde hareket ederse Aydın, bir turizm kenti olmaya adaydır.

Sanat Tarihçisi Mükerrrem Kürüm'ün ifadesiyle; Devlet'in İl Özel İdareleri, Kültür ve Turizm Bakanlığı, TOKİ ve benzeri kurumları aracılığıyla sağladığı kredi imkanları, tarihî binalara sahip özel ve tüzel kişilere anlatılmalı, proje ve restorasyon desteği alabilecekleri yönünde bilgilendirmeler yapılmalı. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Belediyelerin mülkiyetinde olan tarihî binaların bu kurumlarca ne kadar korunduğunu dikkatle takip etmeli, Aydın Belediyesinin 'Koruma Amaçlı İmar Planı' gibi çalışmaları desteklenmelidir.



Allhan Oğlu İsmail Türbesi





“Kurumlar,  
mevcut eserleri  
korumak ve  
kollamakla  
yükümlüdür”

**A**ydın'ın kültürel ve tarihî değerlerini, sanat tarihçisi Mükerrerem Kürüm'e sorduk. Konuyla ilgili pek çok araştırma yapan, Aydın'ın merkezini turizme açmak için gezi rotaları çizerek kişi ve kurumlara destek veren Kürüm, sorularımızı açıklıkla cevapladı.

**Aydın'ın tarihî ve kültürel kimliğinin yeterince korunduğunu düşünüyor musunuz?**

- Bugün Aydınoğulları Beyliği, Osmanlı'nın ve Cumhuriyet'in ilk dönemlerinden kalan eserlerin büyük bir kısmı; deprem, savaş, yangın, yanlış imar faaliyetleri ve bilinçli tahribat nedeniyle ortadan kalkmış, günümüze sadece bir bölümü ulaşabilmiştir. Safranbolu, Mardin, Bursa gibi yerleşimler dikkate alındığında Aydın, tarihî binaların dağıldığı ada ve parsel bakımından dağınık vaziyette görülmektedir. Yalnızca Gazi Bulvarı'nın üstündeki 1629 Sokak'ta, kuzey yönünde yapılar yoğunlukla bulunmaktadır. Diğer eserler tek veya bitişik nizamda karşımıza çıkmaktadır. Aydın merkezinde sağlam kalan yapıların çoğunluğunu camiler meydana getirmektedir. Camilerin; dönemlerinde medrese, darülhadis, hazire gibi eklerinin bulunmasına rağmen yol veya meydan açma gibi faaliyetlerden dolayı çoğu ortadan kalkmıştır. Camilerin dışında diğer binalarda vakıf eseri olarak hayır amacıyla

inşa ettirilmiş ve yaşatılması için gelir getiren mallar vakfiyelerine eklenmiştir.

Son zamanlarda devletin ilgili birimleri, yerel yönetimler ve bazı sivil toplum örgütleri de bu konunun önemini iyice kavramış, en azından kalabilen eserlerin korunması için gerekenleri yapmaya çabalamaktadır.

**Adnan Menderes Üniversitesi Aydın'ın tarihî ve kültürel değerlerine sahip çıkmak için neler yapıyor?**

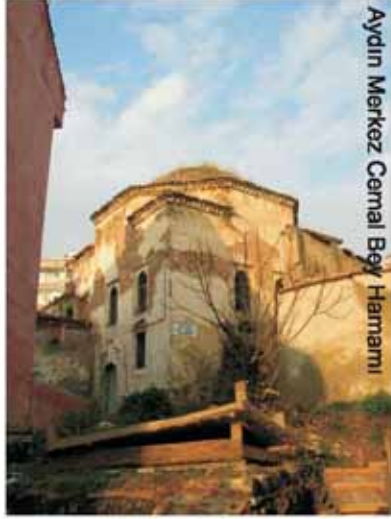
-Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) gerek Tralleis kazısı, gerek Türk Dönemi eserlerine ilişkin tespit çalışmaları, gerekse tarihî binalarla ilgili danışmanlıklarıyla şehrin önünü açma çabasıyla takdir topluyor. İlgili bölümleri ve eğitimleri, kurumsal ilişkileri ve daha birçok faaliyeti ile Üniversitemiz, kurulduğu şehrin tarihî ve kültürel mirasına sahip çıkarak öncülüğünü devam ettiriyor.

**Aydın'da tarihî ve kültürel değerler turizmin hizmetine nasıl sunulabilir?**

- Tarihî hamamlar, hanlar, medreseler, konaklar gibi farklı işlevli yapılar, özel mülkiyetten devlete geçirilmek suretiyle restore edilebilir ve müzeler, geleneksel ürünlerin sunulduğu merkezler, kütüphaneler, toplantı merkezleri,

butik oteller, çarşılar, sanat atölyeleri, danışma büroları olarak toplumun hizmetine sunulabilir. Örneğin uzun süre harap halde bekleyen, tinercilerin mekânı haline gelen Cemal Bey Hamamı, yakın zamanlarda restore edilmek amacıyla özel bir grup tarafından, etrafı telle çevrilerek kazılmaya başlanmış ancak çalışması bazı nedenlerle yarım bırakılarak kendi kaderine terk edilmiştir. Yapıların içinde yaşanmaması, nefes alınmaması yok oluşlarını daha da hızlandırmaktadır. Cemal Bey Hamamı'nın restorasyonunun tamamlanıp toplantı mekânı, sanat atölyesi, kütüphane vb. amaçlarla kullanılması uygundur. Yine Alihanoglu İsmail Türbesi (XIV. yüzyıl son çeyreği), merkezde kalabilmiş Aydınoğulları Beyliği'ne ait tek türbe yapısıdır. Aydın Belediyesi tarafından basit onarımı 1998 yılında gerçekleştirilmişse de kubbesindeki derin yankılar, ciddi bir şekilde ele alınması gerektiğini ispatlamaktadır. Etrafındaki çevre duvarı yıkılınca müze gözetiminde mezarlığın tamamı düzenlenmiştir. Bazı bilinçsiz kişiler, mezar taşlarının cami tasvirli olanlarını kırmak suretiyle belki para eder düşüncesiyle zarar vermiştir. Tarihî eserlere yakın oturan kişilerin de koruma-kollama duygularını güçlendirmesi bu açıdan çok önemlidir. Sadece onların mı, aslında hepimizin bu bilinçle hareket etmesi gereklidir.





Aydın Merkez Cemal Bey Hamamı

Önünden defalarca geçtiğimiz bu eserlere kaçımız bakıp düşündük acaba? Onlara vurulan her darbe, kaçımızı incitti acaba? Bu sorularla artık muhatap olunmaması gerektiği ortadadır. Yetkililerin de soruna çözüm getirmesi Aydın için önem taşımaktadır.

**Aydın'da bulunan Çifte Hamam, kadın ve erkekler için ayrı yıkanma bölümlerinin olduğu tek örnektir. Bu yeterince biliniyor mu?**

- Mimari ve süsleme özellikleri itibarıyla XV.-XVI. yüzyıllar arasında tariheddiğimiz bu eserin kadınlar bölümüne girebilmekteyiz. Soyunmalık, ılıkılık ve sıcaklık bölümleri harap durumdadır. Dönem özelliğini taşıyan kurnalardan su akmamaktadır. Tabanları çökmüştür. Erkekler tarafı ise şarap şişelerinin deposu halindedir. Belediye kamulaştırma işlemleri ile uğraşmaktadır. Her iki bölümün restore edilmesi ve sonrasında lokal, atölye, kitaplık, geleneksel ürün satış mağazası, iletişim bürosu, türkü evi vb. fonksiyonlarla işlevlendirilmesi eserin ömrünü uzatacaktır.

**Aydın Ticaret Odası, Cihanoğlu Hanı'nı restore ettiriyor. Aydın'da diğer sivil toplum kuruluşlarının konuya bakışı nasıl?**

- Cihanoğlu Hanı, 1783 yılı öncesinde inşa edilmiş, Osmanlı Dönemi şehir içi hanlarından. Harap halde iken Aydın Ticaret Odası ve Aydın Belediyesinin yaptığı protokolle restorasyon kararı alınmıştır. Projelerinin onaylanmasının ardından ticari faaliyetler gerçekleştirmek üzere fonksiyonlandırılacaktır. Aydın içinde yemek yenilebilecek tarihî binaların artması turizm sektörünü de güçlendirecektir. Osmangazi Ticaret Lisesine giden yolun sağ kenarındaki Aydınoğulları Beyliği Döneminden kalan Tabakhane Hamamı'na ilişkin restorasyon kararı sevindiricidir. Yakınındaki işhanı nedeniyle uzun süre fark edilemeyen hamam, nihayet fark edilebilir hale gelecektir. Kuzeybatısındaki köprü'nün bulunduğu bölge XIV-XV. yüzyılda tabakhanelerin bulunduğu ve derilerin işlendiği bir merkezdir. Köprü'nün üzerine atılan asfalt yol nedeniyle köprü'nün kemeri, dikkatli bakıldığında ancak görülmektedir. Ticaret Lisesinin karşısında bulunan ve yine herkesin dikkatini çekmeyen bir başka Osmanlı Dönemi hamamı, Rum Hamamı'dır. Döneminde, Rumların yaşadığı kaynaklarda belirtilen mahallelerden birisi olan alanda yer alan hamam, Aydın Belediyesi tarafından izinleri alındıktan sonra temizlenecek ve rölöve çalışmalarına geçilerek restorasyonuna hazırlık yapılacaktır. Temennimiz, iki hamamın doğru restorasyon ve doğru işlevlendirme ile gelecek nesillere kazandırılmasıdır. Tabakhane Köprüsü'nün üzerindeki asfaltın kaldırılması ve ilgili koruma kurulunun izniyle yeni bir köprü'nün yapılması Çavuş Köprüsü'ndeki gibi yerinde olacaktır. Yazın insanların Pınarbaşı'na sıkça gitmesi, köprü'nün üstündeki araç trafiğinin artması, Tabakhane Köprüsü'nün dayanma sınırlarını daha ne kadar zorlayacaktır?

Yine Köprü'lü Mahallesi'ndeki XIX. yüzyıla ait Anonim Hamam ve bitişindeki Mevlevihane (Tevhidhane)'nin yerini insanlar bulmakta zorlanmaktadır. İki birimden ibaret hamam, haraptır. XIX. yüzyılda inşa edilen mahalle hamamları küçük boyutlu tutulmuşlardır. Poligonal gövdeli tevhidhanenin yalnızca birkaç duvarı yıkık olarak günümüze ulaşmıştır. Her iki yapının restorasyonu mahallenin bu bölümüne ilgiyi arttıracaktır. Hamam muhtarlık hizmeti verebilecek hale de getirilebilir, çevresi düzenlenerek dinlenme alanı da oluşturulabilir. Hasan Efendi Mahallesi'ndeki Fatma Hanım Sübyan Mektebi ve Sebili (XIX. yüzyıl başı), bitişindeki Afife Hanım Sebili uzun yıllar içinde yaşanan bir konuta dönüştürülmüş, Vakıfların restorasyonunun ardından bir dönem Polis Müzesi şeklinde işlevlendirilmiş sonra da şahsa kiraya verilmiştir. Görmek için gidenler, içeri girmeden geri dönmektedir. Eser, minare benzeri süslemeleriyle ender görülen özelliklere sahiptir. Sivil toplum örgütleri tarafından büro şeklinde kullanılabilir durumdadır.

**Aydın'da geleneksel Türk evleri yerine Macar ustalarının inşa ettiği evleri görüyoruz. Aydın'ın**





**bu evlerle tanışması nasıl olmuştur?**

- Aydın'da tarihî konutlar sayıca fazla olup, günümüze bir kısmı sağlam halde ulaşabilmiştir. Yunanlıların giderken çıkardıkları yangından dolayı birçoğu ortadan kalktığı için geleneksel Türk evlerinden bir örnek kalmamıştır. Cumhuriyet'in ilanının ardından Atatürk'ün sayesinde Rusya, Avusturya ve Macaristan'dan gelen mimarlar, yapı ustaları ve şehir planlamacıları sayesinde Batı Anadolu kentleri yıkık ve yanık görüntülerinden kurtulmaya başlamış, Orta Avrupa Mimarisi tarzında, bodrum katı üzerine, iki ya da üç kat halinde evler inşa edilmiştir. Genellikle sokakla bağlantısı doğrudan sağlanan, cepheleri pencereler ve cumbalarla hareketlendirilen, sıvadan yapılan silmelerle cepheleri veya kapı-pencere etrafları süslenen bu evler, kapalı dış sofalı, iç sofalı plan tiplerine sahiptir. Günümüzde kendi kaderine terk edilenleri, kullanılmayanları, yıkılması için uğraşılmalı görmek insanın içini sızlatmaktadır. Bu binalar onarılıp

misafirhane, atölye, büro, kütüphane, pansiyon, kafe, restoran vb. şekilde kullanılabilir. Merkezdeki en görkemli konut, Eyüp Şahin'lerin Veysi Paşa Mahallesi'ndeki konağıdır. 1934 yılında Macar ustalar tarafından inşası tamamlanan konut, büyüklüğü, mimari ve süsleme uygulamaları açısından çok önemlidir. Resmi konaklama yapısı olarak kullanılması (Devlet Konuk Evi) Aydın'a haklı bir gurur kazandıracaktır. Aile hatırası sürdürülecek, gelen devlet görevlileri tarihî bir binada kalacaktır.

**İstanbul'un 2010 Kültür Başkenti olmasının ardından illerde tarihî eserlerin diğer deyişle kültür varlıklarının korunmasına yönelik tedbirler artırıldı. Aydın'da bu alanda ne tür çalışmalar yapıldı?**

- Devlet, kültür varlıklarına sahip özel ve tüzel kişilere, İl Özel İdareleri, Kültür ve Turizm Bakanlığı, TOKİ ve benzeri kurumlar aracılığı ile kredi vererek proje ve restorasyon desteği sağlamaktadır. Kamuya bağlı tarihî binalar ise genellikle Kültür

ve Turizm Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Belediyelerin mülkiyetindedir. Bu bağlamda kurumlar, mevcut eserleri korumak ve kollamakla yükümlüdür. Aydın Belediyesi 'Koruma Amaçlı İmar Planı'nı tamamladığında Türkiye'de bir ilki gerçekleştirecektir: Bir çok tarihî varlığı yitirmesine karşın elindekileri koruyabilme ve eski dokuyu yenilerle gölgelememe... Arkeoloji, Sanat Tarihi, Mimarlık gibi bölümler tarihî binalarla ilgilenmekte, eğitim-öğretimlerini bu doğrultuda yönlendirmektedir. Adnan Menderes Üniversitesi, misyonunu ve vizyonunu korumacılıktan yana şekillendirmiştir.

**Sizce Aydınlılara düşen görevler nelerdir?**

- Toplum olarak üzerimize düşen görev, kentte yaşarken kentlilik bilincimizi kaybetmemek, gelişirken geçmişü sürdürülebilir şekilde korumak, tarihe saygı duymak ve gelecek nesillere aktarmaktır. Yarınların da dünleri görmeye hakkı olduğu unutulmamalıdır...



## Mükerrerem Kürüm

İzmir Buca'da 1966 yılında doğdu. İzmir'de Vali Rahmi Bey İlkokulu, Şirinyer Ortaokulu, Buca Ticaret Lisesi ve Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünde eğitimlerini tamamladı.

Yüksek lisansını Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Anabilim Dalında Tire Evleri konusunda yaptı.

Adnan Menderes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Aydın İli ve İlçelerindeki Türk Dönemi Eserleri ile ilgili incelemelerini sürdürmekte ve edindiği bilgileri kamuya paylaşmaya devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası alanlarda Aydın'ın kültür varlıklarının tanıtımını gerçekleştirmektedir.



Aydın Eski Eserleri Sevenler Derneği Başkanı Hawva Çetintürk, Aydın'ın bulvardan ibaret olmadığını söyledi ve ekledi:

## "Aydın, tarihî ve kültürel değerleriyle öne çıkmalı"



Dilek GÜRCÜN

Dergimiz 'Konuklarımız' köşesinde Aydın'a sevdalı ve Aydın'ın kültürel mirasına sahip çıkmaya kendini adanmış bir başkanı ağırlıyor. Aydın Eski Eserleri Sevenler Derneği Başkanı Hawva Çetintürk. Söyleşmek için ziyaretine gittiğimiz Çetintürk bizi, 1800'ü yıllarda gümrük işlerinin yapıldığı ve bankaların bulunduğu tarihî Gümrükönü Meydanı'nda, tarih kokan ofisinde ağırladı. Yönetim kurulu üyelerinin de katıldığı sohbette Çetintürk, Aydın'ın masalsi tarihîni ve Eski Eserleri Sevenler Derneği'nin çalışmalarını dergimize anlattı.

**Aydın Eski Eserleri Sevenler Derneği ne zaman kuruldu? Gerçekten de adı gibi tamamen sevgi ile yola çıkmış bir dernek mi?**

- Dernek 1973 yılında kuruldu. O zaman Türk Kadınlar Birliği dışında Türkiye'de bir dernekleşme yoktu. Kuruluş hikayesi, 1973 yılında bu binada ilk kez bir müze müdürlüğü kurulmasıyla başlıyor. Müze müdürlüğü açılınca, o zamanın valî yardımcısı Cevat Ergenekon, Bedri Noyan, dönemin ünlü doktoru Şakire Erkanlı, müze

müdürü Durmuş Acar, Kemal Can, Nurettin ve Nesrin Celan bir araya gelerek Eski Eserleri Koruma Derneği'ni kuruyor. Ve yine Türkiye'de ilk olarak derneğin başkanlığını bir kadın, Şakire Erkanlı yapıyor. Şakire Hanım'dan sonra 2006 yılına kadar kadın başkanla yönetilmeyen dernek, benim başkanlığımla ikinci kadın başkanla tanışıyor. Derneği ilk kuranlar, tarihlerine sahip çıkmak isteyen kişiler. Sonra üye profili itibarıyla, aynı zihniyette olsalar da, daha çok emeklilerin üye olduğu bir derneğe dönüşüyor. Bugün ise 70 üyenin her biri öğretmen, arkeolog, sosyolog, mühendis gibi farklı meslek gruplarından.

**Dernek ne tür çalışmalar yapıyor?**

- Derneğimizin amacı Aydın'daki eski eserleri gelecek nesillere en iyi şekilde anlatmak ve Aydın'ın sadece bulvardan ibaret olmadığını, burada büyük bir kültürel miras olduğunu tüm ülkeye göstermek. Bunun için Dernek olarak şehir içi kültür turları düzenliyoruz. Perşembe günleri düzenlediğimiz bu etkinlik öğrencilere, sivil toplum kuruluşlarına, Aydın'ın tarihî dokusunu tanımak isteyen herkese açık. Katılımcılara eski

eserleri gezdirip, onların hikayelerini anlatıyoruz. Ayrıca Aydın'ın eski eserlerini gösteren afiş ve broşür çalışmaları yürütüyoruz. Bunların resmi binalardan, tüm okullara kadar görülebilecek yerlere asılması için çaba sarf ediyoruz. Tarih sevgisi ve koruma iç güdüsünün küçük yaşta verilebileceğini düşündüğümüz için, çocuklara yönelik de bir dizi çalışma yürütüyoruz. Okullar ve kreşlerle ortak çalışmalar yaparak, tarihe yolculuk gezileri gerçekleştiriyoruz. Onlara han, hamam kavramını, eski okulları anlatıyoruz. Güzel Sanatlar öğrencilerinin tarihî binaları resmetmelerini sağlayarak, onlara tarih bilincini aşılama çabaları yapıyoruz. Dernek olarak bir dergi de çıkıyoruz. Dergimizde kıymetli akademisyenlerimizin de desteğiyle Aydınlılara ve tüm Türkiye'ye, Aydın'da sahip çıkılması gereken eserlerin envanterini sunuyoruz. Çok geniş bir okuyucu kitlemiz var. Bu dergide tarihî eserlere, bunların öykülerine ve eserlerin mevcut durumuna yer veriyoruz.

**Derneğiniz yeterince destek görüyor mu?**

-Derneğimiz üye aidatları ve bağışlarla yürüyor. Bazen sıkıntı yaşadığımız oluyor. Örneğin Aydın'ın tarihinde ilk olarak çıkan tarih ve kültür dergimiz bir yıldır basılamıyordu. Şimdi Belediyemiz destek vereceğine söz verdi ve dergimizi tekrar çıkartabileceğiz. En büyük destekçimiz Üniversitemiz. 1992 yılında şehrimizde kurulan Üniversitemiz, tarih ve arkeoloji bölümlerindeki akademisyenlerin desteğiyle çalışmalarımızı destekliyor.





**Aydın'daki tarihî eserlerin bir dönem hızla yurtdışına kaçırıldığı ve bu işte de başı, o yıllarda Aydın'a ticaret yapmak üzere gelip yerleşmiş yabancı ailelerin çektiği söyleniyor. Bunun gerçek olma olasılığı nedir?**

- Bu iddiaların asılsız olduğunu söylemek çok zor. Zaten Osman Hamdi Bey'e kadar tarihî eserleri korumak gibi bir yaklaşım yokmuş. Tarihî eserlerin korunması 1930'da Osman Hamdi Bey'in ilk müzeyi kurmasıyla tam olarak uygulanmaya başlanmış. Dolayısıyla bu yıla varıncaya kadar pek çok tarihî eser yurtdışına kaçırılmış. Örneğin Aydın'da meyan kökü ticareti ile uğraşan ve şimdiki Devlet Hastanesinin olduğu yerde geçmişte köşkleri olan Forbesler'in tarihî eser kaçakçılığı yaptığı söylenir. Bugün Aydın Kipa'nın olduğu yerde fabrikaları bulunan Forbesler, Aydın'dan İzmir'e kadar demiryolu yapmışlar. Burada sahibi oldukları atları ve meyan kökünü taşımışlardır. Ama bir şirketin sadece bunun için demiryolu yaptığını düşünmek gerçekten uzak bir görüştür. Ayrıca bu demiryolunun Tralles'e çok yakın olan Söke'ye kadar gitmesi de ayrı bir soru işaretidir. Bir diğer soru işareti ise meyan

kökünün ambalajlama şeklidir. Mantar gibi bir şekilde büründürülüp o şekilde kolilenmesi, altında bir şey saklandığı yorumuna yol açmıştır. Forbesler'in, tarihî eser kaçakçılığı çok büyük bir suç olarak görülmeye başlandığı 1950'li yıllarda birden bire her şeylerini satarak hızla Türkiye'yi terk etmeleri de tam bir muammadır.

**Bugün pek çok dizide konaklar mekân olarak kullanıldı. Aydın'da da bu ve bunun gibi tanıtım çalışmaları düşünüyor musunuz?**

- Bizim de en büyük amacımız bu. Aydın sadece Bulvar'dan ibaret sayılıyor, bunu aşmak istiyoruz. Mesela Nasuh Paşa Külliyesi bir filmde mekân olarak kullanılıp bu çerçevede tarihî miras ortaya konabilir. Önce kısa filmler, daha sonra diziler çekilerek bu mekânlar tüm Türkiye'ye ve dünyaya tanıtılabilir. Aynı şekilde Macaristan ile ortak bir çalışma yapılabilir. Bir Macar evi restore edilerek burada Macar kültürü tanıtılabilir. Yine Macaristan'da da bir Türk evi projesi hayata geçirilebilir. Macar -Türk günü organize edilebilir. Ayrıca Aydın'ın ilk özel bankası olan 1914 yılında yapılmış Milli Aydın Bankası Kuvayimilliyeye Müzesi'ne dönüştürülebilir. Bir kent müzesi işlevi görerek, tüm bilgiler bu müzede toplanabilir. Farabi Sokak'ta açılacak bir Antika pazarı, Cihanoğlu Hanı'nda bir nostaljik çay bahçesi, Gümrükönü Meydanı'nda, yerine havuz yapılan şadırvanın yeniden kazandırılması, Aydın'ın en eski yerleşim yeri olan Veysi Paşa Mahallesi'ne olan borcumuzdur. Tarihî mirasımızı, kültürel zenginliğimizi, tabiat varlıklarının eşsiz güzelliklerini araştırmaya, korumaya, geliştirmeye çalışmak ve bu kutsal emanetleri gelecek nesillere aktarmak tüm Aydın dostlarının öncelikli görevidir.

## Kendi anlatımıyla Havva Çetintürk

Aydın ili Germencik ilçesi doğumluyum. İlk ve ortaokulu aynı ilçede, liseyi Modern Fen Bilimleri bölümünde okudum. Aydın Lisesi okul orkestrasında üç yıl solistlik yaptım. İzmir Eğitim Enstitüsü Fen Bilgisi mezunuyum. 1980 yılında Aydın Cumhuriyet Lisesi'nde öğretmen olarak göreve başladım. Çevre Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığının ortaklaşa yürüttüğü Çevre Formatörülüğü Projesi'nde, 45 il temsilcisiyle Ankara'da eğitim aldım. Bakanlık tarafından 'Çevre Berati ve Şilti' verildi. Aydın Valiliği'nce plakete değer görüldüm. Aydın Eski Eserleri Sevenler Derneği olarak 'Aydın Aydın' adında çıkartmakta olduğumuz bülten, Aydın'ın ilk tarih ve kültür bülteni olarak, Aydınlılar Eğitim ve Kültür Derneği'nin basın dalında verdiği 'Yörük Ali Efe' ödülünü kazandı. Bülteni, 2008 yılında dergiye çevirerek derginin sahibi ve sorumlu müdürlüğü görevini üstlendim. Dergimiz il basınının her yıl dağıttığı ödüllerde, gazeteci İsmail Sivri Ödülü'ne de değer görüldü. 'Gelinlerimiz', 'Aydın SSK Hastanesinin İlk Sahipleri İngiliz Forbes Ailesi', 'Taşdöner Sineması ve Belgin Doruk', 'Cihanoğlu Külliyesi ve Bedrettin Dalan', 'Nasuhpaşa Külliyesi', 'Macar Ustalarınca Yapılan Köşkler' ve 'Köşkte Bir Düğün' isimli araştırma çalışmalarına imza attım. Evli ve bir erkek evlat sahibiyim. Dernek çalışmalarını aksatmadan, özel bir yurttan yönetici olarak çalışmaktayım.







“Gerek önceki dönemlerdeki tam gün uygulamalarında yaşanan olumsuzluklar, gerekse bu yasa ile yaşanması kuvvetle olası yanlışlıklar hekimlerin ve hekim örgütlerinin bu yasaya baştan karşı çıkmasına neden olmuştur”  
“Bu yasa ile muayenehanelerin kapatılması ve hekimlere daha fazla ücret verilmesi ile sorunların büyük oranda giderileceğini zannetmek fazla iyimser bir yaklaşım olacaktır”  
“Muayenehanesi bulunan birçok hekimin, hastane-muayenehane ilişkisinden rahatsız olduğu bilinmelidir. Uygun şartlar sağlandığında, çok büyük oranda muayenehanelerin gönüllü kapatılması sağlanacaktır.”

## ÜNİVERSİTELER VE TAM GÜN YASASI

Yrd. Doç. Dr. İbrahim Meteöğlu  
ADÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi  
Faturalandırmadan Sorumlu Başhekim Yrd.

**U**zun zamandır gündemde olan ve 30.01.2010 gün ve 27478 Sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 5947 Sayılı ‘Üniversite ve Sağlık Personelinin Tam Gün Çalışmasına ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun’ ile önümüzdeki günlerde sağlık alanında büyük değişiklikler yaşanacağı kesindir. “Ya Muayenehane, ya Hastane!” sloganıyla kamuoyuna tanıtılan tam gün yasasının olumlu yönleri olduğu gibi olumsuz yönlerinin de bulunduğu yoğun biçimde tartışılmaktadır. Hekimlere tam gün çalışma zorunluluğu getiren yasalar yeni değildir. Bundan 45

yıl önce 1965 yılında ve 32 yıl önce 1978’de çıkarılan tam gün çalışma yasaları da, bugün olduğu gibi oldukça tartışma yaratmıştır. Her iki yasa, uygulamada yaşanan başarısızlık nedeniyle kısa sürede iptal edilmiştir.

Cumhuriyetin kuruluşundan beri hekimlere tanınan bir hak olan özel çalışma hakkı, kabul edilen bu yasa ile ortadan kalkmaktadır. Tam gün çalışma, tüm hekimlerin ve onların en büyük temsilcisi olan Türk Tabipler Birliğinin (TTB) kabul ettiği bir uygulamadır. Ancak, önceki dönemlerde olduğu gibi çoğu hekim ve TTB bu yasaya da karşı çıkmaktadır.



### Hekimler ve TTB bu yasaya karşı çıkarak neden kendileri ile çelişkiye düşmektedir?

Aslında burada tam bir çelişki olduğunu söylemek zor. Gerek önceki dönemlerdeki tam gün uygulamalarında yaşanan olumsuzluklar, gerekse bu yasa ile yaşanması kuvvetle olası yanlışlıklar hekimlerin ve hekim örgütlerinin bu yasaya baştan karşı çıkmasına neden olmuştur. Bu yasaya gerekçe olarak, özellikle eğitim hastanelerinde eğitim ve araştırmaya daha fazla zaman ayrılması, muayenehane ile hastane arasında kurulan etik olmayan ilişkinin sonlandırılması ileri sürülmüştür. Her iki görüşün kabul gördüğü ve tüm hekimlerce desteklendiği bilinmektedir. Ancak bu yasa ile muayenehanelerin kapatılması ve hekimlere daha fazla ücret verilmesi ile sorunların büyük oranda giderileceğini zannetmek fazla iyimser bir yaklaşım olacaktır. Kamuda çalışan hekimleri muayenehane açmaya yönelten tek sebep daha fazla para kazanmak arzusu değildir. Hekimlik mesleği, eğitimi, yaşantısı, icrası ve hasta memnuniyeti açısından çok zor bir meslektir. Mesleğin başlangıcından itibaren mecburi hizmet ve uzmanlık sınavı gibi birçok zorluk bulunmaktadır. Bu zorluklar düşünülüğünde hekimler hem hastalarına yeterli zamanı ayırabildikleri hem de maddi olarak rahatlayabildikleri muayenehaneler açmak istemektedir. Muayenehanesi bulunan birçok hekimin, hastane-muayenehane ilişkisinden rahatsız olduğu bilinmelidir. Uygun şartlar sağlandığında, gönüllü olarak muayenehanelerin çok büyük oranda kapatıldığı görülecektir.

### Üniversitelerde tam gün çalışma konusu daha farklı anlamlar içermektedir

Bu yasa Tıp Fakültelerinde çalışan öğretim üyeleri yanında diğer

fakülte ve yüksekokullarda çalışan tüm öğretim üyelerini kapsamaktadır. Yasaya göre, öğretim elemanları, üniversitede devamlı statüde görev yapacaktır. Bu durumda, üniversitelerin tıp fakültelerinde görev yapan öğretim elemanları da tam gün çalışacaktır. Öğretim elemanları, bu Kanun ile diğer kanunlarda belirlenen görevler ve telif hakları hariç olmak üzere, yükseköğretim kurumlarından başka yerlerde ücretli veya ücretsiz, resmi veya özel başka herhangi bir iş göremeyecekler, ek görev alamayacaklar, serbest meslek icra edemeyeceklerdir. Öğretim üyesi, kadrosunun bulunduğu yükseköğretim birimi ile sınırlı olmaksızın ve ihtiyaç bulunması halinde görevli olduğu üniversitede haftada asgari 10 saat ders vermekle yükümlü tutulacaktır. Öğretim görevlisi ve okutmanlar ise haftada asgari 12 saat ders vereceklerdir. Öğretim elemanlarının, ders dışındaki uygulama, seminer, proje, bitirme ödevi ve tez danışmanlıklarının kaç ders saatine karşılık geldiği; kendi üniversitesi dışındaki devlet veya vakıf üniversitelerine bağlı yükseköğretim kurumlarında haftada verebileceği azami ders saatleri ve uzaktan öğretim programlarında verdikleri derslerin örgün öğretim programlarında

“Muayenehanesi bulunan birçok hekimin, hastane-muayenehane ilişkisinden rahatsız olduğu bilinmelidir. Uygun şartlar sağlandığında, gönüllü olarak muayenehanelerin çok büyük oranda kapatıldığı görülecektir.”

verilen kaç ders saatine karşılık geldiği YÖK tarafından belirlenecektir. Rektör, rektör yardımcısı, dekan, enstitü ve yüksekokul müdürlerinin ders verme yükümlülüğü bulunmayacaktır. Başhekimler, dekan yardımcısı, enstitü ve yüksekokul müdür yardımcısı ve bölüm başkanları haftada asgari 5 saat ders vermekle yükümlü olacaktır. Öğretim elemanları, ilgili kurumların talebi ve kendisinin kabul etmesi, üniversite yönetim kurulunun uygun görmesi ve rektörün onayı ile ihtiyaç duyulan konularda, özlük işlemleri kendi kurumlarınca yürütülmek kaydıyla, diğer kamu kurum ve kuruluşları ile kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarında geçici olarak görevlendirilebilecektir. Bu şekilde görevlendirilenlerin, kadrosunun bulunduğu yükseköğretim kurumlarındaki aylık ve diğer ödemeler ile öteki hakları devam edecek. YÖK, bağlı birimleri ve Üniversitelerarası Kurul ile Adli Tıp Kurumunda görevlendirilenler hariç olmak üzere görevlendirilenler, döner sermayeden yararlanamayacaktır. Döner sermaye gelirlerinden tahsil edilen kısmın, Tıp ve Diş Hekimliği Fakülteleri ile bağlı uygulama ve araştırma merkezleri için asgari yüzde 35'i, Ziraat ve Veteriner Fakülteleri, Sivil Havacılık Yüksekokulu ile bünyesinde atölye veya laboratuvar bulunan yükseköğretim kurumları için ise yüzde 25'i, diğer yükseköğretim kurumları için ise yüzde 15'i; ilgili yükseköğretim kurumunun ihtiyacı olan mal ve hizmet alımları, her türlü bakım, onarım, kiralama, projelerin tamamlanmasına yönelik inşaat işleri ve yönetici payları için kullanılacaktır. Döner sermaye gelirlerinden tahsil edilen kısmın yüzde 5'i, üniversite bünyesinde yürütülen bilimsel araştırma projelerinin finansmanına ayrılacaktır. Tıp ve



Diş Hekimliği Fakülteleri ile Sağlık Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin hesabında toplanan döner sermaye gelirleri bakiyesinden, bu yerlerde; gelir getiren görevlerde çalışan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerine aylık, yan ödeme, ödenek ve her türlü tazminat (makam, temsil ve görev tazminatı ile yabancı dil tazminatı hariç) toplamından oluşan ek ödeme matrahının yüzde 800'ünü geçemeyecektir. Bu oran, araştırma görevlilerine ise yüzde 500, bu yerlerde görevli olmakla birlikte gelire katkısı olmayan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerine yüzde 600, araştırma görevlilerine ise yüzde 300 olarak uygulanacaktır. Devlet Memurları Kanununa tabi personel ile sözleşmeli olarak çalışan personele ek ödeme matrahının; hastaneler başmüdürü ve eczacılar için yüzde 250'si, başhemsireler için yüzde 200'ü, diğerleri için yüzde 150'si, işin ve

hizmetin özelliği dikkate alınarak yoğun bakım, doğumhane, yeni doğan, süt çocuğu, yanık, diyaliz, ameliyathane, enfeksiyon, özel bakım gerektiren ruh sağlığı, organ ve doku nakli, acil servis ve benzeri sağlık hizmetlerinde çalışan personel için yüzde 200'ü geçmeyecek şekilde aylık ek ödeme yapılacaktır. Kanunun Resmî Gazete'de yayımlandığı tarihte, kısmi statüde görev yapan öğretim üyelerinden, yayım tarihinden itibaren 1 yıl içerisinde talepte bulunanlar, devamlı statüye geçirilecektir. Bu süre içerisinde talepte bulunmayanlar istifa etmiş sayılacaktır. Kamu sağlık kurum ve kuruluşlarında çalışan tabip, diş tabibi ve tıpta uzmanlık mevzuatına göre uzman olanlar, 'Tıbbi kötü uygulama' nedeniyle kendilerinden talep edilebilecek zararlarla, kurumlarınca kendilerine yapılacak rüculara karşı sigorta yaptırmak zorunda olacaktır. Söz

konusu sigorta priminin yarısı kendileri tarafından, diğer yarısı döner sermayesi bulunan kurumlarda döner sermayeden, döner sermayesi bulunmayan kurumlarda ise kurum bütçelerinden ödenecektir.

Görüldüğü gibi, konunun en önemli görünen kısmı sağlık hizmetleri ile ilgili olan bölümdür. Öğretim üyelerinin öncelikli görevlerinin eğitim-öğretim ve araştırma faaliyeti olduğu, 2547 Sayılı Yükseköğretim Yasası'nda belirtilmektedir. Tıp Fakültelerinde çalışan öğretim üyeleri bu öncelikli görevin yanında sağlık hizmeti de vermektedirler. Günümüzde Tıp Fakültelerindeki öğretim üyelerinden yaklaşık onda biri yarı zamanlı olarak çalışmaktadır. Yarı zamanlı çalışan öğretim üyelerinden ne kadarının tam güne geçeceği net olarak bilinmemektedir. Bu oranın düşük olması durumunda, yasa ile amaçlanan eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerindeki verim artışının gerçekleşmeyeceği açıktır. Kaldı ki sadece yarı zamanlı çalışmanın kaldırılmasının verim artışının sağlanmasında etkili olacağını düşünmek, gerçekçi bir yaklaşım değildir. Başka bir sorun da, yasanın performansa dayalı sistemi öngörmesinden kaynaklanmaktadır. Yasada yer alan, döner sermaye dağıtımındaki yüksek oranların gerçekleşmesi için, öğretim üyelerinin performansını belirleyecek sistemin YÖK tarafından geliştirilmesi planlanmaktadır. Bu sistemin, tıp fakültesinde görevli öğretim üyelerinin tüm zamanını hasta muayeneye ayırmaya teşvik edebileceği tartışılmaktadır. Böylece, öğretim üyeleri gelir kaybına uğramamak için zamanının hemen tamamını performans puanı toplamak üzere sağlık hizmetine ve çoğunlukla da







ADÜ UYGULAMA ve ARAŞTIRMA HASTANESİ

performans puanı toplamak üzere sağlık hizmetine ve çoğunlukla da hasta muayenesine ayıracaktır. Bu durum, üniversitelerde tam gün uygulaması ile eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerine gerekli zamanın ayrılması hedefi ile ters düşmektedir.

Son yıllarda yürütülen ve performansa dayalı sağlık sisteminden halkımızın büyük oranda memnun olduğu bir gerçektir. Ancak bu sistemle hastaların sıra beklemeden muayene olması sağlanabiliyorsa da verilen hizmetin kalitesi çok tartışılmaktadır. Üniversite hastanelerine başvuran hastaların önemli bir kısmı, özel tetkik ve tedavi gerektirmektedir. Bu nedenle bu hastalara ayrılan süre, harcanan emek ve malzeme miktarı yüksektir. Tam gün yasası ile sağlanmaya çalışılan ek gelirin hemen tamamının, öğretim üyelerinin verdiği sağlık hizmetleri karşılığı verilmesi düşünülmektedir. Performans

sistemi ile gelir kaybına uğramak istemeyen öğretim üyelerinin, çoğunlukla üniversite hastanelerinde yapılan bazı müdahaleler konusunda daha isteksiz olacağı konusu tartışma yaratmaktadır. Öğretim üyelerinin performans sistemine göre çalışmaya teşvik edilmesi, uzun ve zor müdahaleler yerine daha basit ve az zaman alan işlemlerin tercih edilmesine yol açacaktır.

### Üniversitede tam gün uygulaması daha karmaşık görünmektedir

Tam gün çalışma, hasta ile maddi hiçbir ilişkinin bulunmadığı bir sistemin gerçekleştirilmesi hemen tüm hekimlerin hayalidir. Ancak verimliliğin değerlendirildiği bir sistem de gerekmektedir. Uygun maddi olanaklar sağlanan hekimlerin, verimli bir şekilde çalıştığı sistemin oluşturulabilmesi için, birçok kurum ve kuruluşun bir araya gelerek ortak bir noktada buluşması önemlidir. Üniversitede

tam gün uygulaması ise değişik bazı sorunlar nedeniyle daha karmaşık görünmektedir. Öğretim üyelerine yeterli maddi katkının sağlanması için uygulanacak performans sisteminde, verilen ders miktarı, projeler, araştırmalar ve yayınlar gibi birçok parametrenin yer alacağı bir sistem getirilmelidir.

Sonuç olarak hekimlerin büyük çoğunluğu tam gün yasası ile hedeflenen ilkeleri benimsemekle birlikte, yaşanabilecek bazı olumsuzluklar ve belirsizlikler nedeniyle bu yasaya mesafeli durmaktadır. Belirsizliklerin aşılması, olumsuzlukların giderilmesi için mutlaka geniş mutabakat arayışına ihtiyaç vardır. Üniversitelerde uygulanacak sistemin belirlenmesinde de görüş birliğine varılması, gerek hizmet, gerekse eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinin işleyişinde aksaklıklar yaşanmaması açısından önemlidir.





Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ayşe Yenigün;

# Hayatının 35 yılını çocuklara adadı

Geçtiğimiz günlerde Aydın Valisi Hüseyin Avni Coş, meslekte otuz yılı geride bırakan hekimlere plaket verdi. 14 Mart Tıp Bayramı nedeniyle gerçekleşen törende ödül alan hekimler, gururu ve mutluluğu bir arada yaşadı. Meslekte otuzbeş yılı geride bırakan ve sağlığına kavuşturduğu çocuklar yanında, yetiştirdiği yüzlerce öğrenciyle bu ödülü almaya hak kazanan Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ayşe Yenigün de ödül alanlar arasındaydı. Allerji Anabilim Dalı Başkanlığını da yürüten, hayatını mesleğine ve çok sevdiği çocuklara adayan Ayşe Yenigün, Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi Araştırma ve Uygulama Hastanesinde sürdürdüğü

*Yenigün, İzmir'de Anne Sütü Epidemiyolojisi 1993 yılı Wyeth Nutritional VI. Bilimsel Araştırma Yarışmasında birincilik ödülü sahibi.*

görevini uzun yıllar devam ettirme hedefinde.

**Allerji alanında uzman bir hekim**

Ayşe Yenigün, dünyada ve Türkiye'de hızla artan allerjik

rahatsızlıklar konusunda uzman bir isim. Çocuk hastalıklarında olduğu kadar allerji konusunda da uzmanlaşan Yenigün, dünyanın ve Türkiye'nin dört bir yanından gelen hastaları tedavi ediyor.

Yeni hastane binasında sadece çocuk sağlığı ve hastalıkları alanında değil allerji alanında da uzman yetiştiren ekibin lideri Yenigün, Aydın ve çevresinde son yıllarda hızla artan allerji vakaları konusunda gerek hekimleri gerekse halkı bilinçlendiriyor.



### Ödüllü bilimsel çalışmalarıyla dikkat çekiyor

Yenigün, İzmir'de Anne Sütü Epidemiyolojisi 1993 yılı Wyeth Nutritional VI. Bilimsel Araştırma Yarışmasında birincilik ödülü sahibi. İnfantil Kolikli Bebek Dışkılarında Lökotrien ve HETE Düzeyi Wyeth 1991 ödülünün de sahibi olan Yenigün, 2004 yılında TÜBİTAK'ın Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik Programı çerçevesinde Yayın Teşvik Değerlendirme Komisyonu tarafından teşvik ödülüne de layık görüldü.

Prof. Dr. Yenigün, 2008 yılı Allerjik Hastalıklar ve Astım Kongresinde 'Türk Astımlı Çocuklarda İnterlökin-1 Reseptör Antagonisti Genindeki Variable Of Tandem Repeat (VNTR) Polimorfizmlerinin Astımla İlişkisi' çalışmasıyla en başarılı 2. poster sunumu ödülünün de sahibi. Yenigün'ün İngilizce 10 yayını, uluslararası toplantılarda sunulan 25 bildirisi, ulusal hakemli dergilerde yayınlanan 57 makalesi ve ulusal kongrelerde sunduğu 62 bildirisi bulunuyor.

### Dernek çalışmalarıyla tanınıyor

Türk Pediatri Kurumu Aydın Şubesi kurucu üyesi olan Yenigün, Ege Pediatri Dergisi ve Türkiye Klinikleri Dergisi'nin danışma kurulu üyesi. Yenigün aynı zamanda Türkiye Ulusal Allerji ve Klinik İmmunoloji Derneği danışma kurulu üyesi. Türkiye Millî Pediatri Derneği Aydın Şubesi kurucu üyesi olan Yenigün, UNICEF Türkiye Millî Komitesi Aydın Şubesinin de kurucu üyesi ve başkanı. Ayşe Yenigün Avrupa Allerji ve İmmunoloji Derneğinin de üyesi.

### Yeni Hastane binası ile hedeflerini büyüttü

Çocuk hastalıkları ve allerjik rahatsızlıklar konusunda yeni çalışmalara imza atmaya hazırlanan Yenigün, yeni hastane

binasına taşındıktan sonra hedeflerini büyüttü. Yeni binayla daha çok hastaya hizmet verecek olmalarının mutluluğunu yaşayan Yenigün, yatak yetersizliği sebebiyle hasta kabul etmeme devrinin bitmesinden son derece memnun. Yoğun çalışma temposunu seven, hastaları ve öğrencileriyle sürekli iç içe olan Yenigün, alınan yeni cihazların da yardımıyla, daha önce yapılamayan pek çok tetkikin yapılabilecek olduğunu müjdeliyor. Birçok solunum yolu hastalığının tanı ve tedavisini mümkün kılan pediatrik fleksibl bronkopiye ihtiyaç duyduklarını söyleyen Yenigün, yeni kadrolara ihtiyaç duyulduğunun da altını çiziyor.

Pediatrinin Çocuk Allerji İmniyoloji, Çocuk Nefrolojisi, Çocuk Kardiyolojisi, Çocuk Endokrin, Yeni Doğan gibi birçok yan daldan oluştuğunun ve geniş yelpazedeki bilim dallarıyla hastalara hizmet verdiklerini söyleyen Yenigün, eksik olan yan dalları da zamanla açacaklarını vurguluyor. Yenigün açılması planlanan anabilim dallarını ise şöyle sıralıyor; Gastroenteroloji, Metabolizma Enfeksiyon Hastalıkları, Yoğun Bakım, Acil Hekimlik.

### Hekimlerin kongre katılımlarının teşvik edilmesini istiyor

Asistanların her türlü bilimsel araştırmayı yapmaları, sunmaları ve tıp dünyasındaki gelişmeleri yakından takip etmeleri açısından bilimsel toplantılara katılımlarını önemseyen Prof. Dr. Yenigün, hekimlerin kongre katılımları konusunda sponsor ihtiyacı duymasını üzüntüyle karşılıyor. Gerek üniversitelerin gerekse derneklerin bilimsel toplantılara katılım konusunda destek vermelerini isteyen Yenigün, kongre katılım ücretleri konusunda da düzenlemeye

gidilmesinin şart olduğunu savunuyor.

### Öğrencileriyle birebir ilgileniyor

Öğrencileri ve asistanları ile birebir ilgilenen Yenigün, hekim arkadaşlarıyla beraber, her pazartesi servisteki hastaları hakkında konuşmak üzere öğrencileri ve asistanları ile toplantı yapıyor. Her salı makale günü düzenliyor, her perşembe seminer saati yapıyor. Öğrencileriyle ve asistanlarıyla gurur duyan Yenigün, "Bizim yetiştirdiğimiz asistanlar, doktor olarak hizmet vermeye başladıklarında hastaya müdahale etme konusunda son derece donanımlı ve kendine güvenen hekimler olarak mesleklerini gururla yapıyor." diyor.

### Eşinden hep destek gördü

Küçükken profesör olmaya karar veren ve Tıp Fakültesine başladığı anda çocuklara olan büyük sevgisi sebebiyle çocuk doktoru olmayı kafasına koyan Prof. Dr. Ayşe Yenigün, mesleğinde başarılı olmasının sırrını mesleğini çok sevmesinin yanı sıra fedakar eşinin desteklerine bağlıyor. Her zaman eczacı olan eşinin desteğini hisseden Yenigün, bu sayede kariyer yapmış bir akademisyen. Oğluna hamileyken bile daktilo başında sabahladığını buğulu gözlerle anlatan Yenigün "Bugün olsa yine aynı tercihleri yapar, aynı yollardan geçer ve profesör olurum." diyecek kadar da mesleğine aşık bir hekim.





ADÜ Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları ile  
Allerji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ayşe Yenigün:

## “Aydın'da her 100 kişiden 10'u allerjik rahatsızlığa sahip”



Bahar geldi. Ağaçlar çiçek açtı. Baharın ilk habercileriyle birlikte aileler piknik için kendilerini doğaya doğru büyük bir mutlulukla attı. Ama maalesef allerjik rahatsızlığı olan çocuklara sahip aileler, bu telaşı panikle karşık yaşıyor. Çocuklarını bir yandan doğayla iç içe büyötmek isteyen, bir yandan onların sürekli akan burnu, öksürükleri, solunum sıkıntılılarıyla endişeleri katlanarak artan aileler, bahar telaşına kapıldı.

Allerji konusunda Türkiye'nin tanıdığı ve güvendiğı isim Prof. Dr. Ayşe Yenigün, Aydın'da allerjik rahatsızlığa yakalanan kişi sayısının 2000 yılında Ege Üniversitesinin yaptığı bir çalışmada yüzde 9.4 olarak belirlendiğini söyledi. Özellikle çocuk yaş grubunda allerjik rahatsızlıklar görölme olasılığının daha yüksek olduğunu söyleyen Prof. Dr. Yenigün, allerji rahatsızlıklarından yakınan ebeveynlere ışık tutacak mesajlar verdi:

### Çağımızın en yaygın hastalıklarından biri allerjik rahatsızlıklar. Bugün dünyada ve Türkiye'de allerjik rahatsızlıklara yakalanma oranı ne düzeyde?

- Sadece Türkiye'de değil dünyada ve Avrupa'da allerjik hastalıkların görünme oranı yüzde 40'lara kadar çıktı. Türkiye'de çocuk yaş gurubunda allerjik rahatsızlık görölme oranı yüzde 14'ü buluyor. Allerjik rahatsızlıklar konusunda en kötü tablo Adana ve Bursa'da. Aydın'da da yüzde 10'un üzerine allerji hastası var. 1995 yılında AIESEC çalışması ile Aydın'da allerjik rahatsızlık görölme sıklığı yüzde 4.3 iken, 2000 yılında Ege Üniversitesinin yaptığı bir çalışma ile bu oran yüzde 9.4 olarak belirlendi. Bu artış hijyen teorisi ile açıklanıyor.

### Allerjik rahatsızlıkların günümüzde bu kadar

### yoğun olarak yaşanmasını neye bağlıyorsunuz?

-Allerjik hastalıklar öncelikle enfeksiyon hastalıklarının baskılanmasıyla artar, doğal ortamdan uzaklaşmakla ve hava kirliliğıyle tetiklenir. Tabii burada genetik faktörleri de göz ardı edemeyiz. Allerjik hastalık olarak kabul ettiğimiz astım genetik yatkınlıkla yakından ilgilidir. Anne ve babanın her ikisinde de allerjik rahatsızlık varsa, çocuklarında yüzde 60-70 oranında bu hastalık görölür. Ebeveynlerden birinde varsa bu oran yüzde 30-40'a kadar düşer. Eğer her ikisinde de yoksa bu oran yüzde 0-10 arasında gerçekleşir. Ama genetik yatkınlık dışında allerjik rahatsızlıkları tetikleyen başka nedenler de vardır. Bu nedenlerin başında da sigara gelir. Kronik öksürük olan çocukların yüzde 90'ında anne babadan en az birinin sigara içmesinin etkisini görmekteyiz. Ayrıca ev içi nedenler denen bazı nedenleri de unutmamalıyız. Bunlardan birincisi halk dilinde mayt olarak bilinen ve insanın deri döküntüsü ile beslenen canlılar, ikincisi evde beslenen evcil hayvanlar ve hamam böcekleri gibi haşereler. Viral enfeksiyonlar, küf mantarlar, çevre kirliliğı, hava kirliliğı, polenler diğer etkenler arasında.

### Allerjik rahatsızlığı olan çocukların ailelerine düşen görevler nelerdir?

- Büyüklerimizin dediğı ama bizim kulak arkası ettiğimiz 'Bırak çocuk yerde yuvarlansın.' sözü aslında günümüzde de uygulanmalı. Çocuklar bazı mikroplara, henüz bebekken bağışıklık kazanmalı. Ayrıca ebeveynlerden mutlaka sigarayı bırakmalarını istiyoruz. Bugün bu, bir hükümet politikası olarak da uygulanmaya çalışılmakta. Ama üstlerine sinen







kokudan dahi çocukların öksürük krizine girebileceğini anlattığımız halde hala "Biz evde içmiyoruz, balkonda içiyoruz, aspiratörü açık içiyoruz." diyorlar.

Bunun yanında eve taşınan basit bir gribal enfeksiyon, allerjik bünyeli küçük çocukta nefes darlığına kadar giden ağır vakaya dönüşebilir. Mutlaka eller sık sık yıkanmalı. Çocuklarımıza da bu anlatılmalı. Bu konuda toplum olarak eğitime ihtiyacımız olduğunu düşünüyorum. Ayrıca maytların yaşadığı yorgan yastık gibi ev eşyaları da titizlikle temizlenmeli.

Evde kesinlikle hayvan beslenmemeli. Çocuklarına

hemofiliz infilanza, zatürre, pnomoni aşılarını yaptırmalarını da bu sorunları yaşayan ailelere özellikle tavsiye ediyorum.

### Üniversitede Allerji konusunda her türlü tetkik yapılabilir mi?

-Hastanede deri testi, imino terapi ter testi, solunum ve allerji iminolojik yönden problemlili olan çocukların takiplerini ve akciğer hastası olanların takiplerini yapıyoruz. Poliklinik hizmeti veriyoruz. Yeni binamızla birlikte eksiklerimizi hızla tamamlayıp hastalarımıza daha iyi hizmet vermeye devam edeceğiz.



## Kendi anlatımıyla

### Prof. Dr. Ayşe Yenigün

Manisa Soma doğumluyum. Babamı ilkokul çağlarında kaybettim. Üç kız kardeşe babamın bıraktığı tek miras, okumaya yönelik büyük teşvikiydi. 50'li yıllarda, bugün bile pek çok babanın sahip olmadığı ileri görüşe sahip babamın hatırasını, eğitimimizi aksatmayarak yaşattık. Hep çalışmayı seven bir öğrenci oldum. 1974 yılında da Ege Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun oldum. 1974-78 yılları arasında aynı üniversitede Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları ihtisasımı yaptım. 1978-80 arası Parazitoloji geçişim oldu. 1991 yılında doçentliğimi aldım. 1996 yılına kadar çalıştığım Ege Üniversitesinden ayrılıp aynı yıl Adnan Menderes Üniversitesine başladım. 1997 yılında profesör oldum. Burada profesör olarak çalışırken 2000-2002 yılları arasında Ege Üniversitesi Allerji Anabilim Dalında Allerji yan dalında da ihtisas yaptım. Endüstri mühendisliğinde okuyan bir oğlum ve İngilizce İşletmeyi bitiren bir kızım var. En büyük tutkum doğa. Eşim balık tutmayı çok seviyor. Ben de denizden ürktüğüm için sahilde kalamar avlayarak ona destek oluyorum.







## ADÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi hastalarını yeni binasında ağırlıyor

Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi yeni binasına taşındı. Sağlık Bakanlığında devralınan tarihî binada 1996 yılından bugüne sağlık hizmeti veren ve kısıtlı imkanlara rağmen verdiği hizmetin kalitesi ile adından söz ettiren Üniversite Hastanesi, yeni binasında daha fazla hastaya şifa dağıtacak.

Temeli 1997 yılında atılan yeni hastane binası, yaklaşık 13 yıllık uzun bir inşaat sürecinin ardından tamamlanarak, 2010 yılı Şubat ayından itibaren hastalarını ağırlamaya başladı. Gerek inşaatı gerekse donanımı tamamlanır tamamlanmaz, çok kısa bir taşınma sürecinin ardından yeni binasında hizmete başlayan Üniversite Hastanesi, poliklinik hizmetini taşınma sürecinde de aralıksız sürdürdü. Sadece acil ve

ameliyathaneleri kısa bir süre kapalı tutan Hastane, Mart ayı içerisinde ameliyathane ve acilin açılması ile çalışmasına dolu dizgin devam etmeye başladı.

### Yatak sayısı ikiye katlandı

Hastanede toplam 598 yatak bulunuyor. Bu rakam önceki hastanede bulunan yatak sayısının tam iki katı. İkişer kişilik hasta odalarında ileri teknolojiye sahip dört motorlu yataklar, yatak olabilen refakatçi koltukları, plazma televizyon, buzdolabı, internet bağlantısı, saç kurutma makineli banyo bulunuyor. Hastane ameliyathaneleri de her cerrahi bölüme bir ameliyat odası düşecek şekilde planlanmış. Hepsi hepafiltreli ve 5 tanesi laminar akımlı toplam 14 ameliyathaneyle hastalar hem

daha çabuk hem de enfeksiyon açısından ileri teknoloji güvenlik hizmetlerine sahip ameliyathanelerde ameliyat olabilecek. İlk etapta sadece dört ameliyathane hizmete açıldığının bildirildiği hastanede çok yakında tüm ameliyathaneler faaliyete geçecek. Hastanenin cerrahi aletleri de yenilendi. Kanama kontrolü için damar mühürleme, lazer gibi modern cerrahi sistemler cerrahların kullanımına sunuldu. Çocuklar ve yetişkinler olarak iki ayrı bölüm şeklinde yapılandırılan acilde 11 yataklı izleme servisi, 5'i çocuklar, 18'i erişkinler için olmak üzere 23 cihazlı hemodiyaliz ünitesi bulunuyor. Hastanede kan ve diğer tıbbi malzeme taşımalarına uygun 16 cm çapında, 5 kg kapasitesi olan pnömomatik tüplü taşıma sistemi



42 ayrı istasyonda kurulmuş ve birimler arası kullanıma sunulmuş durumda. Hastanede bölge kan merkezi olarak hizmet verecek kapasitede kan merkezi de bulunuyor.

Hastanede büyük bir radyoloji departmanı da mevcut. Bu yıl içinde MR cihazı alınacak olan radyoloji departmanında bilgisayarlı tomografi cihazı sayısının ikiye çıkartılacağı bildirildi. Dijital film teknolojisine kavuşan departmanda PACS sisteminin kurulmasıyla görüntüler hastanenin her yerine elektronik olarak iletilebilecek.

Verilen bilgiye göre ultrason cihazları hem modernleştirildi hem de sayısı artırıldı. Laboratuvarlar genişletilip modernleştirildi. Genetik Laboratuvar ve polikliniği ileri teknoloji ile donatıldı. Endoskopi birimi genişletilerek üst ve alt gastronomiel sistem olmak üzere iki bölüme ayrıldı.

### Hastane kadrosu genişledi

Araştırma ve Uygulama Hastanesi yeni binasına taşınmadan hemen önce kadrolarını da genişletti. Başhekimlikten verilen bilgiye göre, her ana bilim dalının bir



ameliyathanesi, yoğun bakımı ve polikliniği olduğundan doktor sayısında bir değişim olmamasına rağmen hastanede ciddi bir asistan ihtiyacı doğdu. Tıp Fakültesi Dekanlığı, asistan sayısını arttırabilmek için YÖK'ten kadro desteği bekliyor. Aynı ihtiyaç hemşire sayısında da yaşanıyor. Modern ve sağlıklı çalışma koşulları gereği hemşire sayısını ikiye katlama hedefindeki hastane yönetimi, döner sermayeden alınan 4 B kadrolu hemşire alımıyla geçici olarak hemşire sorununa çözüm bulsa da devletten kadrolu hemşire atamasını bekliyor. Hastanede eczacı, laborant, teknisyen ve

idari işlerde görevlendirilecek eleman ihtiyacı da bulunuyor. Hastane Yönetimi, sağlık personelinin yeterli sayıda çıkarmayı başarabilirse 50 yataklı ek yoğun bakım ünitesini de açmayı hedefliyor.

### Beş bloktan üçü hizmete açıldı

Beş blok halinde planlanan fakat ödenek yetersizliği nedeniyle sadece üç bloğun bitirilebildiği hastanede, diğer iki blok ödenek temin edildikçe tamamlanacak. Hastane tüm blokların bitmemesi nedeniyle kampüs binası (Yeni bina) ve şehir binası (Eski bina) olarak iki ayrı binada hizmet





vermeye devam edecek. Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü ve Saymanlığı, Mediko Sosyal, Halk Sağlığı, Aile Hekimliği, Adli Tıp, Akupunktur, İç Hastalıkları Polikliniği, Psikiyatri ve Fizik Tedavi (Sadece fizik tedavi odası) şehir binasında kalırken, diğer tüm birimler kampüs binasına taşındı. İki blok tamamlandığında şehir binasındaki tüm birimler ve öğretim üyeleri için tahsis edilen odalar yeni bloklardaki yerini alacak. Başhekimlikten alınan bilgiye göre öğretim üyelerine ait bloğun bitirilememesi nedeniyle her serviste iki hasta odası öğretim üyesi odası olarak tahsis edildi. Yeni bloklar bittiğinde bu odalar tekrar hasta odasına dönüştürülerek yatak sayısı daha da artırılabilecek. Psikiyatri ve Adli Tıp için ayrı bir bina da planlanıyor.

#### Aydın yeni hastane binasıyla, sağlık turizminden pay alabilecek

Açıldığı günden beri kısıtlı imkânlarla rağmen uzman hekimler tarafından her türlü hizmetin verildiği fakat fiziksel yetersizlikler nedeniyle bazı cihazların alınamadığı Üniversite Hastanesi, yeni binasıyla sadece yatak sayısını değil teknolojik

donanımını da yeniledi. Yeni binasında son teknolojiyle daha fazla kişiye hizmet verecek olan Üniversite Hastanesi, gerek yurtiçinden gerekse yurtdışından gelecek hasta sayısındaki artışla bölge hastanesi olma potansiyeline sahip olabilecek düzeye ulaşmış görünüyor. İzmir'deki havalimanının Aydın'a 45 dakikalık mesafede olması nedeniyle yurtdışından ya da şehir dışından gelecek hastalara rahatlıkla hizmet verebilecek olan Üniversite Hastanesi, sigorta şirketleri ve sağlık taşımacılığı şirketleriyle gerekli anlaşmalar sağlanırsa sağlık turizmi alanında da hizmet verebilecek. Kendine ait bir helikopter pisti olan Hastane, acil hasta kabulü ya da hasta nakli konusunda da bölgeye hizmet verebilecek. Böylece Aydın, Türkiye'de son yıllarda önemi gittikçe artan sağlık turizmi pastasından pay alabilecek.

#### Yakında organ nakil ameliyatları başlayacak

Son sistemle donatılan ve enfeksiyon güvenlik koşulları en üst düzeyde sağlanmış ameliyathaneleriyle organ nakil ameliyatları için uygun hâle gelen Üniversite hastanesi, ilk etapta



kemik iliği nakil sayısını artırıp ülke ağına dahil olmayı hedefliyor. Hastane yönetiminin verdiği bilgiye göre sonraki aşamada organ nakil ameliyatları yapılmaya başlanacak. Üniversite hastanesi yakın gelecekte hipervarik oksijen sistemi ile vurgun yiyen hastaların tedavisine başlamayı da hedefliyor. Yapılması düşünülen diğer iki yenilik yanık birimi ve radyasyon onkolojisi kurulması. Türkiye'de yapılan yatırımın maliyetini kurtarması açısından beş yüz bin nüfuslu illerde kurulması uygun olan radyasyon onkolojisinin Aydın'a iline kazandırılması için çalışan hastane yönetimi, bu sağlık hizmetlerinin yanı sıra her branşın bir dal hastanesine dönüştürülmesini de hedefliyor. Yurtdışı kredileriyle ikinci bir hastane yapımını da gündeme alan hastane yönetimi, tüm binalar bittikten ve tam teşekküllü olarak hizmet vermeye başladıktan sonra, en geç 5 yıl içerisinde yeni bir hastane yapmayı hedefliyor. Böylece mevcut hastane binasında çoğunlukla cerrahi branşlar alanında hizmet verilirken, yapılması düşünülen yeni hastanede dahili branşlarda hizmet verilecek.

#### Eğitim gören öğrenci sayısı artacak

Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi, yeni hastane binasıyla gerek lisans gerekse uzmanlık





alanında daha yüksek puan alan öğrencilerin tercih ettiği fakülteler arasına girecek. Bugüne kadar yurtdışından uzmanlık eğitimi almak isteyen öğrencileri yer sorunu nedeniyle kabul edemeyen Tıp Fakültesi yeni hastane binasının açılmasıyla özellikle kadın doğum, göz gibi branşlar için yurtdışından yapılan öğrenci başvurularına olumlu cevap verebilecek.

Artan hasta sayısı ile daha çok hastaya karşılaşılabilecek olan öğrenciler deneyim kazanırken oluşturulan özel dersliklerle de teorik bilgilerini güçlendirebilecek.

### Sosyal üniteleriyle sağlık kompleksine dönüşecek

Hastane personeli ve hasta yakınları şimdilik kampüs içindeki sosyal ünitelerden yararlanıyor. Hastane yakınında bir de kafeterya açan yönetim, hasta sayısının artmasıyla birlikte hastane içinde çok sayıda birime ihtiyaç duyulacağı bilinciyle yeni sosyal alanlar yapmayı hedefliyor. Bu alanlarla hastanenin adeta bir sağlık kompleksine dönüşmesi planlanıyor.

Edinilen bilgiye göre, uzaktan gelen hastaların tetkik ve tedavileri için konaklama hizmeti verilmesi de gündemde. Yurtdışından eğitim için gelen öğrenciler ve öğretim üyeleri için de konaklama hizmetinin şart olduğu vurgulanıyor.



## Rakamlarla ADÜ Tıp Fakültesi Uygulama ve Araştırma Hastanesi

- Hastane 52.000 m<sup>2</sup> üzerine kurulu 3 bloktan oluşuyor.
- Hastanede 165'i öğretim üyesi, 9 yan dal uzmanlık öğrencisi, 187 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 361 doktor görev yapıyor.
- 8 katlı ana binada nitelikli tuvalet ve banyolu 490 servis yatağı, 108 yoğun bakım yatağı olmak üzere 598 yatak bulunuyor.
- 6'sı çocuk yoğun bakım, 18 kuvöz, 14 reanimasyon yoğun bakım, 70 erişkin yoğun bakım olmak üzere 108 yoğun bakım yatağı bulunuyor.
- 11'i cerrahi branşta toplam 14 ameliyathane, 11 acil servis izlem yatağı ve 23 hemodiyaliz cihazı bulunuyor.
- Hastanede 42 istasyonlu, 16 cm çaplı, 5 kg kapasiteli Pnömatik tüplü taşıma sistemi bulunuyor.







**"Hastane taşımak  
ev taşımaya benzemez"**

**ADÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi Başhekimi İç Hastalıkları ve Tıbbi Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. Sabri Barutca taşınma sürecini dergimize değerlendirdi.**

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Tıp Fakültesi Hastanesi yeni binasına taşınır taşınmaz Başhekim Doç. Dr. Sabri Barutca'yı odasında ziyaret ettik. Hayırlı olsun dilekelerimizi ilettiğimiz Başhekim, bizi başhekim yardımcılarıyla birlikte karşıladı. Yönetimin şeffaf ve çok sesli olmasından hareketle yedi başhekim yardımcısıyla çalıştığını söyleyen Barutca, yeni hastane binasında da hizmetin aksamadan devam ettiğini vurguladı. Hastane taşınmanın ev taşımaya benzemediğini söyleyen Başhekim Başhekim, hem sorularımızı cevapladı hem de yeni hastane binasını gezdirdi.

**ADÜ HABER: Üniversite Hastanesi ha bugün ha yarın derken gerçekten de uzun bir inşaat sürecinden sonra açıldı. Hastanenin açılması neden bu kadar uzun sürdü?**

**Sabri BARUTCA:** Bunun başlıca

nedenlerinden biri inşaatın başladığı dönemdeki ihale koşullarıydı. Bugün devlet, ihale koşullarını çok değiştirdi. Artık binayı bitirmeden ihaleyi kazanan firmalar paralarını alamıyor. Bu da teslimat sürelerini 5 yıla kadar indiriyor. Maalesef biz artık bu avantajı ikinci hastanemizi açarken kullanabileceğiz. Gecikmenin ikinci nedeni ise hastane donanımlarının çok uzun bir süreç gerektirmesi. Her türlü teknolojik altyapı ile donatılmış hastanelerde maliyet çok yüksek rakamları buluyor. Ayrıca yönetsel değişiklikler de yatırım sürecini uzatan üçüncü önemli etken. Tüm bu etkenlerden dolayı 2006 yılında hastaneyi sadece yüzde 40'ı bitmiş şekilde devraldık. Azim ve kararlılıkla 4 yıl içerisinde yüzde 60'ını tamamlayıp hizmete açabilmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

**ADÜ HABER: Şehir binasında kalacak bölümler hangi kriterlere göre belirlendi?**

**S. BARUTCA:** Bizim için her bölümün önemi aynıdır. Belirleme yapılırken acil servisten ve yoğun bakımdan en az yararlanabilecek bölümlerin şehir binasında kalması dikkate alındı. Ama pek tabii tüm birimlerin bir arada olması en idealidir. Ek binalarımız

biter bitmez şehir binasındaki birimleri de kampüs binamıza taşıyacağız.

**ADÜ HABER: Yeni hastanede randevu sisteminde bir değişiklik olacak mı?**

**S. BARUTCA:** Zaten yeni binamıza taşınmadan randevu sistemimizi revize etmiştik. Herkes rahatlıkla ulaşabilsin diye hafta sonu ve esnek saatlerde randevu alınabilecek bir sisteme geçtik. Telefon ve internet yoluyla randevu alınabilmesini de sağladık. Yeni binaya taşınacak da randevularımızı ulaşımın daha kolay olduğu şehir binamızda vermeye devam ediyoruz.

**ADÜ HABER: Üniversite Hastaneleri üçüncü basamak sağlık hizmeti veren kurumlar olarak bilinir. Siz ise birinci ve ikinci derece sağlık hizmetlerinde de bulunuyorsunuz. Bu durum eğitim ve araştırma çalışmalarını sıkıntıya sokmuyor mu?**

**S. BARUTCA:** Bölgemizde son derece modern ve iyi hizmet sunan hastaneler var. Biz de yeni hastanemiz ile üçüncü derece sağlık hizmeti sunma noktasında daha iyi bir yere geldik. Bu anlamda birbirimizi tamamlayacağız. Üniversite



Soldan Sağa: Yavuz Yeniçerioğlu, Barlas Etensel, Ayfer Gemalmaz, Sabri Barutca, Serdar Şen, Aslihan Karul, İbrahim Meteçoğlu



hastaneleri acil, bulaşıcı hastalıklar gibi konulardan ziyade tanısı güç, tedavisi zor hastaların tedavisinde diğer hastaneleri destekleyecek konumda olmak zorunda. Çünkü ancak bu şekilde araştırmaya ve eğitime yeterince vakit ayrılabilir. Aksi takdirde hem araştırma yapıp, hem öğrenci yetiştirip, hem de hizmet verebilmek çok sayıda personel istihdamını gerektirir. Aynı anda birçok işi yapmak zorunda olan öğretim üyelerinin yükü son derece ağırdır. Siz bu ekonomik koşullarda sadece üçüncü basamak sağlık hizmeti vereceğiniz dediğiniz noktadaysa hastane olarak ayakta kalmanız mümkün değildir. Bunun için üniversite hastanelerinin döner sermayeye bağımlılıkları azaltılmalı ve devlet tarafından daha çok desteklenmelerinin önü açılmalıdır.

**ADÜ HABER:** Taşınmak, özellikle de işleyen bir hastanenin taşınması oldukça güç olsa gerek. Bize hastane taşınırken yaşanan zorluklardan biraz bahsedebilir misiniz?

**S. BARUTCA:** Hastane taşımak ev taşımaya benzemez. Hizmet vermeye devam ederken bir kurumu taşımayı başarmak, bunu yaşayanların anlayabileceği büyük bir zorluğu içinde barındırır. Bir yandan poliklinik, bir yandan yataklı tedavi, bir yandan laboratuvar hizmetlerini sürdürürken taşınmayı başarmanın mutluluğunu ve gururunu yaşıyoruz. Çünkü bir hastane taşınırken iki gün poliklinik hizmetine ara verilmesi ulaşılması zor bir başarıdır. Sadece kısa bir süre için acil servisimizi ve ameliyathaneleri kapattık. Birkaç haftaya yayarak pey der pey gerçekleştirdiğimiz taşınma sürecimizi en az sıkıntıyla atlattık.

**ADÜ HABER:** Yeni hastanenin şehir merkezinden uzak olması hasta sayısının azalacağı gibi yorumlara da yol açtı. Yeni hastanede hasta sayısı açısından

**farklılık olacak mı?**

**S. BARUTCA:** Tam taşınma olduğu dönemi kapsayan Şubat ayı rakamlarına baktığımızda poliklinik hasta sayısında hiç azalma olmadığını gördük. Sadece ameliyathanelerimiz kapalı olduğu için ameliyat olan hasta sayısı doğal olarak azaldı. Zaten hastanemiz, ulaşım araçlarının çok iyi işlemesi nedeniyle ulaşılması son derece kolay bir noktada. Hastaneyi açtıktan sonra bırakın tedavi olmak için gelenleri, gezip görmek için bile yoğun bir ziyaretçi trafiği yaşadık. Şehrin her yönünden görünen bu görkemli, donanımlı ve modern hastanede tedavi olmak için gelenlerin sayısında ciddi artış bekliyoruz.

**ADÜ HABER:** Hastanenin ve verilen hizmetlerin tanıtılması noktasında ne gibi çalışmalar yürütüyorsunuz?

**S. BARUTCA:** Öncelikle web sayfamızı yeniledik. Yerel basınla dialoğa geçerek hastanemizi tanıtıyoruz. Ayrıca başhekim yardımcılardan birine bağlı, kalite birimi kuruldu. Burada halka yönelik çeşitli afişler, broşürler, kitapçıklar hazırlanıyor. Bu birim, hastane koşullarının uygun hale gelmesi için bize danışmanlık hizmeti de veriyor. Personel eğitimiyle ilgili ciddi çalışmalar da yapıyoruz. Bundan sonra hızla donanımımızı tamamlayacağız. Eğitim ve hizmet kalitesini artıracacağız. Asgari koşulları sağlar sağlamaz da kalite belgemizi almak üzere başvuracağız.

**ADÜ HABER:** Hedefleriniz neler?

**S. BARUTCA:** Öncelikle mevcut binamızın donanımını, personel kalitesini, eğitim teknolojisini ve çevre düzenini en iyi koşullara getirmek istiyoruz. Bundan sonraki hedefimiz ise iki bloğumuzu daha tamamlayarak büyümek. Poliklinik binamız ve dekanlıkla öğretim üyelerimizin odalarının olacağı

binayı tamamlamak istiyoruz. Bu iki bina tamamlanınca daha üst seviyede hizmet vermeye başlayacağız. Sonraki adım yurtdışındaki hastanelerle ortak protokoller oluşturarak karşılıklı doktor ve öğrenci değişim programlarını hayata geçirmek. Yine özel sağlık kuruluşlarıyla anlaşarak sağlık turizmine yönelik çalışmalar yapmak istiyoruz. Ayrıca akreditasyon çalışmalarına ağırlık vermeyi de hedefliyoruz.



Doç. Dr. Sabri Barutca

Eskişehirde 1967 yılında doğdu. 1985 yılında orta öğrenimini TED Ankara Kolejinde tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesinden 1991 yılında üstün başarı derecesi ile mezun oldu. 1991-97 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi İç Hastalıklar Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi, Başasistan ve Uzman Doktor olarak görev yaptı. 1997-2000 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Onkoloji Enstitüsü Tıbbi Onkoloji Bilim Dalında Araştırma Görevlisi ve Uzman Doktor olarak çalıştı. 2000 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi İç Hastalıklar Anabilim Dalı kadrosuna Uzman Doktor olarak katıldı. 2001 yılında Yardımcı Doçent oldu, aynı yıl Tıbbi Onkoloji Bilim Dalı'nı kurdu. 2005 yılında doçent oldu. Doç. Dr. Sabri Barutca'nın otuzdan fazlası uluslararası tıp dergilerinde yayınlanmış yüze yakın bilimsel çalışması mevcuttur. Amerika Birleşik Devletleri'nde bir tıp kitabı bölümü yayımlanmıştır. Yaşamı ve eserleri "Who's Who in Healthgate and Medicine" isimli ansiklopedide yer almaktadır. Dr. Barutca, Avrupa Medikal Onkoloji Derneği (ESMO), Çok Uluslu Kanserde Palyatif Tedavi Derneği (MASC), Avrupa Kemik İliği ve Transplantasyon Derneği (EBMT), Tıbbi Onkoloji Derneği, Onkoloji Grubu Derneği, Türk Hematoloji Derneği üyesi, Aydın Meme Hastalıkları Derneği kurucu ve yönetim kurulu üyesidir. Bir çok kongre ve sempozyumda oturum başkanı, konuşmacı ve/veya düzenleyici olarak görev yapmıştır. Halen yurt içi ve yurt dışında yayınlanan, uluslararası atf indekslerine giren çok sayıda tıp dergisinin danışma kurulunda yer almaktadır. 2006 yılı sonunda Üniversite Hastanesi Başhekimliği olan ve halen bu görevi sürdürmekte olan Dr. Barutca, laborant Şengül Barutca'yla evli ve Duygu ile Cansu isimli iki kız çocuğu babasıdır.



# DANS DANS DANS

**M**odern dünyada duyguların en güzel ifade biçimlerinden biridir dans. Dans ile insanlar iç dünyalarındaki binlerce duyguyu karşılarındaki aktarır, aktarıırken hem anlatmanın hem anlaşılmanın huzurunu yaşar. Dans denilince yaşı yetenlerin aklına, 1955 yılında çekilen ve efsane oyuncu James Dean ve Natalie Wood'un başrollerini paylaştığı 'Asi Gençlik' filmi gelir. Gençlerin kavgaları, sevgileri, iç dünyalarındaki çatışmalarını dansla ifade ettikleri bu muhteşem film, daha sonra çekilecek pek çok müzikale de ilham kaynağı olmuştur. Bugün ise yaşı, Asi Gençlik'i hatırlamaya yetmeyenlerin dans denilince aklına yarışmalar geliyor. Televizyon kanallarının düzenledikleri dans ve yetenek yarışmaları, gençlerin dansa olan ilgisini günümüzde de canlı tutarken, dansın gençlerin duygularını ifade etmede hala en iyi araçlardan biri olma özelliğini koruduğunu da kanıtıyor. Verdikleri akademik eğitimin yanı sıra hayata geçirdikleri bir dizi sosyal projeye gençlere, hayata karşı bir duruş ve özgüven kazandıran üniversiteler de, kurdukları dans topluluklarıyla gençlere dansı öğreten önemli kurumlar arasında. Dans Topluluğu ile sorumluluk almayı, beraber çalışmayı, yeteneklerini keşfetmeyi ve en önemlisi özgüvenlerini geliştirmeyi öğrenen gençler, derslerin

yorgunluğunu kahvehaneler veya internet salonları yerine dans pistlerinde, dans ederek atıyor.

## Üniversite dansı meslek olarak seçmek isteyenlerin önünü açıyor

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) de kurduğu dans topluluğu ile gençlere profesyonel hocalarla dans eğitimi veren kurumlar arasında. Dansı sadece bir eğlence aktivitesi olarak görmeyen Üniversite, ileride dansı bir meslek olarak seçmek isteyen gençlerin önünü de açıyor. ADÜ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Okutmanı Dans Spor hocası Okutman Nevin Gürbüz danışmanlığındaki ADÜ Dans Topluluğu, profesyonel dansçı Taner Oğan tarafından çalıştırılıyor. Aydın'da gerçekleştirilen pek çok şenlik, festival ve etkinlikte gösteri yapan Dans Topluluğu, gösterilerde Salsa, Lirik Dans, Bachata ve Merenque gibi Sosyal Latin Danslarının yanı sıra Arjantin Tango, Valtz, Cha Cha cha, Flamenco ve Samba gibi Modern Danslardan örnekler sunuyor. Toplam 30 aktif üyesi olan topluluk, haftanın üç günü gerçekleştirdikleri provalarla son derece disiplinli çalışıyor. Tüm öğrencilerin katılımına açık olan Topluluk, amatör ve profesyonel üyelerden oluşuyor. Toplulukta, dansı sadece hobi olarak gören ve

boş zamanlarını geçirmek isteyen gençlere verilen eğitimin yanı sıra, dansı bir meslek olarak seçmek isteyen öğrencilere yönelik özel eğitimler de veriliyor. Dansı profesyonel bir spor dalı olarak gören Topluk Danışmanı Nermin Gürbüz, gençlerin hayatları boyunca bir eğitmen olarak yapabilecekleri ve hayatlarını idame ettirebilecekleri, dans sporunu gençlere sevdirmek için yoğun çaba gösteriyor.

## Özel koreografilerle dans ediliyor

Gençleri gerek Türkiye'deki gerekse dünyadaki profesyonel dans sporcularının seviyesine getirmek için çaba gösterilen Toplulukta, özel koreografili gösteriler düzenleniyor. Diğer üniversitelerin toplulukları ile koordineli olarak hareket eden ADÜ Dans Topluluğunda Erasmus'la yurt dışından gelen konuk öğrencilere de dans eğitimi veriliyor. İlk etapta da çok BESYO öğrencilerinin üye olduğu topluluğa bugün Tıp Fakültesinden Eğitim Fakültesine, Veteriner Fakültesinden Fen Edebiyat Fakültesine kadar bir dizi öğrenci üye. Önceleri daha çok kız öğrencilerin üye olduğu Topluluk, tam olarak bir denge sağlanmasa da erkek öğrencilerin artan ilgisi ile karşı karşıya. Partnerle yapıldığı için fizik ve kondisyonun önemli olduğu dans sporunda



birbiriyle uyumlu olan çiftler, gösterilerde en önde. Dans eğitimlerinde daha çok birlikte yapılan danslar tercih ediliyor. Bunun nedeni birlikte hareket edebilmek, enerjiyi paylaşabilmek ve ben değil, biz bilincini oluşturmak.

#### Topluluğun profesyonel bir dans salonu bulunuyor

ADÜ Dans Topluluğunun profesyonel bir dans salonu da bulunuyor. Bu salonda prova yapan gençler, gerek Topluluklardan Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alev Karagözler gerekse SKS Daire Başkanlığınca destekleniyor. Her türlü kostüm ihtiyaçları zamanında giderilen Topluluk, Aydın ve çevresindeki pek çok aktivitede Üniversitenin adını gururla temsil ediyor.



### “Eğitmen seçimimizi titizlikle yapıyoruz”



Okt. Nevin Gürbüz/Topluluk Danışmanı

■ Topluluğumuz ilk olarak öğrencilerin boş vakitlerini verimli geçirebilmeleri için, hobi amaçlı kuruldu. Her yıl gerçekleştirdiğimiz çok sayıda gösteriyle üye sayımız sürekli arttı. Bu ilgiden aldığımız cesaretle hedefimizi büyüttük ve bugün dansla profesyonelce ilgilenmek isteyenlerin de eğitildiği bir topluluğa dönüştük. Dans gibi sporlara her ne kadar küçükken başlamak avantaj olsa da, azim ve çok çalışmayla gençlerin profesyonel birer dansçı ya da dans eğitmeni olabileceklerine inanıyoruz. Bunun için Üniversitemiz öğrencilerinin Topluluğumuza üye olarak, ikinci bir meslek sahibi olarak mezun olmalarını sağlamayı hedefliyoruz. Dünyada ve Türkiye'deki gelişmeleri de yakından takip ederek gençlerimizin hiçbir gelişmeden uzak kalmamalarına çaba gösteriyoruz. Eğitimcilerimizi de milli dans antrenörleri arasından son derece titizlikle seçiyoruz.

### “Dans benim için hayat boyu yapılması gereken bir etkinlik”

■ Gençler üniversiteye gelirken birçok şeyi yapma isteği ve enerjisiyle geliyor. Bizim Üniversitemiz de gençlere bu imkanları sunan üniversiteler arasında. Dans Topluluğu da gençlere sosyal olma, özgüven kazanma ve ortak bir heyecanı paylaşma şansı veriyor. Dans, bana göre, tıpkı spor gibi, hayat boyunca yapılması gereken bir etkinlik. Ayrıca gençlerin mesleklerine de katkı sağlayacak bir spor branşı. Örneğin ben buradan edindiklerimle ileride hastalarla iyi iletişim kurabilen sosyal bir hekim olacağıma inanıyorum.



Veysel Özcan

Topluluk Başkan Yardımcısı  
Tıp Fakültesi  
5. Sınıf Öğrencisi

### “Dans ederken zamanın nasıl geçtiğini anlamıyorum”



Gülçe Deniz

Topluluk Başkanı  
Besyo 3. Sınıf Öğrencisi

■ Benim için dans vazgeçilmez bir spor dalı. Hayatımın sonuna kadar dans etmek istiyorum. Bunun için de sürekli çalışıyorum. Bazen dans ederken zamanın nasıl geçtiğini anlamıyorum. Okuduğum okul da dansla ilgili bir okul olduğu için şanslıyım. Yaptığım her antrenman mesleğime bir katkı sağlıyor. Danışmanımız, başkan yardımcımız ve üyelerimizle son derece uyumlu ve disiplinli çalışarak Üniversitemizin adını yurt içi ve yurt dışı yarışma ve gösterilerde başarıyla temsil etmeyi hedefliyoruz.

#### Dans Topluluğu

kısa kısa

- \* Topluluklar Şenliğinde karma dans gösterisi sundu (03.03.2009).
- \* Proje Şenliklerine dans gösterisi ile katıldı (20.04.2009)
- \* Bisiklet Şenliğine dans gösterisi ile katıldı (21.04.2009)
- \* Bahar Şenlikleri kapsamında açılış töreninde ve Merkez Kampüs alanında Çakırbeyli Etkinliğine dans gösterileriyle katıldı (11-16.05.2009).
- \* Forum AVM' de dans gösterileri gerçekleştirdi (16.05.2009).
- \* Tıp Fakültesi Patatesler ve Şöbiyetler Voleybol Maçı sonrası dans gösterisi gerçekleştirdi (12.03.2010)
- \* Nazilli Belediyesi Tiyatro Salonunda dans gösterisi gerçekleştirildi (22.03.2010)



## Dünyanın en iyi suluboya portre ressamı;

Atanur  
Doğan

■ Dilek GÜRCÜN

ADÜ HABER Kültür Sanat köşesinde yine seçkin bir ismi ağırlıyor. Yaptığı köy temalı figüratif çalışmalarla 2004 yılında dünyanın en iyi suluboya portre ressamı seçilen Atanur Doğan, bu sayımızın yeni konuğu.

Karakter ve ifadeleri öne çıkardığı portreleri ile tanınan suluboya ressamı Atanur Doğan, Türkiye'de suluboya resim sanatının gelişmesinde aktif rol oynayan sanatçılar arasında.

Türkiye'nin ilk resmî Suluboya Derneği'ni 1991 yılında bir grup arkadaşı ile İzmir'de kuran Atanur Doğan, gerek yurt dışında gerekse Türkiye'de gerçekleştirdiği pek çok festival, sergi, workshop, atölye çalışması ile suluboya resim sanatının önemli temsilcileri arasındaki yerini koruyor.

Yaptığı suluboya resimleri dünyanın pek çok ülkesinde sergileyen Atanur Doğan, gittiği her ülkede sanatının inceliklerini resim tutkunlarıyla paylaşıyor. Doğan, yurt içinde İstanbul, Ankara, İzmir, Denizli, Aydın,

“Suluboya ile yapılmış resmi eğer doğru korursanız, yağlıboyayla yapılmış resme göre daha uzun yıllar dayanır. Yeter ki doğru boya, asit free kâğıt ve kaliteli paspartu kullanın. Resmin rutubet ve direkt güneş ışığı almayan bir ortamda korunması da gelecek nesillere aktarılması için olmazsa olmaz şarttır.”

Nazilli, Dikili, Çeşme, Kuşadası'nda; yurt dışında Paris, Zürich, London, Vancouver, Toronto, Edmonton, Calgary, Taipei, Seattle, Portland, New-York'ta kişisel sergiler düzenledi. Resimleri pek çok koleksiyoner

tarafından satın alınan Doğan'ın, İzmir Güzelbahçe'de ve Kanada Vancouver'da atölyesi bulunuyor. Kanada Sanatçılar Federasyonu aktif üyesi olan, Kuzey Amerika'da Türk kültürünü tanıtan aktivitelere resimleri ve slaytlarıyla katkıda bulunan Atanur Doğan ile suluboya resim sanatı üzerine söyleştik.

**ADÜ HABER: Resim sanatı denilince akla ilk gelen yağlıboyadır. Ayrıca suluboyanın yağlıboyaya göre daha az dayandığı da söylenir. Bu iki resim dalının üstünlük mücadelesini neye bağlıyorsunuz?**

Atanur DOĞAN: Resimde en eski teknik suluboyadır. Mağaralarda yapılmış resimler su karışımı boyalarla yapıldığı için, suluboya tekniğinin yazıdan önceki çağlara kadar gittiği söylenir. Çin, Japon, Uzakdoğu bu tekniği binlerce yıl önce kullanmıştır. Modern anlamda şu anda yaptığımız suluboyanın çıktığı ve geliştiği yer



ise İngiltere'dir. Kraliyetin çok ilgisini çeken bir teknik olduğu için kısa zamanda popüler olmuştur.

Kraliyetin suluboyaya bu kadar ilgi göstermesinin en önemli nedeni; daha yumuşak ve romantik çizgiler içerdiği için dekorasyona uygun olmasıdır. Türkiye'de ise daha çok Cumhuriyet sonrası gelişmiş bir sanat dalıdır. Yağlıboya için eskiz yaparken suluboyadan faydalanılmış olması da bu tekniğin gelişmesi için temel etkindir.

Maalesef insanların kafasında sürekli, yağlıboyanın daha kalıcı olduğu, suluboyanın ise gelecek kuşaklara aktarılmasının zor olduğu gibi yanlış bir düşünce var. Aslında bu düşüncenin yanlışlığı mağaralardaki resimlerin günümüze ulaşması ile bir nebze de olsa cevap buluyor. Ayrıca dünyaca ünlü müzeleri gezdiğimizde 300 yıllık suluboya resimleri görebiliyoruz. Bu resimler kemik kıllar ve kimyasallarla yapılan, tuvalleri çatlamış, tozlanmış pek çok yağlıboya tabloya göre çok daha yeni görünüyor. Suluboya resmini eğer doğru korursanız, yağlıboya resme göre daha uzun yıllar dayanır. Yeter ki doğru boya, asit free kâğıt ve kaliteli paspartu kullanın. Resmin rutubet ve direkt güneş ışığı almayan bir ortamda korunması da gelecek nesillere aktarılması için olmazsa olmaz şart.

**ADÜ HABER:** Türkiye'de suluboya uzun yıllar ders olarak okutulmadı. Siz de suluboyayla, heykel eğitimi alırken tanıştınız. Sizce suluboya resim, bu sanat kolu içinde hak ettiği yerde mi?

A. DOĞAN: Bizim eğitim aldığımız dönemde, ne bizim okulda, ne de diğer okullarda suluboya bir ders olarak okutuluyordu. Sadece heykel bölümlerinde ya da grafik sanatının içinde eskiz yaparken suluboya kullanılıyordu, ama hocam Ali Rıza Kırkan, suluboyaya meraklıydı ve bizi suluboya ile tanıştırdı. Aslında o da suluboya tekniğini bizimle geliştirdi.

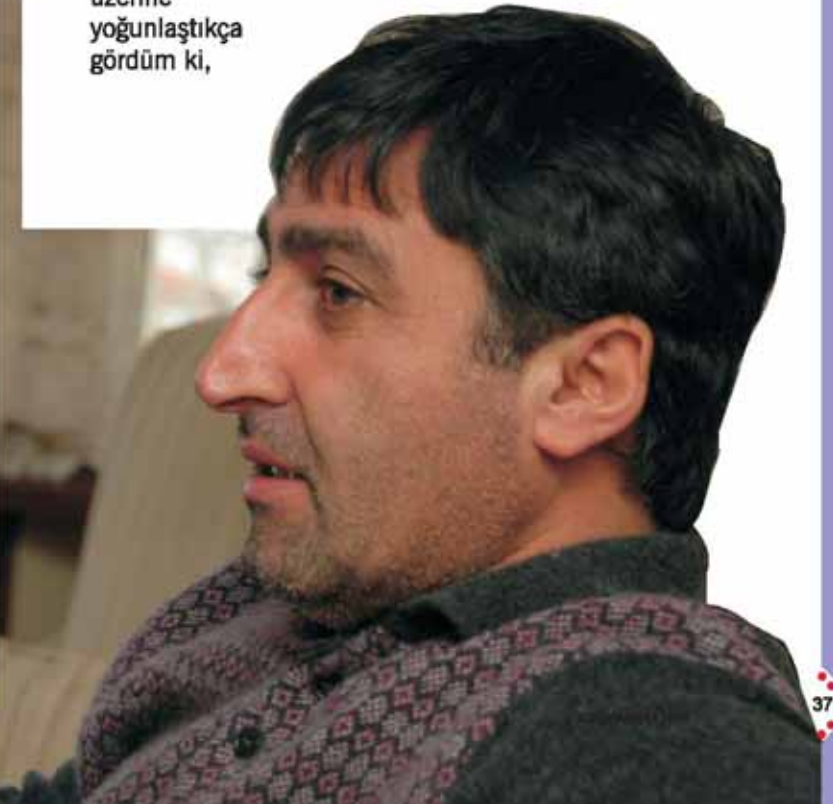
Türkiye'de resim eğitiminin nasıl olacağına bölüm başkanları ve dekanlar karar veriyor. Hangi hocaların hangi dersleri anlatacağına da öyle. Oturmuş bir eğitim programı yok. Suluboya eğitimi de Türkiye'de yıllarca ihmal edildi, ama şimdi bu alana da üniversitelerin büyük bir önemle eğildiğini görüyoruz. Çünkü genç nesil suluboyaya ilgi duyuyor. Bu da beni ümitlendiriyor.

Türkiye'de Güzel Sanatlar ve Eğitim Fakültelerinde verilen resim eğitimi de farklılık gösteriyor. Açıkçası ben hep Güzel Sanatlar Fakültelerinde verilen resim eğitiminin çok daha iyi olduğu kanısındaydım, ama ekonomik şartlardan dolayı, öğretmen de olabileceğim Eğitim Fakültesini tercih ettim. Yalnız gördüm ki Eğitim Fakültelerinde verilen resim eğitimi gerçekten çok iyi.

**ADÜ HABER:** Türkiye'de ilk resmî Suluboya Derneği'ni kurmak da suluboya ressamlarının sesini duyurma çabasından mı kaynaklandı?

A. DOĞAN: Suluboya üzerine yoğunlaştıkça gördüm ki,

“Yurt dışında sanatçılar bir araya gelip birlikte çalışabilirken Türkiye'de maalesef bu çok zor. Ayrıca yurt dışında sanatçılar hedef odaklı, attıkları her ortak adımın kendilerini taşıyacağı noktayı çok iyi görebiliyor. Türkiye'de ise sanatçılar ortak hedef belirleyip buna ulaşma yolunda beraberce adım atamıyor”





suluboya ve bu tekniğe kendini adanmış insanlar üvey evlat muamelesi görüyor. Resim ve heykel dernekleri yağlıboya için sergi açarken, suluboya resimleri camlı olduğu gerekçesiyle sergilere bile alınmıyor. Biz de suluboya sanatçıları olarak kendimizi yalnız hissettik ve tüm suluboya yapanlarla kaynaşarak sanatımızı bir adım öteye götürmek, tanıtmak, eğitime geniş kesimlere yaymak ve bu tekniğin ciddiye alınmasını sağlamak için dernek kurduk.

**ADÜ HABER:** Kanada Sanatçılar Federasyonu üyesi olarak Türkiye'deki örgütlenmeleri ve sanatçıların ilişkilerini yurt dışındaki sanatçıları arası ilişkilerle kıyaslar mısınız?

A. DOĞAN: Türkiye'de bilinen bir tabir vardır, 'Sanatçı kaprisi'. Tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de sanatçılarda 'En iyisini ben bilirim.' yaklaşımı vardır. Türkiye'deki sanatçılarla yabancı ülkedeki sanatçıların farkı ise beraber iş yapabilmeye yetisidir. Yurt dışında sanatçıları bir araya gelip birlikte çalışabilirken, Türkiye'de maalesef bu çok zor, hatta imkansızdır. Ayrıca yurt dışında sanatçılar hedef odaklıdır, attıkları her ortak adımın kendilerini taşıyacağı noktayı çok iyi görebilir. Türkiye'de ise sanatçılar ortak hedef belirleyip buna ulaşma yolunda beraberce adım atamaz. Dernekler genelde başkanının ön plana çıktığı, tüm övgüyü aldığı yapılara dönüşebiliyor, öyle olunca da övünce ortak olmayanlar çalışmalar içinde aktif rol almak istemiyor. Bu nedenle özellikle sanat demağı yöneticilerinin adil, zeki ve paylaşımcı olması şart.

**ADÜ HABER:** Ressamlıkla hayatınızı kazanan bir sanatçı olarak meslekte öne çıkmanın ve fark yaratmanın sırrı sizce ne? Sadece yetenekle bir sanatçı bir

yerlere gelebilir mi? Bu yolda yaşanan zorluklar neler?

A. DOĞAN: İyi sanatçı ürettiklerini iyi sunmalı ve son derece çalışkan olmalı. Ben gece gündüz çalışıyorum ve kimi zaman aile hayatımdan, kimi zamansa dostlarımdan ödün veriyorum. Benim en büyük şansım eşimin bir sanatçı olması ve çocuklarımızın da sanatla iç içe büyümelerinin de etkisiyle bize uyum sağlayabilmesi. Bu nedenle hayatımızın merkezinde hep sanat var.

**ADÜ HABER:** Yurt dışına açılma maceranız nasıl oldu?

A. DOĞAN: Aslında eşimle beraber resim öğretmenliğinin yanı sıra turistik bölgelerde resimler yapıp satarak geçimimizi sağlıyorduk. Turistlerin resimlerimize ilgisi çok büyüktü. Kanadalı bir koleksiyoner resimlerimizi alıp yurtdışında satıyordu. Tamamen tesadüf eseri Kanada'ya göçmenlik başvurusunda bulunduğum ve resimlerimizin turistlerden çok ilgi görmesinden cesaretle dosyamıza suluboya resimlerimizi ekledik. Hemen kabul edildik ve kendimizi Kanada'da bulduk. Bizim için her şeyi düşünmüşlerdi. Biz de oraya yerleştik, ama vatanımızdan da kopamadık. Hem Kanada'da hem de Türkiye'de atölyemiz var. Orda da burada da sergiler, workshoplar, atölye çalışmaları yapıyoruz. Kanada'da yaptığımız çalışmalar bize para kazandırıyor, Türkiye'de ise daha çok belediyeler ve sponsorlar aracılığıyla sergiler açıyoruz, para kazanmasak da vatanımızdan kopmayı hiç düşünmüyoruz.

**ADÜ HABER:** Günümüzde sanatçı kelimesi son derece kolay kullanılıyor. Bir bakıyorsunuz dün çıkan bir popçu kendine sanatçı derken, aldığı birkaç küçük kursla çizdiği resimleri gösterip

ressamım diyen çok insan var. Siz resim alanında gerek alaylı gerek mektepli duruşunuzla sanatçı kavramını nasıl tanımlıyorsunuz? Bu tanım kirliliği, siz gerçek sanatçıları nasıl etkiliyor?

A. DOĞAN: Öncelikle şunu söylemeliyim. Siz eğitimi almasanız da çok iyi bir ressam olabilirsiniz. Eğitimi almış, resim yapan ama tek bir resim bile satamamış kişiler de kendine sanatçı diyebilir. Bence kimin size ne dediği çok önemli değil. Sen kendini nasıl hissediyorsan, onun. Gerçek sanatçının kim olduğunu ise yaşam ortaya koyar. Herkes resim yapar, herkes kendine ressam diyebilir ama herkes aynı değeri ortaya koyamaz. Ben kendime sanatçı demiyorum, çünkü bu bana biraz ayıp gibi geliyor. Sanat son derece subjektiftir. Resmimi yaparım, yorumu insanlara bırakırım, gerisini de fazlaca kafaya takmam.

**ADÜ HABER:** Soyut resminiz son derece az. Daha çok Anadolu insanını resimlerinizde kullanıyorsunuz. Bu tür resimlerde kendinizi daha rahat ifade ettiğinize mi inanıyorsunuz?

A. DOĞAN: Resmin dili bir tanedir. Resim siyah ile beyazın ritmidir. Siz bu ritmi tutturduktan sonra içine ne isterseniz koyabilirsiniz. Bu ister somut bir obje olur, ister soyut, isterseniz yarı soyut. Koyduğunuz obje kimi zaman tanıdık, kimi zaman ise hiç bilinmedik. Bazen objenizi bir konuyla yoğurur, insanlara belli mesajlar verirsiniz. Burada önemli olan figürü iyi bilmenizdir. Dolayısıyla somut çalıştıkça ressamın mezzetleri daha ön plana çıkar, bir elin kemik yapısı, kırılma noktaları bunlar önem kazanır. İzleyici bazen hikâye



görmek ister resmin içinde, o zaman hiç hile yapmadan tüm gerçekliğiyle anlatırsınız hikâyenizi. Ayrıca günümüzde teknolojiye dayalı resimler yapılıyor ve bunlar bir değermişçesine gözler önüne seriliyor, oysa ki bu resimlerde izleyici heyecan duymaz, şaşırmaz. İmzan senin tekniğini ortaya koymalı, senin ruhunu izleyiciye geçirmeli.

**ADÜ HABER:** Kanada Portre Derneği tarafından 2004 yılında dünyanın en iyi portre ressamı seçildiniz, 2009 yılında Toronto'da halkın seçtiği en iyi galeri ödülünü aldınız. Bundan sonraki hedefleriniz neler?

A.DOĞAN: Hayatım boyunca hiç kesin plan yapmadım, ama yaptığım her iş bitmeden ondan sonra ne yapacağım kendiliğinden ortaya çıktı. Yine büyük hedeflerim yok. Artık sanat adına maddî bir kaygı ile hareket etmiyoruz. Dünyanın değişik yerlerini gezmeyi ve buralarda sadece insanlara sanatımızı anlatmak için sergiler açmayı istiyoruz. Eşimle ben tüm dikkatimizi çocuklarımız üzerine verdik. Büyük oğlum hayatı görsellikle algılayan bir çocuk. Sinema üzerine eğitim alıyor, çok güzel resimler yapıyor ve harika fotoğraflar çekiyor. Küçük oğlumun da resme ilgisi var ve sergilerimizde ona da küçük bir köşe açıyoruz, resimleri şimdiden satın alınmaya değer bulunuyor, kendi boyalarını kendi alacak kadar para da kazanıyor. Ayrıca Güzelbahçe'de bir üzüm bağı aldım orada dostlarımla yudumlayacağım şaraplar imal etmek istiyorum. Şimdiden küçük çaplı üretim bile yapıyorum. Köylüler bağda çalışırken onlarla oturuyorum, beraber çapa yapıyorum. Böylece onları gözlemliyorum, fotoğraflıyorum, bazen yanlarında resim yapıyorum. Bunları da resmime hizmet eden işler olarak görüyorum.



**Atanur Doğan**, 1964'te Kars'ın Selim ilçesine bağlı şirin bir Türkmen köyü olan Katranlı'da, allenin sekiz çocuğundan en küçüğü olarak dünyaya geldi. Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde girdiği sınavı birincilikle kazandı. İlk sergisini İzmir Büyükşehir Belediyesi Sergi Salonu'nda açtı. 1987 yılında okul mezuniyetinin ardından sınıf arkadaşı Asuman Doğan ile evlendi. Öğretmen alımı sınavlarını kazanarak, Kırıkkale'de öğretmenlik yaptı. Ankara ve İstanbul'da, Anadolu'yu konu alan kişisel sergiler açtı. Düzenli olarak yaz aylarında Kuşadası ve Çeşme'de sergiler açtı. Kanada Göçmenlik Bürosuna yolladıkları heykel ve resim çalışmalarını ilgi görünce ailesi ile birlikte Kanada Vancouver, British Columbia'ya yerleşti. Kanada Sanatçılar Federasyonu aktif üyesi olan Doğan, Amerika'da ve Kanada'da düzenli sergiler açtı. Türk Büyükelçilikleri, konsolosluklar ve

## ATANUR DOĞAN

Türk derneklerinin davetlisi olarak Kuzey Amerika'da Türk kültürünü tanıtan etkinliklere resimleri ve slaytlarıyla katkıda bulundu. 1999 yılında İzmir'de Doğan Art Galeriyi açtı. İzmir'in sanat ve kültür hayatına hizmet eden galeride, bir grup suluboya ressamı arkadaşıyla 2001 yılında İzmir Suluboyacılar Derneği'ni kurdu.

Atanur Doğan; daha çok "Köy İnsanı"nın yaşamını konu alan figüratif çalışmalar yapıyor. İzmir Büyükşehir Belediyesine yaptığı büst çalışmaları çeşitli park ve meydanlarda bulunmaktadır. Zübeyde Hanım maskı, Karşıyaka'daki Anıt Mezarına konulmuştur.

Yurt içinde İstanbul, Ankara, İzmir, Denizli, Nazilli, Dikili, Çeşme, Kuşadası'nda; yurt dışında Paris, Zürich, London, Vancouver, Toronto, Edmonton, Calgary, Taipei, Seattle, Portland, New-York da kişisel sergiler düzenleyerek, dünyanın başlıca önemli müzelerinde araştırma ve incelemelerde bulundu. Resim ve heykelleri yurt içinde ve dışında çeşitli koleksiyonlarda bulunmaktadır. Atölyelerini hem İzmir Güzelbahçe'de hem de Vancouver'da kuran Doğan, daha çok Kuzey Amerika'da olmak üzere çeşitli ülkelerde sergilerini gerçekleştirmektedir.





## Bir Kitap

**Kitabın adı :**  
Duhem'den Laudan'a Çağdaş Bilim Felsefecileri

**Kitabın yayın evi :**  
BilgeSu Yayıncılık

**Yazar :**  
Doç. Dr. Talip Kabadayı

**Sayfa sayısı :**  
141

**Yayın tarihi :**  
2010

### Kitap özeti



Duhem, Meyerson, Koyrè, Bernal, Feyerabend, Ziman ve Laudan gibi düşünürlerin çabalarıyla, bilimin doğasını kavramaya yönelik çalışmalarda, bilim ve yöntembilgisi tarihi göz önünde bulundurulmuş; yine felsefi, metafizik, sosyolojik, psikolojik

yanların da hesaba katılmasının oldukça aydınlatıcı olacağı düşüncesi ön plana çıkarılmıştır. Yani, bilimin işleyişi konusunda bilim tarihinin yanı sıra insan ve toplum ögesi de işin içine katılmıştır. Bu düşünürler, özellikle pozitivist bilim anlayışı ve epistemoloji görüşünün etkisini yitirmesi yönünde çaba göstermiş; pozitivist ve/veya mantıkcı pozitivist görüşleri yadsıyarak bilimde insanın değer ve ilkelerinin de göz önünde bulundurulması gerektiğini savunmuşlardır.

## Bir Proje

**Projenin/Araştırma adı :**  
Dünya Sağlık Örgütü Sağlıklı Şehirler Projesi

**Projenin yayınlandığı kaynağın adı, tarihi :**  
Dünya Sağlık Örgütü :  
<http://www.euro.who.int/healthy-cities>

Türkiye Sağlıklı Kentler Birliği:  
<http://www.saglikkentlerbirligi.org.tr/>

\* Evcı, E.D., "Turkey", National Healthy Cities Networks, ed. L. J. Lafond, Z. Heritage, J. L. Farrington and A. D. Tsouros, 80-81, ISBN 92 8901087, WHO Regional Office Copenhagen, Denmark, 2003.

\* Aycan, S. and E.D. Evcı, "Healthy Cities Project in Turkey," International Public Health Congress "Health 21 in Action" Abstracts Book, 165, Istanbul, 8-12 October 2000.

\* Evcı, E.D., "Dünya Sağlık Örgütü Sağlıklı Şehirler Projesi", Çevre ve Tüketici Sağlığı Sempozyumu, 86-87, Ankara, 1-6 Mart 2004.

\* Evcı, E.D., "Oturum:13-Kentleşme ve Sağlıklı Şehirler: DSÖ Sağlıklı Şehirler Projesi'nin Dünya'da ve Türkiye'deki Gelişimi ve Sağlıklı Şehirler Hareketinin Öğrettiği Kavram-Şehir Sağlığı", GATA IX. Ulusal Halk Sağlığı Günleri (Çevre Sağlığı) Bildiri Özet Kitabı, 148-150, Ankara, 29 Eylül-01 Ekim 2005.

**Proje yürütücüsü ve ekibi :**

Yürütücü : Aydın Belediyesi  
Proje Koordinatörü: Doç. Dr. E. Didem EVCİ (ADÜ),  
İbrahim GÜRDAL (Aydın Bld.)

**Projenin Süresi ve Toplam Bütçesi:**

5 yıl, Bütçesi Belediye tarafından karşılanmaktadır.

**Projenin Yararlandığı Sektör :**

Sağlık , Yerel Yönetimler, Turizm



**Projenin Amacı :**

Şehirde yaşayan ve çalışan insanların fiziki, psikolojik ve çevresel refahlarını geliştirmeyi amaçlayan uzun dönemli bir kalkınma projesidir. Sağlıklı Şehirler Projesi bir şehrin ne olduğu ve sağlıklı şehrin ne olması gerektiğinden yola çıkar. Yaklaşımına göre 'şehir'; yaşayan, nefes alan, büyüyen, sürekli değişen bir iç dinamiğe sahip karmaşık bir organizmaya benzetilebilir. Sağlıklı şehir sadece belirli bir sağlık düzeyine ulaşmış şehir değil, sağlık bilincine sahip ve onu geliştirmek için çaba harcayan şehirdir. Nitekim herhangi bir şehir, var olan sağlık statüsüne bakılmaksızın sağlıklı şehir olabilir; gerekli olan, başarmak için bir yapı ve işleyişe sahip olmak ve sağlık için kesin karar almaktır. 'WHO Sağlıklı Şehirler Projesi'nde yer almanın yararları halk sağlığı konularında bilincin artması ve ilgili uluslararası hareketlerin bir parçası olmak, milenyum 21 ilkeleri ve uygulamaları içindeki 'Herkes İçin Sağlık' hedefinde yerel çalışma olarak yer almak, içinde etkin uygulamaların geliştirileceği uluslararası bir ortam oluşturmak, ortaklık projeleri için Avrupa fonu gibi ekstra kaynaklar için uygun güç sağlamak, Bursa'da yapılacak örnek çalışma ile Türkiye'deki diğer kentlere örnek olmak, Türkiye'deki Sağlıklı Şehir Ortaklığı çalışmalarını geliştirmek, sağlık sorunları üzerine diğer üye şehirlerle bilgi ve uygulama deneyimi paylaşmak için bir ağ oluşturmak, sağlık ve sağlıktaki hakça olmayan dağılımın sosyal etkileri ile ilgili araştırma ve geliştirmelere ulaşılabilir, kentte bütün tarafları, kent için katılımcı ve demokratik çalışma kültürünü geliştirmelerini sağlamaktır.

**Proje özeti :**

Şehir sağlığı, Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) Avrupa Bölgesi için giderek artan önemde ve ilginç bir faaliyet alanıdır. Birçok çalışma ve rapor, yoksulluk, şiddet, sosyal dışlanma, kirlilik, standardın altında olan barınma, orta ve genç yaşta insanları karşılanamayan ihtiyaçları, evsiz insanlar ve göçmenler, sağlıksız yerleşim planlaması, katılımcı çalışmaların eksikliği ve eşitsizlik ile sürdürülebilir gelişme konusuna ciddi şekilde eğilme ihtiyacı şeklinde sıralanabilecek sağlık alanında büyüyen tehditleri vurgulamaktadır. Avrupa Bölgesi'nde

Sağlıklı Şehirler Projesi, bu tür problemlere bütüncül bir yaklaşımın değerini göstermektedir. Bu, açık bir politik taahhüdü, kurumsal değişim ve sektörler arası ortaklığı, sağlık ve yaşam koşullarının tüm açılarını hedefleyen yenilikçi faaliyetleri, Avrupa ve ötesindeki şehirler arasında yoğun bağlantıları içeren bir süreç aracılığıyla, yerel düzeyde herkes için sağlık temalı politika ve programları geliştirmek için etkili ve popüler bir mekanizmadır.

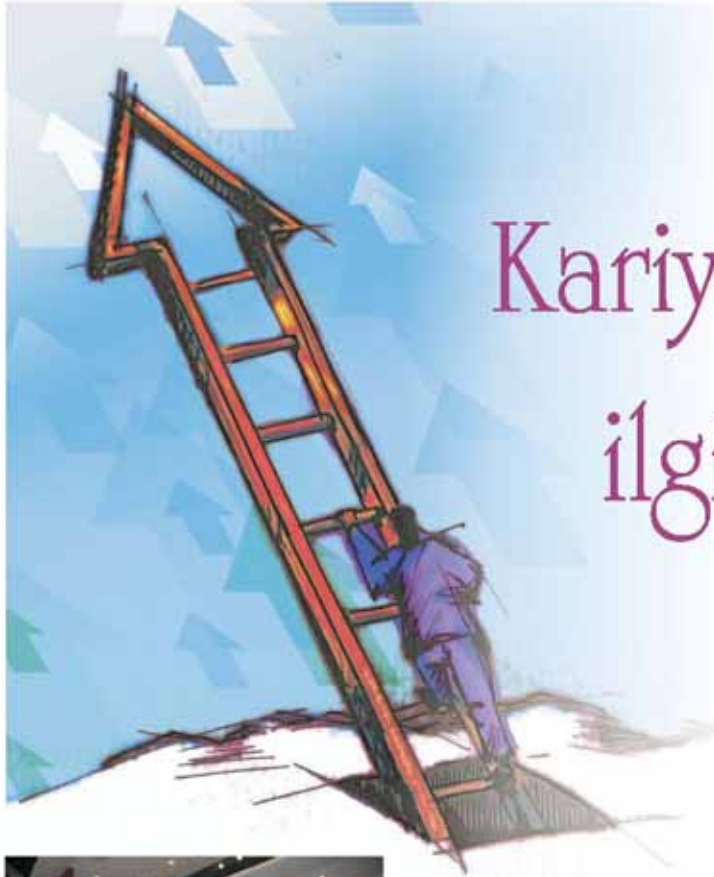
DSÖ Avrupa Bölgesindeki otuzdan fazla ülkeden 1000'in üzerinde şehir ve kent, sağlıklı şehir sıfatını almıştır. Bunlar; ulusal, bölgesel, metropoliten ve tematik sağlıklı şehirler ağlarının yanı sıra, daha ileri aşamadaki sağlıklı şehirler için DSÖ Sağlıklı Şehirler Ağı ile de bağlantılıdır. Bu ağlara katılan şehirler, korunmasız grupların ihtiyaçlarına, yaşam stillerine, çevresel sağlığa hitap eden sektörler arası işbirliği, toplumsal gelişim inisiyatifleri ve programlarını baz alan, şehir sağlık profilleri ve şehir sağlık planları ve stratejilerini ve Gündem 21'i içeren geniş bir program ve ürün aralığını geliştirmekte ve uygulamaktadırlar.

DSÖ Sağlıklı Şehirler Ağı, sorumluluk ve yeniliği geliştirmek için anahtar bir yapılanmayı temsil etmekte ve değerli bir uzmanlığın, meşruluğun ve devam eden öğrenmenin bir kaynağıdır. Ulusal ağlar ve uluslararası-ulusal düzeyde çok sayıda bulunan tematik/konu bazlı networkler, tüm konvansiyonel politik, profesyonel, bölgesel ve sektörel sınırların ötesine geçen dinamik işbirliği ve yenilik ağı içinde gelişmektedir.

Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) Sağlıklı Şehirler Projesi, Avrupa ölçeğinde sağlığı karar vericilerin gündeminde ön sıralara yerleştirmeyi, ve 21. yy.da ve Yerel Gündem 21'de herkes için sağlık stratejisinin prensipleri ve hedefleri doğrultusunda sağlık ve sürdürülebilir kalkınma için kapsamlı yerel stratejiler geliştirmeyi amaçlayan uzun dönemli bir uluslararası gelişim inisiyatifidir. Eninde sonunda Sağlıklı Şehirler yaklaşımı, şehirde yaşayan ve çalışan insanların fiziksel, zihinsel, sosyal ve çevresel gönenclerini arttırmaya çabalamaktadır.

Proje şu anda 5. Aşamadadır. Bu aşama 2009-2013 yıllarını kapsamaktadır. Ana tema eşitsizliklerdir. Üye Şehirler bu konularda çalışmalar yapmak, projeler üretmek ve deneyimlerini paylaşmaktan sorumludur.





ADÜ

# Kariyer Günleri ilgiyle izlendi

oluşturmak, kişisel gelişimlerine katkıda bulunmak ve kamu ya da özel sektörde kariyer yapmak isteyen öğrencilerin önünü açmak hedeflendi. Kariyer günleri için günler öncesinden hazırlık yapan organizasyon komitesinin belkemiğini Kariyer Günleri Sorumlusu Meltem Kırkan ve Kariyer Topluluğu Başkanı Begüm Akça oluşturdu. Organizasyonda kariyer topluluğu üyelerinden oluşan 13 kişilik öğrenci grubu da aktif olarak görev aldı. Kariyer günlerine YKM, TED Koleji, Bahçeşehir Koleji, TNET Kişisel Gelişim Programı, English Academy ile eğitim uzmanları İkrâm Taşdemir ve Fatih Doğruyol destek verdi.

## Kariyer Günleri dolu içeriğiyle dikkat çekti

Kariyer günleri Doğruyol Bilgi Evi Eğitim Uzmanı Fatih Doğruyol'un 'Kişisel Kariyer Yönetimi' konulu seminerle başladı. 23 Mart tarihinde gerçekleşen seminerde Fatih Doğruyol, öğrencilerin kariyer planlarını oluşturmaya üniversite eğitiminin ilk yıllarından başlamaları gerektiğini vurgulayan bir sunum yaptı.

YKM Operasyon Direktörü Emrah İnel'in yaptığı sunum ise kariyerini tekstil bölümünde yapmak isteyen gençler için oldukça aydınlatıcıydı. 'Makrodan Mikroya Dünya', 'Türk



**Adnan Menderes  
Üniversitesi,  
gençlerin  
kariyerlerini  
doğru  
planlamalarına  
destek vermek  
için  
Kariyer Günleri  
düzenledi**

**A**dnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Mart ayında hem Merkez Kampüste, hem Ziraat Fakültesinde hem de Söke Meslek Yüksekokulunda kariyer günleri düzenledi. Merkez Kampüsteki kariyer günlerine diğer yerleşkelerden servisler kaldırılarak tüm üniversite öğrencilerinin katılımı sağlandı.

## Merkez Kampüs Kariyer Günleri

ADÜ, Merkez Kampüste, 23-25 Mart tarihleri arasında ikinci kez gerçekleştirilen kariyer günleri; düzenlenen paneller, söyleşiler, dinletiler ve gösterilerle tam bir şenlik havasında geçti. İnsan Kaynakları Geliştirme, Tanıtım ve Halkla İlişkiler Koordinatörü Doç. Dr. E. Didem Evcî'nin koordinatörlüğünde gerçekleşen Merkez Kampüs Kariyer Günleriyle; üniversite öğrencilerinde kariyer bilinci



Ekonomisi Ve Perakende-Hazır Giyim Sektörleri' konularında sunum yapan İnel'in en hararetli dinleyicileri Nazilli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Söke ve Aydın Meslek Yüksek Okulu Tekstil Teknolojisi Bölümü öğrencileriydi. Kariyer Günlerinde ilgi çeken sunumlardan biri de, Bilge Mühendislik Eğitim&Danışmanlık Hizmetleri kurucusu ve Eğitim Uzmanı İkrâm Taşdemir'in 'Zaman Yönetimi' konulu semineriydi. Günlük hayattan ve eğitim hayatından örnekler veren Taşdemir, "Hedeflerinizi belirleyin, belirlenen hedeflerin önceliklerini belirleyin. Önceliklerinize sadık kalın, -hayır- demeyi öğrenin. En çok zamanınızı çalanların kim olduğunu belirleyin ve önlem alın. Bunun için de günlük plan yapın, telefon görüşmelerini kısaltın ya da e-posta kullanın. Hızlı karar verin. Aktivitelerinizin zamanını belirleyin ve buna uyun. İşlerin hepsini yüklenmeyip paylaşın, iş planlamasının yanı sıra, özel yaşantınızı da planlayın." diyerek iyi bir zaman yönetiminin ipuçlarını verdi. Seminer sonunda katılan 450 öğrenciye sertifika verildi.

Kariyer Günlerinin 24 Mart tarihindeki gerçekleşen ikinci gününün ilk panelistleri ise Aydın TED Koleji Müdürü Ahmet Şaba ve Bahçeşehir Kolejlere Genel Müdür Yardımcısı Psikolog Demet Köklüydü. Eğitim Fakültesi öğrencilerinin ilgi gösterdiği panelde Ahmet Şaba, öğretmen adaylarında aranan nitelikleri anlattı ve öğretmenlerle yaptıkları mülakatlardan örnekler verdi. Öğretmenlerin, ülkeyi ileriye taşıyacak nesillerin yetişmesinde oynadığı rolün önemini vurgulayan Şaba, bir eğitimcinin her açıdan kendini yetiştirmiş ve güncellemiş bir birey olması gerektiğini söyledi. Şaba konuşmasında; öğretmen adaylarının mezun oldukları üniversitenin isminden çok, kişisel gelişimlerinin ve gösterdikleri performansın

kendileri için daha belirleyici olduğunu da sözlerine ekledi. Bahçeşehir Kolejlere Genel Müdür Yardımcısı Psikolog Demet Köklü ise öğretmen adaylarında aranan nitelikleri sıraladı. İyi bir eğitimcinin çağın gereksinimleri karşılayacak donanımda olması gerektiğini söyleyen Köklü, öğretmen adaylarının bu gereksinimleri iyi özümseyip kendilerini o doğrultuda yetiştirmesi gerektiğinin altını çizdi. Sunumlar sonunda, öğrencilerin özgeçmişlerini alan TED ve Bahçeşehir Kolejlere yetkilileri, mezun olduktan sonra gençlerin kendileri ile irtibat kurmalarını salık verdi. Kariyer Günleri'nin üçüncü günü olan 25 Mart'a ise The English Academy Yurt Dışı Eğitim Müdürü Dilek Barshan'ın sunumu damgasını vurdu. İki kişinin seminer sonunda ücretsiz iki aylık dil eğitimi kazandığı seminere ilgi oldukça yoğundu. Mezun olduktan sonra yurtdışında eğitim almak isteyen öğrencilerin ilgiyle izlediği seminerde Dilek Barshan, dil eğitiminin öneminden, yabancı dil sınavlarının sayısal denkliliklerinden söz etti. Barshan, öğrencilerin konuyla ilgili sorularını da cevapladı. Kariyer günleri etkinliklerinin son programı ise, TTNET'in sponsorluğunda gerçekleşen PDA

Eğitim Danışmanlık eğitimcilerinin verdiği gelişim günleri seminerleriydi. İlk olarak 'TTNET'le geleceğini netleştir' ana temasıyla, TTNET ürün geliştirme departmanından Ali Servet Eyüpoğlu, 'Teknoloji dünyası yeni liderlerini bekliyor' başlıklı interaktif sunumunu yaptı. Sunumun ikinci bölümünde ise 'Kendini en iyi şekilde nasıl anlattırısın' ana başlığıyla mülakat teknikleri ve etkili iletişim ipuçları konularında eğitimci Dr. Başar Baypınar ve eğitimci Canten Kaya öğrencilere bilgi verdi. Etkinliğin son eğitimcisi ise 'Hafızanı güçlendir' temasında bilgiler veren Abdülkadir Özbek oldu. Gelişim günleri semineri, 400 kişilik salonda 750 kişinin izlediği sıcak ve eğlenceli bir ortamda gerçekleşti. Dr. Başar Baypınar, hareketli sunumunu, salon dışına da taşıdı. Gençlere gitarıyla hareketli parçalar çalan Baypınar, parçaları gençlerle beraber seslendirdi. Seminer sonunda 750 öğrenciye sertifika verildi. Programın finalinde 'TTNET En Yaratıcı Fikir Yarışması' yapıldı. TTNET'den beklentileriyle ilgili en yaratıcı fikre sahip öğrenci, netbook ile ödüllendirildi. Yaratıcı bulunan diğer üç fikir sahibine, Milli Takım forması hediye edildi.







## Söke MYO Kariyer Günlerine ilgi büyüktü

Söke Meslek Yüksekokulu bu yıl 'Kariyer Günleri' düzenleyen okullar arasındaydı. Kariyer günlerine öğrencilerin ilgisi yoğundu. Söke Kariyer Günleri şu etkinliklere sahne oldu:

■ Aydın Renault Mimar Otomotiv Satış Sonrası Hiz. Servis Koordinatörü Sedat Tokdemir, 30 Mart tarihinde Otomotiv Programı öğrencilerine özel sektörün beklentileri, otomotivde bilgisayar destekli tasarımın önemi, otomotiv endüstrisindeki gelişmeler, donanımlı teknik elemanın önemi ve piyasanın ihtiyacı olan nitelikli kalifiyeli

eleman eğitimi konularında sunum yaptı.

■ VF Ege Mühendislik Müdürü Koray Diriarn, 30 Mart tarihinde VF Ege hakkında genel bilgiler verdikten sonra işletmeyi tanıtip, LEE ve Wrangler markalarındaki ürünlerin geçtiği aşamaları fotoğraflarıyla gösterdiği bir sunum yaptı.

■ VF Ege İnsan Kaynakları Müdürü ve aynı zamanda Deryum Danışmanlık Şirketi sahibi Cüneyt Balay, 30 Mart tarihinde işletmelerde insan kaynakları biriminin önemini ve işe

başvurularda dikkate aldıkları konuları, CV hazırlama teknikleri ve iletişim konularında hazırladığı sunumu gerçekleştirdi.

■ Söktaş Tekstil Sanayi ve Ticaret A.Ş. İnsan Kaynakları Yönetmeni Aslı Aydoğan, 31 Mart tarihinde Söktaş'ın genel tanıtımını yaptıktan sonra, Söktaş'ın vizyonu, kaliteye verdikleri önem, Söktaş markasının dünya basınındaki yeri, dünyada çalıştıkları ve kumaş sattıkları işletmeler hakkında bilgi verdikten sonra öğrencilerden gelen sorulara yanıt verdi. Söktaş Tekstil Sanayi ve Ticaret A.Ş. Eğitim Şefi Elif Sekitmez de, Söktaş'ta çalışmak isteyen öğrencilere iş başvuru formu ilettili.

■ Batı Söke Çimento Sanayi T.A.Ş. Elektrik Mühendisi Celal Sargut, 31 Mart tarihinde çimento fabrikasında kullanılan prosesleri tanıtip, bu proseslerde kullanılan otomasyon sistemlerini öğrencilere anlattı. Sargut sunum sonunda özel sektörün ihtiyaç duyduğu ara eleman ihtiyacı hakkında öğrencilerden gelen sorularını yanıtladı.





## Ziraat Fakültesi

# Kariyer günleri rüzgar gibi geçti

**B**u yıl Ziraat Fakültesi de ilk kez 'Kariyer Günleri' düzenledi. 11-12 Mart tarihleri arasında Güney Kampüsünde gerçekleşen Kariyer Günleri dopdolu içeriğiyle dikkat çekti. Ziraat Fakültesi Öğretim Üyeleri ve öğrencilerinin yanı sıra Aydın Valisi Hüseyin Avni Coş ve ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu'nun konuk olduğu Kariyer Günleri adeta bir kutlama havasında geçti.

Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Orhan Karaca'nın ev sahipliği yaptığı Kariyer Günleri'nin organizasyonunu güçlü bir ekip yaptı. Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Olcay Arabacı'nın başkanlığında, Tarım Ekonomisi Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Renan Tunalıoğlu, Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Kılıçaslan, Tarımsal Yapılar ve Sulama Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ersel Yılmaz ve Zootehni Bölümü Arş. Gör. Dr. Murat Yılmaz etkinlik için günler öncesinden hazırlandı. İki gün boyunca hızlı bir tempoda gerçekleştirilen etkinliğin gıda sorumluluğunu, Gıda Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. A. Demet Karaman, sunum koordinasyonlarını Peyzaj Mimarlığı Bölümü Arş. Gör. Tendü Hilal Göktuğ, teknik alt yapı sorumluluğunu Selçuk Binen ve Güven Sığircı üstlendi. Etkinliğin tüm aşamalarında Fakülte Sekreteri Recep Karasulu ve idari personel tam kadro olarak hazır bulundu. Ziraat Fakültesi öğrencileri de gönüllülük esasına göre çalışmaya destek verdi. Etkinlikte iki gün boyunca tarım ve gıda firmalarının katılımı sağlandı. Firmaların

sponsorluğunda yaklaşık 500 öğrenciye öğle yemeği verildi.

### Kariyer Günleri paneller, müzik dinletileri ve gösterilerle çok renkli geçti

Kariyer Günleri, Adnan Menderes Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Orhan Karaca ve ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu'nun açılış konuşmalarıyla başladı. Etkinliğin konuk konuşmacıları Aydın Valisi Hüseyin Avni Coş, Milletvekili Prof. Dr. Necdet Budak ve Koçarlı Kaymakamı Suat Dervişoğlu'ydu. Konuşmaların ardından tüm katılımcılar 'Zeytin Fotoğrafları' sergisini gezdi. Etkinlikte iki konferans ve iki panel gerçekleştirildi. Düzenlenen panel ve konferanslarda Ziraat Mühendisliği eğitimi alan/almakta olan panelistler konuşma yaptı. Konferans ve panel aralarında müzik dinletileri gerçekleştirilirken kurulan stantlarda firmalarla öğrencilerin ikili görüşmeleri sağlandı.

Kariyer Günlerinin ikinci gününde ise mikrofonu firma temsilcileri aldı. Öğrencilere kariyerlerini planlamada önemli ipuçları veren ve kendi hayatlarından kesitleri öğrencilerle paylaşan iş adamları sunumlarında iletişim dilini son derece etkin kullandı. Halkoyunları ile renklendirilen Kariyer Günleri veda kokteyliyle son buldu.

### Etkinlikler hemen sonuç verdi

Ziraat Fakültesinde düzenlenen 'Kariyer Günleri' etkinliğinin olumlu geri bildirimlerinin ise hemen alınmaya başlandığı bildirildi. Etkinlikte panelist olan iki öğrenci, İpek Yafay ve Oğuz Yenice, nisan ayı başında Koç Üniversitesinin 'Kamp 2010: Girişimcilik ve Pazarlama' etkinliklerine davet edildi. Bu öğrenciler, edindikleri bilgi ve deneyimleri, Yrd. Doç. Dr. Renan Tunalıoğlu danışmanlığında ADÜ Ziraat Fakültesinde kurulma çalışmaları yürütülen 'Girişimcilik Topluluğu'yla paylaşacak.





## Şeker Perşembe etkinliklerine ilgi artarak sürüyor

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Şeker Perşembe etkinliklerine devam ediyor. Toplam Kalite Yönetimi Sistemi çerçevesinde gerçekleşen etkinliğin bu ayki konusu 'Sorun Çözme Teknikleri' eğitimi idi. Eğitim Uzmanı Murat Dolgun tarafından verilen seminere ilgi büyüktü. Manisa Elginkan Vakfı'nın Ümmühan Elginkan Vakfı Tesisleri'nde 18 Şubat tarihinde gerçekleşen diğer seminerin konusu ise 'Kariyer Yaşamında Duygusal Zeka'ydı. Semineri Doç. Dr. Gaye Özdemir Edizler sundu.



## TPE Bilgi ve Dokümantasyon Birimi kuruldu

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) ve Türkiye Patent Enstitüsü (TPE) işbirliği ile TPE Bilgi ve Dokümantasyon Birimi kuruldu.



Üniversite Yönetim Kurulu'nun aldığı kararla, 15 Aralık tarihinde Türk Patent Enstitüsü ile işbirliği protokolü imzalanmasıyla 13 Ocak 2010 tarihli yönetim kurulu kararıyla TPE Bilgi ve Dokümantasyon Birimi, Rektörlük Makamına bağlı olarak faaliyetlerini sürdürmeye başladı. Birim Sorumlusu olarak Okt. Peri Banu Nemutlu (Hukukçu Marka Vekili) atandı.

Sınai mülkiyet hakları (Coğrafi işaret, marka, patent, faydalı model, endüstriyel tasarım, entegre devre topografyası, yeni bitki çeşitleri) konularında bilgilendirme ve bilinçlendirme çalışmalarını yürütecek olan Birim, Türk Patent Enstitüsü belgelerine ulaşımı da sağlayacak. Birim hakkında ayrıntılı bilgiye

<http://www.idari.adu.edu.tr/tpe/> adresinden ulaşılabilir.

**ACI KAYIP**



ADÜ Tıp Fakültesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi Müdürü Şennur Çalış'ın annesi vefat etmiştir. Merhumeye Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı dileriz.

## ADÜ'de kalite çalışmaları hızını kesmeden devam ediyor

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) kalite çalışmalarına hızını kesmeden devam ediyor. Geçtiğimiz günlerde, yürütülmekte olan TSE EN ISO 9001:2008 Kalite Yönetim Sistemi eğitimini 45 kursiyer başarıyla tamamladı. Kursiyerlere sertifikalarını, 8 Ocak tarihinde Bilgi İşlem Dairesi toplantı salonunda gerçekleşen küçük bir törenle ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu verdi. Kursiyerlerin almış oldukları eğitimler ve tarihleri şöyle:

### SEMİNERİN ADI DÜZENLENDİĞİ TARİH

KYS Temel Eğitimi	06-07 Ekim 2009
KYS Dokümantasyon Eğitimi	26-27 Ekim 2009
KYS Proses Yaklaşımı Eğitimi	12-13 Kasım 2009
KYS İç Tetkik Eğitimi	22-23 Aralık 2009





## ADÜ Gençlik Programlarına katılımı teşvik ediyor



Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ), Avrupa Birliği'nin bir girişimi olan T.C. Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı AB Eğitim ve Gençlik Programlarına katılımı teşvik ediyor. ADÜ Eğitim Fakültesi Arş.Gör. Deniz Özen, bu teşvikten hareketle, 22 – 26 Şubat tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilen 'Ulus Ötesi Gençlik Girişimleri Projelerinde İşbirliğini Geliştirme Eğitimi'ne katıldı. Projenin detaylı anlaşılması ve ülkeler arası işbirliklerinin nitelik ve niceliğinin artırılmasını amaçlayan eğitimde; AB gençlik programları kapsamında yürütülen projelerin yaygınlaştırılması ve gençlik projelerindeki yararlı gençlerin hem sayısının hem de kazanımlarının yükseltilmesi için işbirliği çalışmaları ele alındı. Gençlerin yanı sıra dernek, vakıf, belediye, üniversite, AB ofisleri, gençlik merkezlerinin katılımına açık olan toplantıya katılan kurum ve kuruluşlardan bazıları şöyle: Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Otistik Çocukları Koruma ve Yönlendirme Derneği (ODER), Hakkari Üniversitesi,

İzmir Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu, Afyonkarahisar İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Samsun Tekkeköy İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü, Muğla Gençlik Merkezi, Antalya Lisesi Doğal Yaşama Destek Kulübü, Konya Ereğli Kazım Demirel Sevgi Eğitim Uygulama Okulu ve İş Eğitim Merkezi, Kadıköy Genç Çevreciler Grubu, Ankara İnönü Lisesi Satranç Kulübü, Siirt Gençlik ve Kültür Evi, Yaşam Alanlarını Koruma ve Yaşatma Derneği (YAŞAD), Uşak Şefkat Grubu, Sınır Tanımayan Gönüllüler Derneği.

### Gençlik Programı nedir?

Gençlik Programı Avrupa Komisyonu tarafından gençler için uygulamaya konmuş bir programdır. Bu program Avrupalı gençlerin aktif vatandaşlık, dayanışma ve hoşgörü duygularının gelişmesini ve onların Avrupa Birliği'nin geleceğinin şekillenmesinde rol almalarını sağlamayı amaçlamaktadır. Gençlik Programı

AB sınırları içinde ve arasında hareketliliği, yaygın eğitimi, kültürler arası diyalogu destekler ve sosyal, eğitimsel ve kültürel geçmişlerine bakmaksızın bütün gençlerin dahil edilmesine imkan sağlar. Her yıl programdan mali destek sağlamak amacıyla yararlanıcılar tarafından binlerce proje sunulmaktadır. Proje seçim süreci, bu başvurular arasından en iyilerine hibe sağlamayı amaçlamaktadır. Gençler bu program ile yurtiçinde veya yurtdışında çeşitli etkinliklere dahil olabiliyor, projeler yapabiliyor, uluslararası veya yerel projeler hazırlayabiliyor.

### Gençlik Programına kimler başvurabilir?

Gençlik Programında tüm gençler için çeşitli fırsatlar bulunuyor. Sivil toplum kuruluşları, kamu kuruluşları ve gençlik grupları (En az 4 gencin mümkün olduğunca cinsiyet dengeli bir grup kurmasından oluşan) proje başvurusu yapabiliyor. Proje hazırlamayı ve yaygın eğitim alanında deneyim kazanmayı isteyen gençler, web sitesi olan [www.genclik.gov.tr](http://www.genclik.gov.tr) adresinden haberler ve etkinlikler kısmında duyurusu yapılan ücretsiz eğitimlere ve toplantılara başvurabiliyor. Yine aynı kısımda duyurusu yapılan yurtdışı eğitimler/seminerler için İngilizce bilen gençler/ gençlik çalışanları başvuruda bulunabiliyor.

### ACI KAYIP

ADÜ Yabancı Diller Yüksekokulundan İngilizce okutmanı Beyhan Sezer'in annesi vefat etmiştir. 18 Ocak tarihinde vefat eden Hacer Sezer'e Allah'tan rahmet yakınlarına başsağlığı dileriz.





## Adnan Menderes Üniversitesi Uzay keşfetti

■ Uzm. Yelda Çüçen

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Eğitim Fakültesi 'Astronomiyi Öğrenelim, Uzayı Keşfedelim' etkinliğini, 16-18 Ocak tarihleri arasında Atatürk Kongre Merkezi Miletos Salonu'nda gerçekleştirdi. Eğitim Fakültesi öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Hilal Aktamış ve Yrd. Doç. Dr. Esin Acar tarafından organize edilen etkinlikle, ilköğretim öğrencilerinin, velilerin, ilköğretimde çalışan Fen Teknoloji ve sınıf öğretmenlerinin astronomiye, uzaya ve bilime yönelik farkındalıklarını arttırmak, bu konuda bilgilenmelerini ve olumlu tutum oluşturmalarını sağlamanın amaçlandığı bildirildi.

Kültür Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Dursun Koçer, Kültür Üniversitesi, Ege Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi öğretim üyelerinin konuşmacı olarak katıldığı etkinlikte astronomiyle ilgili çeşitli animasyonlar da sunuldu. Eğitim Fakültesi Fen Laboratuvarında Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hilal Aktamış ve Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Elemanı Dr. Gül Ünal tarafından hazırlanan astronomi ile ilgili deneyler ilgiyle izlendi. Etkinlik kapsamında Forum Aydın Yaşam ve Alışveriş

Merkezi'nde veli, öğretmen ve öğrenciler 'Galileoskop Yapımı' etkinliğinde kendi galileoskoplarını yaptı. Ayrıca katılımcılar yaptıkları galileoskoplarla ve Türk Astronomi Derneği'nin teleskoplarıyla Forum Aydın Yaşam ve Alışveriş Merkezi'nde gökyüzünü gözlemledi. 18 Ocak Pazartesi günü İzmir-Gazimem serbest bölgede bulunan 'Uzay Kampı' gezisi de etkinliğe ayrı bir renk kattı. Katılımcılar uzay seyahatlerinde kullanılan gerçek astronot kıyafetlerini ve gerçek ölçülerine yakın Discovery uzay mekiğinin dışını ve içini görme şansını yakaladı.



## Sağlıklı Şehirler Projesi Kuşadası'nda tanıtıldı

Sağlıklı Şehirler Projesi'ne başvuru aşamasında olan Kuşadası ilçesinde, 9 Mart tarihinde 'Sağlıklı Şehirler ve Kuşadası' paneli gerçekleştirildi. Kamu yöneticileri, Kuşadası Belediyesi, Kent Konseyi meclis ve çalışma grubu üyeleri ve sivil toplum kuruluşlarının katılımlarıyla gerçekleştirilen paneli, ADÜ Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Osman Eralp Çolakoğlu yönetti. Panelde Sağlık Grup Başkanlığı ve Kent Konseyi Sağlık Meclisi adına Uzman Dr. Canan Gülbayrak, sağlık ve sağlıklı şehir ilişkisini, Kuşadası Belediye Başkanlığı adına Zeynep Yılmaz da sağlıklı şehircilik anlayışını anlattı. Dünya Sağlık Örgütü tarafından 2.

kez sağlıklı şehir ilan edilen Aydın, geçtiğimiz günlerde Türkiye Sağlıklı Kentler Birliği'nin Sağlıklı Şehirler Projesi 5. Faz ilk eğitim toplantısına, ev sahipliği yapmıştı. ADÜ Şehir Sağlığını Geliştirme Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Doç. Dr. E. Didem Evcı, 26 Şubat'taki eğitim programına Sağlıklı Şehirler Süreci konusunda verdiği bilgilerle katılmıştı. Sağlıklı şehir kavramını anlamak, anlatmak ve bu kavramın yaygınlaştırılması amacıyla güden eğitim toplantısında, özellikle sağlıklı yaşam

ortamları sağlamak için sağlıklı şehir planlamasının nasıl yapılacağı anlatılarak, eşitsizliklere yönelik yerel yönetimlerin yapacakları tartışılmıştı.



## Kabadayı kitap imzalandı

ADÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Başkanı Doç. Dr. Talip Kabadayı, Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi (ADÜSEM) Çarşamba Etkinlikleri kapsamında, 17 Mart tarihinde Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleşen imza gününde kitaplarını tanıttı. Kabadayı, Adnan Menderes Üniversitesi Yayınları arasından çıkan, 'Bilim Felsefesine Giriş', BilgeSu yayıncılıktan çıkan, 'Duhem'den Laudan'a Çağdaş Bilim Felsefecileri' isimli kitaplarını ve J.M. Bochenski'den yapmış olduğu 'Çağdaş Düşünme Yöntemleri' başlıklı çeviri kitabını imzaladı. Üniversitenin değişik fakülte ve bölümlerinden akademisyen ve öğrencilerin katıldığı imza gününde, Doç. Dr. Talip Kabadayı'nın çalışma şekline ilişkin anekdotlar, bilim tarihi ve bilim tarihi alanındaki çalışmalarını üzerine sıcak diyaloglar gerçekleştiği bildirildi.



## ADÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi melekleri iş başında

Adnan Menderes Üniversitesi yapımına 1993 yılında başlanan Üniversite Araştırma ve Uygulama Hastanesine nihayet taşındı. Akademik kadrosu ile de Türkiye'nin en seçkin hastaneleri arasında gösterilen ADÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi artık konforlu ve son sistemle donatılan binasıyla da adından söz ettirecek.

Hastane binasının oda tefrişatlarının süratle tamamlanıp, hastalarının kullanımına sunulması için ise gösterilen çaba takdire değerdi. Üniversitenin öğretim üyelerinden Aydın'ın yerel temsilcilerine, sivil toplum kuruluşlarından ev kadınlarına kadar çok sayıda Aydın'lı kadın üniversite hastanesi için bir araya geldi. Üniversite Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu'nun eşi Yrd. Doç. Dr. Tülin Boylu ve Aydın Valisi Hüseyin Avni Coş'un eşi Aylin Coş'un organizasyonu ile bir araya gelen hanımlar, Üniversitenin Vakfı ADVAK desteğiyle, 13 Şubat tarihinde Aymendo Tesislerinde kadınlara yönelik çay düzenledi. Yardım çayına katılım oldukça yoğundu. Yrd. Doç. Dr. Tülin Boylu yaptığı açıklamada; "Üniversitemiz Hastanesinin kusursuz hizmeti için



herkes elbirliği ile çalıştı. Bu süreçte Aydın'lı kadınların desteği takdire değerdir. Üniversitelerin buldukları bölge için ne kadar önemli olduğunun bilincinde olan kadınlarımıza Üniversitem adına teşekkür ediyorum." dedi. Düzenlenen yardım çayında elde edilen 20 bin TL gelirin yanı sıra ADÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesinin 3 odası tefriş edildi. Düzenlenen yardım çayında kadınlar arasında yapılan açık artırmada da en yüksek fiyatı veren bağışçıların isimleri, odalara verildi.

### ADÜ Radyoloji, Prof. Dr. Vikram S. Dogra'yı ağırladı

New York Rochester Üniversitesinden Prof. Dr. Vikram S. Dogra, Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi Radyoloji Anabilim Dalı tarafından 19 Ocak tarihinde düzenlenen 'Üriner Sistem Kanselerinde Görüntüleme' konulu toplantıya katıldı. Son 20 yılda üriner sistem radyolojisine yaptığı katkılarla tanınan ve altı aylık bir süre için konuk öğretim üyesi olarak Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Radyoloji Anabilim Dalında akademik çalışmalarını sürdüren Dr. Dogra, ADÜ Sosyal Tesislerinde düzenlenen toplantıda, 'Renal Tumor Staging – Renal Kanselerinde Evreleme' başlıklı bir konferans verdi.

Çalıştığı kurumda eş zamanlı olarak Radyoloji, Üroloji ve Biyomedikal Mühendislik Profesörü unvanlarını taşıyan Dr. Dogra, ADÜ'nün yanı sıra Aydın'da diğer hastanelerde çalışan Radyoloji ve Üroloji uzmanı hekimlerin de bulunduğu geniş katılımı toplantıda konu ile ilgili deneyimlerini paylaştı. Toplantının ikinci bölümünde ADÜ Radyoloji Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Alparslan Ünsal, 'Üriner Sistem Kanselerinde Girişimsel Radyoloji' başlıklı sunumu gerçekleştirdi. Toplantı, Sosyal Tesislerde Prof. Dr. Dogra onuruna verilen akşam yemeğiyle son buldu. Dr. Dogra, toplantı gününün sabahı Aphrodisias Antik Kenti'ni de ziyaret etti.

### Prof. Dr. Vikram S. Dogra Kimdir?

1953 Hindistan doğumlu olan Prof. Dr. Vikram S. Dogra, ülkesinde tamamladığı tıp ve radyoloji eğitimlerinden sonra 1992 yılında Amerika Birleşik Devletleri'ne giderek Saint Louis, Buffalo, Ohio State ve Cleveland Üniversitelerinde akademik çalışmalarda bulundu. 2005 yılından bu yana New York Rochester Teknoloji Enstitüsü Chester F. Carlson Görüntüleme Bilimleri Merkezi'nde Radyoloji, Üroloji ve Biyomedikal Mühendislik Profesörü unvanları ile çalışan Dr. Dogra, 'Journal of Ultrasound in Medicine (JUM)' başta olmak üzere 15 saygın bilim dergisinin editör kurulunda yer alıyor. 'Radiological Society of North America (RSNA)' ve 'American Roentgen Ray Society (ARRS)' gibi üst düzey radyoloji kongrelerinin düzenlenmesinde etkin rol oynayan Dr. Dogra'nın, ağırlıklı olarak üriner sistem radyolojisi ve ultrasonografi ile ilgili yayınlanmış yedi kitabı ve yüzün üzerinde makalesi bulunuyor.



Adnan Menderes Üniversitesi  
Rektörlüğü  
Tıp Bayramında Tıp Fakültesi  
emekçilerine en güzel hediyeyi verdi

## ADÜ TIP Fakültesi dekanlık ve eğitim binasına kavuştu



Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi, yaklaşık 11 yıldır çeşitli kurum ve kuruluşların bünyesinde sürdürdüğü dekanlık ve eğitim hizmetlerini, kendi binasında yapma şansını yakaladı.

14 Mart Tıp Bayramı öncesi Tıp Fakültesi camiasına kazandırılan dekanlık ve eğitim binası, 12 Mart tarihinde düzenlenen bir törenle hizmete açıldı. İnşaatına 2006 yılında başlanan ve 20 Ağustos tarihinde taşınma süreci başlayan dekanlık ve eğitim binasının açılış törenine, Aydın

Valisi Hüseyin Avni Coş, Aydın Milletvekilleri Ahmet Ertürk, Mehmet Erdem, Aydın Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, Cumhuriyet Başsavcısı Ahmet Er, İl Emniyet Müdürü Tacettin Kurt, Nazilli Belediye Başkanı Haluk Alıcık, Aydın Ticaret Odası Başkanı Hakkı Dokuzlu katıldı. Rektör Prof. Dr. Şükrü Boylu ve Tıp Fakültesi Dekanı Mustafa Altınışik'ın ev sahipliğindeki törende, Fakülte Dekanları, Yüksekokul Müdürleri, öğretim üyeleri ve hekimlerin yanı sıra çok sayıda davetli hazır bulundu.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasından sonra açılış konuşmasını yapan ADÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Altınışik, binanın tamamlanış öyküsünü anlatarak emeği geçenlere teşekkür etti. Sağlık çalışanlarının tıp bayramını kutlayarak söze başlayan Aydın Valisi Hüseyin Avni Coş, Tıp Fakültesinin kendi binasına kavuşmasının bir dönüm noktası olduğunu söyledi ve bilim adamlarının bu binayla öğrencilere





daha iyi koşullarda eğitim verecek olmalarının önemine dikkat çekti. İl protokolünün beraber kestiği kurdele sonrası Tıp Fakültesi Dekanlık ve Eğitim Binasının bahçesinde katılımcılara bir kokteyl verildi.

### **Binada çok sayıda laboratuvar bulunuyor**

Toplam 4 katlı, 7250 metrekare kapalı alana sahip dekanlık ve eğitim binasında, 140'ar kişilik 3 adet amfi, 56-90'ar kişilik 6 büyük derslik, 12'şer kişilik 8 adet küçük derslik ve Probleme Dayalı Öğrenim (PDÖ) dersliği bulunuyor. 80'er kişilik 2 adet uygulama laboratuvarı, 1 adet anatomi laboratuvarı, 4 adet beceri laboratuvarı, 7 adet araştırma laboratuvarı bulunan binada, 7 adet öğretim elemanı odası, 10 adet idari büro, 2 adet çay ocağı ile dekanlık üst yönetimi ve 1 adet bölüm başkanı odası mevcut.

Deney hayvanları üretim merkezi yapım ve izin aşamasında olan binanın derslik ve laboratuvarlarında, 37 grup halinde toplam 524 mezuniyet öncesi tıp öğrencisi sürekli olarak eğitim görüyor. Derslikler ve laboratuvarlar Aydın Sağlık Yüksekokulu ve Aydın Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu öğrencileri tarafından da kullanılıyor.

### **Dünden bugüne dekanlık binası**

AdÜ Tıp Fakültesi, Adnan Menderes Üniversitesi'nin kuruluş yılı olan 1992 yılında kuruldu ve ilk öğretim elemanı 1993 yılında atandı. İlk beş yıl öğrenci alınmayan ve akademik kadroyla eğitim alt yapısı tamamlanan Fakülte, 1998-1999 eğitim-öğretim yılında şehir merkezindeki Aydın Sağlık Yüksek Okulunun küçük bir dersliğinde, 28

öğrenciyle, mezuniyet öncesi tıp eğitimine başladı. 2001- 2002 eğitim-öğretim yılında, Aydın Sağlık Yüksek Okulunun dersliklerinin yetersiz kalması üzerine, Aydın Lisesinin bahçesinde, Rektörlüğün boşalttığı eski binada beş yeni derslik oluşturularak eğitime devam edildi. 2005 yılı yazında bu binayı boşaltmak zorunluluğu doğunca, Aydın İl Özel İdare Binasına taşınıldı. Mezuniyet öncesi tıp eğitiminde, 2005-2006 Eğitim-Öğretim Yılından günümüze kadar Aydın Sağlık Yüksek Okulu ve Aydın İl Özel İdare binasında düzenlenen derslikler kullanıldı.





## |ADÜ Tıp Bayramını renkli etkinliklerle kutladı

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Tıp Fakültesi, 2010 yılı Tıp Bayramını İl Sağlık Müdürlüğü ve Tabip Odasıyla birlikte yoğun bir etkinlik programıyla kutladı. Tıp Bayramı nedeniyle günbegün düzenlenen etkinlikler şöyleydi:

8 Mart 2010 günü 'ADÜ Tıp Fakültesi Kadın Öğretim Üyelerinin Gözünde Dünya' konulu Kalıcı Fotoğraf sergisi açıldı.

11 Mart 2010 tarihinde Atatürk Kültür Merkezinde saat 13.30-15.30 arasında 'Sağlık Çalışanlarına Yönelik Şiddet' konulu panel yapıldı. Aynı gün Şükran Güngör Tiyatro Salonunda saat 20.00'de Atatürk Devlet Hastanesi Türk Halk ve Türk Sanat Müziği Konseri icra edildi.

12 Mart 2010 tarihinde saat 10.00'da 14 Mart 2010 resmi töreni Aydın Devlet Hastanesi Salonunda yapıldı. Törende; Tıp Fakültesi Öğrenci Temsilcisi, Aydın Tabip Odası Başkanı, İl



Sağlık Müdürü temsilcisi ve Tıp Fakültesi Dekanı günün anlam ve önemini belirten konuşmalar yaptılar. Aynı gün saat 12.00'de Recep Yazıcıoğlu Kültür Merkezinde Resim ve Fotoğraf Sergisi açılışı yapıldı. Saat 13.00'de Tıp Fakültesi Öğretim Üyeleri ve Öğrencileri arasında Geleneksel Voleybol Müsabakası

yapıldı. Saat 16.00'da Aydın Valisi Sayın H. Avni Coş ve Protokol üyeleri, Aydın Milletvekilleri, ADÜ Rektörü, Öğretim Üyeleri ve diğer konukların katılımıyla ADÜ Tıp Fakültesi Dekanlık ve Eğitim Binasının açılışı ve kokteyli yapıldı. Saat 18.00'de Atatürk Kongre Merkezinde Yrd.Doç.Dr. Bülent Ertuğrul yönetiminde Fakülte 2. Sınıf Öğrencisi Ceren Şen'in 'İnadına İnsan-İnadına Yaşamak' adlı tiyatro oyunu sergilendi. Saat 19.00'da ADÜ Tıp Bayramı Kokteyli Öğretim Üyelerinden oluşan Postmatür Müzik Topluluğu müziği eşliğinde verildi.

13 Mart 2010 Cumartesi günü saat 20.00'de Kuşadası Sealight Resorts Hotels'de Tıp Balosu yapıldı.

14 Mart 2010 Pazar günü saat 10.00'da Aydın Atatürk Anıtı'na Çelenk koyuldu.

15 Mart 2010 Pazartesi günü saat 15.30'da Aydın Kültür ve Turizm Müdürlüğü Tiyatro Salonunda meslekte 30 yılını dolduran hekimlere plaket verildi.





# Gençlik sorunları masaya yatırıldı

Selda Yetkin

Aydın Valiliği İl Planlama ve Koordinasyon Müdürlüğü'nün düzenlediği Sektör Toplantılarında 'Üniversite Gençliği ve Sorunları' ele alındı. Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Atatürk Kongre Merkezinde 22 Mart tarihinde düzenlenen toplantı Aydın Valisi Hüseyin Avni Coş başkanlığında gerçekleştirildi.

ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu, Fakülte Dekanları, Vali Yardımcıları Halis Peker, Alp Aslanargun, İl Emniyet Müdürü Tacettin Kurt, İlçe Kaymakamları, Daire Müdürleri ve öğrencilerin katıldığı toplantının açılış konuşmasını ADÜ Gençlik Sorunları Araştırma Merkezi Müdürü (ADÜ-GENÇ) Prof. Dr. Mehmet Eskin yaptı. Prof. Dr. Eskin, öğrencilerin yaşadıkları sorunları ve çözüm önerilerini katılımcılarla paylaştı.

Aydın Emniyet Müdürü Tacettin Kurt ise gençlere yönelik yaptığı konuşmada uyuşturucu ve terör konularında öğrencileri uyarak,



her türlü sıkıntıya kendilerine başvurabileceklerini söyledi. ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu ise sunumunda Valiliğin üniversite gençliğinin sorunlarını sadece üniversitenin meselesi olarak görmeyip, diğer kamu kurum ve kuruluşlarının da sorunların çözümünde aktif rol almasına katkı sağlayacak bu

toplantının çok anlamlı olduğunu söyleyerek sözlerine başladı. Öğrencilerin yaşayabileceği psikolojik ve akademik sorunların çözüme kavuşturulması için Adnan Menderes Üniversitesi Gençlik Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezinin 1997 yılında kurulduğunu söyleyen Rektör Boylu, öğrencilerin burs ihtiyaçlarının da ADÜ Öğrenci Yardımlaşma Derneği tarafından karşılandığını sözlerine ekledi. Toplantıda Gençlik ve Spor İl Müdürü Bekir Çeker, Aydın Yurtkur Müdür Vekili Seval Yağcı, Ticaret Odası Meclis Başkanı Mustafa Parmaksız da birer konuşma yaptı.

Toplantıda sorunlarını dile getiren öğrencilerin talepleri ise şöyleydi:

- Yurt sayısının artırılarak barınma sorununun giderilmesi,
- Burs alamayan öğrencilere de maddi yardım yapılması,
- Ulaşım sorunlarının çözülmesi,
- Merkez Kafeteryanın kapasitesinin büyütülmesi,
- Sosyal etkinliklerin artırılması,
- Merkez Kampüsten Zafer Mahallesine inen merdivenli yolun ısklandırlarak emniyet tedbirlerinin artırılması.





## İlkokul öğrencileri Veteriner Fakültesini ziyaret etti

ADÜ Veteriner Fakültesi geçtiğimiz aylarda ilkokul öğrencilerini konuk etti. Her hafta bir başka okulun ziyaret ettiği Fakülteye, 9 Mart günü Cumhuriyet İlkokulu 3D sınıfı konuk oldu. Öğrencilerin gezilerini organize eden öğretim üyesi Funda Kıral, çocuklarda hayvan sevgisini yerleştirmek ve onlara Veteriner Fakültesinin işlevini anlatmak için gerçekleştirdikleri etkinliğin, kreş

döneminden, lise dönemine kadar tüm öğrencilere açık olduğunu söyledi. Hayvan tedavisi ve bakımı hakkında bilgi sahibi olan öğrencilerin doğayla uyumlu ve hayvanları koruyan tutumlar geliştireceklerine inandıklarını kaydeden Kıral, okulların kendileriyle iletişime geçmeleri halinde öğrencilere yönelik farklı çalışmaları da hayata geçirebileceklerinin altını çizdi.



## Veteriner Fakültesi öğretim üyeleri yeni odalarına taşındı

ADÜ Veteriner Fakültesi ek binaları adım adım tamamlanıyor. Geçtiğimiz günlerde üç ek bloğun daha inşaatının bitmesiyle Veteriner Fakültesinde inşaatı devam eden sadece bir blok kaldı. 22 Mart tarihinde açılan ek bloklarda 12 anabilim dalının öğretim üyelerinin odalarının yanı sıra, araştırma laboratuvarları ve küçük toplantı salonları bulunuyor. Halen inşaatı devam eden son blokta ise öğrenci derslikleri, amfiler, dekanlık, kafeterya, küçük konferans salonu, öğrenci yemekhanesi ve fuaye planlanıyor. Veteriner Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Gökhan Önel'un verdiği bilgiye göre son bloğun da



inşaatının tamamlanmasıyla bir açılış töreni gerçekleştirilecek. Önel, yeni hizmet binalarıyla hedeflenenin, hem öğretim üyeleri, hem öğrenciler, hem de personel için daha konforlu mekanlar yaratarak, en iyi şartlarda eğitim-öğretim hayatına devam etmekte olduğunu söyledi.

## ACI KAYIP

Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Fatih Hazar'ın babası, Aydın Sağlık Yüksekokulu Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hale Uyar Hazar'ın kayınpederi vefat etmiştir. Merhuma Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı dileriz.



## Turizm öğrencileri yemekleriyle büyüledi

ADÜ Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu öğrencilerinden oluşan Aşçılık Takımı, 18-21 Mart tarihleri arasında gerçekleştirilen '8. Uluslararası Gastronomi Festivali'nde gümüş madalya aldı. Türkiye Aşçılar Federasyonu tarafından bu yıl sekizincisi düzenlenen Festivale 'Pratik Gençler- Modern Türk Mutfağı Ekip' Yarışmasına Yiyecek-İçecek Bölümü öğrencilerinden Abdurrahman Baydak ve Kadir Kumaş ile Konaklama İşletmeciliği

öğrencilerinden Serkan Bürücü'den oluşan takımla katılan Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, ikinci oldu. Öğretim Görevlisi Nihal Adak ve Araş. Gör. Olcay Kılıncı'nın eşliğinde yarışmaya katılan öğrenciler; giriş, ana yemek ve tatlı olmak üzere üç çeşit yemeği 90 dakika içerisinde hazırlayarak sundu. Öğrenciler giriş yemeği olarak 'Vişneli zeytinyağlı enginar dolması', ana yemek olarak 'Kuzu etli şevketi bostan' ve tatlı olarak

'İncirli-cevizli kadayıf dolması' münüsüyle yarışmaya katıldı. Yarışma neticesinde gerek zorunlu kriterleri yerine getirmeleri, gerek yaratıcı fikir ve uygulamaları gerekse sunumlarıyla on yedi takım arasında sıyrılarak 'Gümüş Madalya'ya layık görülen ekip, yerli ve yabancı mutfak şeflerinden oluşan jüri üyelerinden tam puan aldı. Öğrenciler, önümüzdeki yıllarda da bu yarışmaya katılarak altın madalya alma sözü verdi.



## Turizm Yüksekokulu öğrencileri eksi 12 derecede havayolu şirketi kurdu

ADÜ Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksek Okulu öğrencileri, ısısı eksi 12 derecelerde seyreden Litvanya'da sanal bir havayolu şirketi kurdu.

Litvanya Klaipeda Business College koordinatörlüğünde 1-12 Şubat tarihlerinde düzenlenen 'Improvement of Entrepreneurial Skills in Multicultural Environment' adlı AB projesine katılan Yüksekokul, okulun Dış İlişkiler Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Osman N. Özdoğan ve 7 öğrenciyle temsil edildi. Belçika, Çek Cumhuriyeti, Finlandiya'dan da partner üniversitelerin katıldığı iki yıl süreyle tekrarlanması düşünülen projede, 5 farklı ülkeden 31 öğrenci ve 8 öğretim üyesi yer aldı. 'Çok Kültürlü Bir Ortamda Girişimcilik Becerilerinin Geliştirilmesi' adlı projeye öğrenciler tarafından Litvanya için sanal bir havayolu firması kurulması hedeflendi. 5 farklı grup çalışmasında 5 farklı sanal havayolu işletmesi kuruldu. Toplam bütçesi 50.282 Avro olan ve Avrupa Birliği tarafından finanse edilen projede, Türkiye'yi temsil eden Yüksekokul, Adnan Menderes Üniversitesi'ni ve Türk Hava Yolları'nı da tanıttı. Proje ile ilgili olarak dergimize açıklama yapan Yrd. Doç. Dr. Osman N. Özdoğan, Yüksekokul'un ilk uluslararası



projesinde yer almanın gururunu taşıdığını vurgulayarak ADÜ Dış İlişkiler Birimi ile koordineli çalışmalarının meyvelerini aldıklarını söyledi. Gelecek yıllarda da bu tip projelerde gerek partner üniversite, gerekse de proje koordinatörü olarak yer alacaklarını söyleyen Özdoğan, öğrenciler için bu tür projelerin bulunmaz bir fırsat olduğunu da vurguladı. Özdoğan: "Bu tip projelerle öğrenciler, öğrenme kabiliyetlerini geliştirmekle kalmıyor, farklı ülkelere gelen arkadaşlarıyla kültürel değişim sağlayıp, kariyerleri için önemli bir adım da atıyor." dedi. Yüksekokul Müdürü Yrd.Doç. Dr.

Osman E. Çolakoğlu ise yaptığı açıklamada, Erasmus Programı kapsamında uluslararası ilişkilerin arttığını vurgulayarak daha fazla rekabet edebilme ve daha iyi eğitim verebilmek için bu tür ortaklıkların geliştirilmesi gerektiğini söyledi. Şu an için 13 AB üyesi ülkeden 24 üniversite ile anlaşmalı olan Yüksekokul'un, gelecek iki yıl içerisinde anlaşmalı üniversite sayısını, tüm Avrupa ülkelerini kapsayacak şekilde 50 üniversiteye çıkarmayı hedeflediklerini belirten Çolakoğlu, uluslararası düzeyde de tercih edilen bir okul olmayı amaçladıklarını sözlerine ekledi.



### ACI KAYIP

Adnan Menderes Üniversitesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulunda

okutman olarak görev yapan Salim Öztan, 25 Şubat akşamı geçirdiği kalp krizi sonrası yapılan müdahalelere rağmen kurtarılamamış ve hakkın

rahmetine kavuşmuştur.

Gerek Üniversite camiası gerekse tüm çevresi tarafından çok sevilen Öztan, 5 Temmuz 1960 tarihinde Isparta'da doğmuştu. 1983 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği bölümünden mezun olan, 1990 yılına kadar İstanbul ve İzmir'de çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarında görev yapan Öztan, Kuşadası'nın ilk İnternet

kafelerinden birinin işletmeciliğini gerçekleştirmişti.

Salim Öztan, 2000 yılından 25 Şubat 2010 tarihine kadar Adnan Menderes Üniversitesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulunda Temel Bilgi Teknolojileri, Uygulamalı Ofis Yazılımları gibi derslerde okutman olarak görev yapıyordu. Salim Öztan'a Allah'tan rahmet yakınlarına başsağlığı diliyoruz.



## Atça MYO öğrencileri sahneledikleri oyunla takdir topladı

Adnan Menderes Üniversitesi Atça Meslek Yüksekokulu öğrencilerinden kurulu Tiyatro Topluluğu, 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü Etkinlikleri kapsamında Atça Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda 'Çanakkale'de Düğün' adlı oyunu sergiledi. Okulun Halkla İlişkiler ve Tanıtım ile Tarımsal İşletmecilik Programlarından 10 öğrencinin rol aldığı tiyatro gösterisi, büyük beğeni topladı. Sultanhisar Kaymakamı Orhan Mardinli, Atça Belediye Başkanı Mustafa Çınar, Atça Meslek Yüksekokulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Mennan Yıldırım başta olmak üzere çok sayıda konunun katıldığı oyun, Çanakkale Destanı adlı oratoryo ile başladı. Tiyatral sunumun ardından "Ay Yıldızın Doğuşudur Çanakkale" adlı sesli slayt gösterisi ve lirik dans gösterisiyle devam eden etkinlik, zeybek gösterisiyle sona erdi.



Elif Zehra Çınar'ın yazıp-yönettiği oyunda Deniz Şerefhan, Oğuzhan Ünal, Çetin Sağlam, Harika Karabıçak, Çoşkun Gündüz, Zakir Alçıçek, Selda Yıldız, Zeynep Yılmaz, Melek Gülmez rol aldı. Tiyatro oyunundan sonra oyunda yer alan öğrencilere ve emeği geçenlere çiçek verildi. Bu tür etkinliklerin devam etmesi temennisiyle program sona erdi.

## Adnan Menderes Üniversitesi Uzaktan Eğitime Katkı Sağlıyor

Halk Sağlığı Uluslararası Yüksek Lisans Programı Küresel Sağlık Eğitim Modülü oluşturuldu. ERASMUS kapsamında Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ)'nin anlaşma imzaladığı Güney Danimarka Üniversitesi Sağlık Geliştirme Birimi'nden Doç. Dr. Gabriel Güliş tarafından düzenlenen modül, 1 Şubat-28 Mart tarihleri arasında gerçekleştirildi. Program çerçevesinde, 10 Mart tarihinde Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. E.Didem Evcil İnternet aracılığı ile Turizm ve Sağlık eğitimi verdi. Danimarka ve bir çok Avrupa Birliği üyesi ülkelerden programa kaydını

yaptıran öğrenciler, küresel hareketlilikte turizmin sağlık üzerine etkisini, neler yapılması gerektiğini ve gelecekteki tehditleri içeren bilgilere ulaşabildi. Aynı oturumda Janne Liburd, Turizm Yönetiminde Küresel İş-İşveren Alanı Olarak Turizm konusunu aktardı. Grup çalışması bölümünde ise turizm ve hareketlilikte halk sağlığı kapasitesinin artırılması tartışmaya açıldı. Uzaktan eğitim çalışmalarını geliştirmeyi hedefleyen ADÜ'nün, bu örnek çalışmayla altyapı ihtiyaçlarını ve kendi kapasitesini değerlendirme imkanı bulabileceği kaydedildi.

## Atça MYO ISO 9001:2008 denetiminden başarıyla geçti



Adnan Menderes Üniversitesi sadece fakülte ve yüksekokullarında değil meslek yüksekokullarında da kalite çalışmalarını kesintisiz sürdürüyor. Adnan Menderes Üniversitesi Atça Meslek Yüksekokulu da ISO 9001:2008 Kalite Yönetim Sistemi Denetiminden başarıyla geçti. Atça Meslek Yüksekokulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Mennan Yıldırımın verdiği bilgiye göre TRB tarafından gerçekleştirilen denetimlerde majör bir kusura rastlanmazken, mükemmel yakın sonuçlar alındı.



**Aydın MYO Genç Girişimci Geliştirme Programına destek verdi**

Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksekokulu Programlar Bölümü İnşaat Programı öğrencileri, Hacı Lütfiye Atay İlköğretim Okulu ve İşkur İl Müdürlüğü koordinasyonunda 'Toplum Yararına Çalışma Programı (TYÇP)' kapsamında bahçe düzenlemesi yaptı. 15 Aralık-15 Ocak tarihleri arasında Aydın İl İstihdam ve Meslek Eğitim Kurulu desteğiyle Hacı Lütfiye Atay İlköğretim Okulunun bahçe düzenlemesini yapan öğrenciler, duvar boyadı, sıva ve yer döşemesi yaptı. Aydın MYO öğrencileri, Aydın ilinin istihdamına ve mesleki eğitimine katkı sağlamak amacıyla gerçekleştirilen çalışmanın yanı sıra Merkez Kampüs Spor Salonundaki jimnastik aletlerinin üzerlerinin çelik konstrüksiyon sistemleriyle kapatılması çalışması da yaptı. İnşaat Programı öğrencilerinin, program koordinatörü Öğr. Gör. Hasan Barışık gözetiminde Üniversitenin ihtiyaç duyulan değişik birimlerinde çalışmaya devam edecekleri bildirildi.

Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksekokulu Teknik Programlar Bölümü İnşaat Programı öğrencileri, Hacı Lütfiye Atay İlköğretim Okulu ve İşkur İl Müdürlüğü koordinasyonunda 'Toplum Yararına Çalışma Programı (TYÇP)' kapsamında bahçe düzenlemesi yaptı. 15 Aralık-15 Ocak tarihleri arasında Aydın İl İstihdam ve Meslek Eğitim Kurulu desteğiyle Hacı Lütfiye Atay İlköğretim Okulunun bahçe düzenlemesini yapan öğrenciler, duvar boyadı, sıva ve yer döşemesi yaptı. Aydın MYO öğrencileri, Aydın ilinin istihdamına ve mesleki eğitimine katkı sağlamak amacıyla gerçekleştirilen çalışmanın yanı sıra Merkez Kampüs Spor Salonundaki jimnastik aletlerinin üzerlerinin çelik konstrüksiyon sistemleriyle kapatılması çalışması da yaptı. İnşaat Programı öğrencilerinin, program koordinatörü Öğr. Gör. Hasan Barışık gözetiminde Üniversitenin ihtiyaç duyulan değişik birimlerinde çalışmaya devam edecekleri bildirildi.

deneyimlerini, KOSGEB (Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı)'le olan ilişkilerini ve büyümelerinin sırrını paylaştı. İbrahim Mutaf ise firmaların başarısızlık nedenlerinden bahsettiği konuşmasında girişimci kişilerin özelliklerine, iş kurma süreçlerine ve genç girişimci geliştirme akış şemasına yer verdi. Konuşmalardan sonra öğrencilere iş başvuru formları dağıtıldı ve ayrıntılı bilgi verildi.

Aydın Meslek Yüksekokulunda, organizasyonu ve finansmanı KOSGEB tarafından sağlanan 'Genç Girişimci Geliştirme Eğitim Programı' IMD Yönetim Danışmanlığından Endüstri Mühendisi İbrahim Mutaf tarafından veriliyor. Program 30 öğrencinin katılımıyla 66 saatlik teorik eğitimin yanı sıra atölye çalışmalarıyla devam ediyor. Program süresince öğrencilere girişimcilik, iş planı, iş kurma ve yönetme gibi konularında eğitimler veriliyor. Eğitimler atölye çalışmalarıyla destekleniyor. Yararlanıcılardan program süresince, kendi iş fikirleri için bir iş planı hazırlamalarının beklendiği eğitimde, katılan öğrencilere başarı belgesi de veriliyor.

**İnşaat öğrencileri duvar boyadı**

Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksekokulu Teknik



Programlar Bölümü İnşaat Programı öğrencileri, Hacı Lütfiye Atay İlköğretim Okulu ve İşkur İl Müdürlüğü koordinasyonunda 'Toplum Yararına Çalışma Programı (TYÇP)' kapsamında bahçe düzenlemesi yaptı. 15 Aralık-15 Ocak tarihleri arasında Aydın İl İstihdam ve Meslek Eğitim Kurulu desteğiyle Hacı Lütfiye Atay İlköğretim Okulunun bahçe düzenlemesini yapan öğrenciler, duvar boyadı, sıva ve yer döşemesi yaptı.

Aydın MYO öğrencileri, Aydın ilinin istihdamına ve mesleki eğitimine katkı sağlamak amacıyla gerçekleştirilen çalışmanın yanı sıra Merkez Kampüs Spor Salonundaki jimnastik aletlerinin üzerlerinin çelik konstrüksiyon sistemleriyle kapatılması çalışması da yaptı. İnşaat Programı öğrencilerinin, program koordinatörü Öğr. Gör. Hasan Barışık gözetiminde Üniversitenin ihtiyaç duyulan değişik birimlerinde çalışmaya devam edecekleri bildirildi.



Okt. Kamil PARIN

**Aydın MYO şehitleri unutmadı**

Aydın Meslek Yüksekokulu personeli ve öğrencilerine yönelik Okt. Kamil Parın tarafından 19 Mart tarihinde Atatürk Kongre Merkezi Magnesia Salonu'nda '18 Mart Çanakkale Zaferi ve Etkileri' konulu bir konferans verildi. Okt. Kamil Parın konferansta, Çanakkale Savaşı sırasında Osmanlı Devleti'nin içinde bulunduğu durum, imkânsızlıklar ve bu imkânsızlıklar dahilinde Türk

Milleti'nin tek vücut olarak vatanını düşmanlara karşı nasıl savunduğundan söz etti. Parın, Mustafa Kemal'in üstün askeri zekasını nasıl kullandığından ve onun sayesinde düşmana nasıl geçit verilmediğine de vurgu yaparak, "Bu savaş sonucunda I. Dünya Savaşı'nın gidişatı değişti ve Çanakkale Zaferi'nin tüm dünyadaki yankıları büyük oldu..." diye konuştu. Yoğun katılımın olduğu konferans ilgiyle izlendi.





## Otistik çocukların eğitimi teknik takibe alındı

☛ Aydın Meslek Yüksekokulu teknik geziler çerçevesinde otistik çocukların eğitildiği bir merkezi ziyaret etti. Çocuk Gelişimi Programı 2. sınıf öğrencileri, 22 Mart tarihinde Özel Eğitime Muhtaç Çocukların Eğitimi-2 dersi kapsamında Öğr. Gör. Nevin Yılmaz nezaretinde Menemen'de bulunan,

Sabahat Akşiray Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi'ne inceleme gezisi düzenledi. Okulu gezen öğrenciler, yetkililerden okulu gezen öğrenciler hakkında bilgi aldıktan sonra otistik çocukların bitkiler ve hayvanlarla iç içe eğitimlerini yerinde izleme imkanı buldu.

## Yönetici ne ister?

☛ Aydın Meslek Yüksekokulu, yöneticilerin işe alacağı elemanlarda aradığı vasıfları mercek altına alan ve ara eleman yetiştiren kurumlardaki mesleki eğitimi tartışmaya açan bir panel düzenledi. 'İş Dünyasının Mesleki Eğitimden Beklentileri' konulu panel, 23 Mart tarihinde Atatürk Kongre Merkezi Magnesia Salonu'nda gerçekleştirildi. Yöneticiliği Prof. Dr. Süreyya Baş tarafından yapılan panele, Aydın Sanayi Odası Başkanı Ercan Çerçioğlu, Ege İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Mahmut Çağlayan, Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyesi Alp Alpargun ve Marangozlar Odası Başkanı Süleyman Algün panelist olarak katıldı. Panelistler, kendi yaşam deneyimlerini ve çalıştıkları sektörlerin beklentilerini öğrencilerle paylaşırken, sorulan her soruya içtenlikle cevap verdi.



## Öğrencilere mülakat teknikleri anlatıldı

☛ Aydın MYO düzenlediği bir seminerle öğrencilerine, iş başvurusunun esasları ve mülakat teknikleri üzerine bilgi verdi. 18 Mart tarihinde Atatürk Kongre Merkezi Miletos Salonu'nda düzenlenen seminerin konuk konuşmacısı Eğitimci-Danışman Fatih Doğruyol'du. Meslek Yüksekokulunun kalite yönetim sistemi çalışmaları kapsamında düzenlenen seminerde Fatih Doğruyol,

öğrencilere iş başvurusunda başarılı olmanın ipuçlarının yanı sıra gerçek mülakatlardan çarpıcı örnekler verdi.



## Verimliliği Arttırma Toplantılarından ilki gerçekleştirildi.

☛ Milli Prodüktivite Merkezi tarafından düzenlenen Aydın Verimliliği Arttırma Projesi Tanıtım ve Bilinçlendirme Toplantıları kapsamında 24 Mart tarihinde Üniversite Atatürk Kongre Merkezi Magnesia Salonu'nda Bilgi Teknolojilerine Dayalı Verimlilik Yönetimi konulu toplantı gerçekleştirildi. Milli Prodüktivite Merkezi Teknik Danışmanı Mustafa Kemal Akgül'ün konuşmacı olarak yer aldığı toplantıya Üniversite personeli ve öğrenciler katıldı.



## Aydın Meslek Yüksekokulundan kısa kısa ...

☛ Aydın MYO'da, 10 Mart tarihinde, İnci Akü Ege Servis Müdürü Mesut Kadirlioğlu tarafından Otomotiv Programı I. ve II sınıf öğrencilerine, 'Akü Bakımı ve Servisi' konulu seminer verildi. İki kısımdan oluşan yaklaşık dört saat süren seminerde oto elektriği, akü bakımı ve akü şarjı konularında bilgiler aktarıldı.

☛ Aydın MYO İnşaat Programı öğrencileri, program öğretim elemanları Öğr. Gör. Hasan Barışık ve Öğr. Gör. Hakan Sarıkaya koordinatörlüğünde 15 Mart tarihinde Merkez Kampüs alanında her yıl geleneksel hale gelen ağaç dikimini gerçekleştirdi. Bu yıl da iki yüz adet çam fidanı dikildi.

☛ Aydın Meslek Yüksekokulu Kültür Sanat Birimi koordinatörlüğünde Aydın

Belediyesi Şehir Tiyatrolarının oynadığı 'Lütfen Kızımla Evlenir misiniz?' adlı oyun 16 Mart tarihinde Şükran Güngör Tiyatro Salonunda sergilendi. Yalnızca Aydın MYO öğrencileri için sergilenen oyuna, personelin ve öğrencilerin ilgisi yoğun oldu.

☛ Yeni Nesil Kreş ve Gündüz Bakımevi Okul Müdürü Yeşim Orhan Özdiil nezaretinde kurum öğretmenleri ve öğrencileriyle birlikte 4 Mart tarihinde Aydın Meslek Yüksekokulunu ziyaret etti. Mesleklerin tanıtımı sırasında, öğretmenlerine yüksekokul müdürüyle tanışmak istediklerini belirten öğrenciler, yüksekokul müdürü Prof. Dr. Fuat Sezgin'le tanıştı ve kendilerine okul hakkında çeşitli sorular yöneltti. Daha sonra okulu gezen çocuklar, keyifli bir ziyaret yapmanın mutluluğuyla okuldan ayrıldı.

## Çine MYO İKMEP

### Malatya Çalıştayı'na katıldı

☛ Avrupa Birliği tarafından IPA 2006 (Instrument for Pre-Accession Assistance – Katılım Öncesi Mali Yardım) programı kapsamında finanse edilen, İnsan Kaynaklarının Mesleki Eğitim Yoluyla Geliştirilmesi Projesi (İKMEP)'ne Çine Meslek Yüksekokulu da katıldı. Nitelikli işgücünün katılımı ile küçük ve orta ölçekli işletmelerin gelişimini ve rekabet edilebilirliğini teşvik etmek için 17-21 Ocak tarihleri arasında Malatya ilinde gerçekleştirilen çalıştayda Çine MYO'yu, Öğr. Gör. Engin Yaralı ve Öğr.Gör. Şevki Çetiner temsil etti. Çetiner ve Yaralı, 'Gıda Teknolojisi ve Süt Teknolojisi Programlarına yönelik derslerin müfredatlarının belirlenme çalışmasına' aktif olarak katıldı.

## Çine MYO'dan kısa kısa



☛ Çine MYO öğrencileri, Gıda, Tarım Ve Hayvancılık Fuarı'na katıldı. 7 Mart tarihinde Milas'ta birincisi yapılan fuara, Öğr. Gör. Ali Kemal Özüğür, Öğr. Gör. Osman Mestav ve Çine MYO Arıcılık ve Besicilik Bölümü öğrencileri katıldı. 4 Mart tarihinde yapılan gezide, sektörde kullanılan alet ve ekipmanları inceleyen öğrenciler yeni gelişmeler hakkında da detaylı bilgi sahibi oldu.

☛ Çine MYO Araştırma Ve Uygulama Çiftliğinde peyzaj çalışması yapıldı. Aydın Valiliği İl Çevre ve Orman Müdürlüğünden alınan yaklaşık 200 civarında manolya, mavi selvi, palmye gibi fidanlar öğrenciler tarafından dikildi.

## Çine MYO'dan duyuru

Çine Meslek Yüksekokulu tarafından üretilen ve aşağıda isimleri verilen ürünlere, Tarım ve Köyişleri Bakanlığı, Koruma ve Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından üretim izinleri alınmıştır.

Ürün Adı	Sicil ve Üretim İzni No
Natürel Sızma Zeytinyağı	G09-1092-G-0001
Natürel Birinci Zeytinyağı	G09-1092-G-0002
Salamura Sofralık Siyah Zeytin	G09-1092-G-0003
Salamura Sofralık Yeşil Zeytin	G09-1092-G-0004
Salamura Sofralık Dolgulu Yeşil Zeytin	G09-1092-G-0005
Sofralık Siyah Sele Zeytini	G09-1092-G-0006
Siyah Zeytin Ezmesi	G09-1092-G-0007
Karışık Turşu	G09-1092-G-0008
Süzme Yoğurt (Tam yağlı)	G09-1092-G-0009
Beyaz Peynir (Tam yağlı)	G09-1092-G-0010
Beyaz Peynir (Yağlı)	G09-1092-G-0010-1
Beyaz Peynir (Az yağlı)	G09-1092-G-0010-2



## Didim MYO e-eğitim portalı açıldı

Didim Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin okulun web sayfası üzerinden tüm derslerini takip edebilecekleri e-eğitim portalının, 15 Ocak tarihi itibaren hizmete girdiği bildirildi.

### E-eğitim nedir?

İletişim teknolojisinin gelişmesiyle birlikte yaygın öğretime olan talep de artmıştır. Günümüzde uzaktan eğitimde kullanılan araçların çeşitlenmesi ve güçlenmesi nedeniyle bu öğretim türüne olan ilgi daha da artacaktır. Eğitim-öğretim amaçlı bilginin; iletişim organları, örneğin; radyo, televizyon, bilgisayar, İnternet ve benzeri araçlarla elektronik olarak ilgili kişilere ulaştırılmasını amaçlamaktadır. Bu anlamda, eğitmen ve öğrenci farklı mekanlarda bulunmakla beraber bilgi akışı veya öğretme işlevi, iletişim teknolojisiyle yerine getirilmektedir.

Üniversite öğrencilerinin çeşitli sebepler dolayısıyla okullarına devamsızlık yapmaları durumu tüm akademik çevrelerin malumu olan bir durumdur. Bu devamsızlıklar öncelikle derslerin verimini, daha sonra da buna bağlı olarak öğrencilerin başarılarını olumsuz yönde etkilemektedir. E-eğitimin öncelikli hedeflerinden biri de bu olumsuzlukların etkisini en aza indirmektir. Didim MYO öğretim elemanlarının kendi hazırlamış oldukları sunuların yer aldığı portalda dersleri çeşitli sebeplerle takip edemeyen öğrenciler, bu sistemle hocalarının kendi anlatım tarzları ve öncelikleri hakkında da fikir sahibi olabilecektir. Yapılan çalışmanın orta ve uzun vadede gerçekleştirilmesi planlanan interaktif uzaktan eğitim programının temelini oluşturacağı düşünülmektedir.

## Çine MYO Oğlak ve Çoban Şenliği gerçekleştirdi



Adnan Menderes Üniversitesi Çine Meslek Yüksekokulu, 'Kavşit Köyü ve Yöresi Keçicilik Projesi' kapsamında Aydın'ın Çine İlçesinin Kavşit Köyünde Çine Belediyesi işbirliğiyle Oğlak ve Çoban Şenliği gerçekleştirdi. Anadolu kültüründe keçinin yerinin vurgulanması, keçi yetiştiriciliğinin içinde bulunduğu sorunlara dikkat çekilmesi, yürütülen keçicilik projesinin tanıtılmasının sağlanması ve projenin yürütüldüğü köylerdeki çobanların onurlandırılması amacıyla yapılan şenlik, beklenenin çok üstünde bir ilgi gördü. Çine Belediyesi Kültür Merkezinde, 27 Mart tarihinde, Tiyatro Evi Gösteri Topluluğu tarafından sergilenen 'Sırça Köşk' adlı çocuk oyunu ile başlayan şenlik, kitlesel olarak gerçekleştirilen şenlik yürüyüşü ile devam etti. Şenlik yürüyüşü esnasında Tiyatro Evi tarafından hazırlanan 'Keçi Oyunları' Çineliler tarafından büyük bir ilgiyle izlendi. Şenlik yine Tiyatro Evi tarafından sahneye konulan 'Şeyh Bedrettin Destanı' adlı oyunla devam etti. 28 Mart tarihinde Kavşit Köyünde devam

eden şenliğe yaklaşık 10 bin kişi katıldı. ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu'nun da katıldığı şenlikte, ADÜ Halk Oyunları Topluluğu da bir gösteri gerçekleştirdi. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Zootekni Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mustafa Kaymakçı'nın 'Anadolu Kültüründe Keçi Deseni' konulu söyleşisinin ardından Alpin Melezi, Saanen Melezi ve Kıl Keçi Oğlaklar arasında, üç kategoride 'En Güzel Oğlak' yarışması düzenlendi. Yarışma sonucunda birincilere çeyrek altın verilirken tüm katılımcılara belge dağıtıldı. Ardından ADÜ Müzik Bölümü öğrencisi tarafından ney dinletisi ve bir çoban tarafından kaval dinletisi gerçekleştirildi. İki çoban tarafından sunulan çoban türküleri ise büyük beğeni topladı. Çine MYO'nun ürünlerini sergilediği stant, büyük ilgi gördü. Köftecisinden gözlemecisine, kitapçısından gazozcusuna kadar şenlik alanının bir panayır yeri havasına büründüğü şenlikte, ani bastıran yağmur nedeniyle Moğollar konseri, 30 Nisan tarihine ertelendi.



## Karacasu MYO öğrencisi gururlandırdı

Ü Karacasu Meslek Yüksekokulu Seramik Programı 2.sınıf öğrencisi Ayla Adanalı, 1.Ulusal Arkeoloji Öğrencileri 'Öğrencinin Gözüyle Küçük Asya' Sempozyumunda farklı bölümden katılan ve bildiri sunan tek öğrenci olarak okulunu başarıyla temsil etti. Ayla Adanalı, 11-13 Mart tarihleri arasında Ege Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ile Ege Üniversitesi Arkeoloji ve Kültürel Miras Topluluğu tarafından düzenlenen sempozyuma konuk öğrenci olarak katıldı. Ege Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda düzenlenen sempozyumda 'Bir Çömlekçilik Geleneği: Karacasu' konulu bir bildiri sunan Adanalı, bildirinin yanı sıra sempozyumun ilk günü şamot çamurundan Kibele figürlerinin nasıl yapıldığını uygulamalı olarak katılımcılara gösterdi. Sempozyuma katılan seramiğe meraklı gençlere yapmak istedikleri arkeolojik figürler konusunda da yardımcı olan Ayla Adanalı, Türkiye'nin dört bir tarafından arkeoloji öğrencilerinin katıldığı sempozyumda farklı bölümden katılan ve bildiri sunan tek öğrenci oldu.

## Karacasu İzmir'e teknik gezi düzenledi

Ü Karacasu Meslek Yüksekokulu Deri Teknolojisi Programı öğrencileri, 8 Mart tarihinde öğretim elemanları Öğr. Gör. Hakan Özilhan ve Okt. Şükrü Ömür öncülüğünde İzmir Işıkkent Ayakkabıcılar Sitesi ve Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Deri Mühendisliği Bölümüne teknik gezi gerçekleştirdi. Öğrencilerin mesleki eğitim ve uygulamaları sektör bazında gözlemlemesi ve farklı bilimsel alanlarda incelemede bulunması amacıyla gerçekleştirilen teknik gezi kapsamında, Işıkkent Ayakkabıcılar Sitesinde Ege Ayakkabı Bıçakları ve Toddy Ayakkabı firmaları gezildi. Öğrencilerin üretim süreçleri ve işletmeleri hakkında bilgi aktaran firma yetkilileri,

öğrencilerle sektörel ve mesleki tecrübelerini paylaştı. Öğrencilerin ikinci durağı Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Deri Mühendisliği Bölümü oldu. Bölüm Başkanı Prof. Dr. Altan Avşar, öğrencilere Deri Mühendisliği Bölümü ve deri sektörü hakkında bilgi vererek bölümün kimyasal, fiziksel enstrümantal analiz laboratuvarlarını gezdirdi.



## Karacasu MYO Terra Cotta ustasının atölyesini gezdi



Ü Karacasu Meslek Yüksekokulu Seramik Programı öğrencileri, öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri 24 Mart tarihinde Denizli'nin Tavas ilçesindeki Terra Cotta Ustası Necip Savcı'nın Emet Köyü'ndeki atölyesine teknik gezi düzenledi. Öğrenciler, bu gezi kapsamında alanında çok başarılı ve tek olan bir ismin çalışma tekniklerini yerinde inceleme fırsatı buldu. Necip Savcı, tek pişirimlik sırsız astarlı veya astarsız antik formlar üretmesi nedeniyle Terra Cotta Ustası olarak anılıyor. Edinilen bilgiye göre; Necip Usta, toprak ürünleri doğadan toplayıp, renklerine göre ayırıp, bahçesinde dinlendirme ve süzme işlemlerinden geçirdikten sonra doğal astarlar elde ediyor. Atölyesinde tüm aile bireylerinin yardımıyla seramik üretimi yapan Necip Usta üretimlerini, pek çok ünlü dekorasyon firmasının satış reyonlarında görmek mümkün. Necip Savcı, müzelerde bulunan Hitit ve Yunan kap formlarını yeniden yorumlayarak tarihi eser benzeri çalışmalara da imza atıyor.

## Karacasu MYO Edirneli öğretmenleri ağırladı

Ü Edirne Öğretmen Okulundan mezun olan 35 emekli öğretmen, 16 Mart tarihinde Karacasu Meslek Yüksekokulunu ziyaret etti. Grup, kendisi de Edirne Öğretmen Lisesi mezunu olan Adnan Menderes Üniversitesi Tıp

Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Altınışık liderliğinde deri, seramik ve takı atölyelerini gezdi. Öğrencilerle bolca sohbet eden öğretmenler, Yüksekokul çalışmalarını yerinde gözlemleyerek ürünler hakkında

bilgi aldı. Gezi sonrası bir açıklama yapan Altınışık, gerçekleştirdikleri bu geziden çok memnun kaldıklarını, okulun çalışmalarını çok beğendiklerini ifade ederek okulu ilk fırsatta tekrar ziyaret edeceklerini söyledi.



## Karacasu'dan kısa kısa

☞ Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu, Ege Üniversitesi 3. Ege Art Sanat Günlerine katıldı. 4 usta sanatçı, 412 ulusal sanatçı, 20 yabancı sanatçı ve üniversitenin katıldığı etkinlikte Karacasu'yu Okul Müdürü Prof. Dr. Tuna Doğa ve Müdür Yardımcısı Sanatçı Okt. Mehmet Çelik ve Seramik Bölümü öğrencileri kendi eserleriyle temsil etti.

☞ Yaklaşık 30 yıldır çeşitli platformlarda yürüttüğü kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmalarıyla Uluslararası Kültürel Varlıkların Korunması Merkezi tarafından 2001 yılında 'Uluslararası onur ödülü' alan Mimar-Yazar Oktay Ekinci, Karacasu MYO'da 'Dünya'da ve Türkiye'de Koruma Kültürü' konulu bir konferans verdi

☞ Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu, İzmir Karşıyaka Atatürkçü Düşünce Derneğini ağırladı. 41 kişilik üye grubu, ADD bünyesindeki Çevre ve Doğa Biriminin Başkanı Emekli Ziraat Mühendisi Bülent Kocayurt liderliğinde, 29 Mart tarihinde gezi düzenlendi. Gezi kapsamında teknik programlar ve atölyelerdeki çalışmalar izlendi.

☞ Karacasu MYO Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümüne her alanda destek veren ve bazı bölüm derslerine giren Anatolia Restoran işletmecisi Öğr. Gör. Mehmet Çevik, İstanbul Rehberler Odasından 'Teşekkür Plaketi' aldı. Çevik, 'Kültür ve turizme katkıları ve turist rehberi camiasına verdiği destek' nedeniyle teşekkür plaketine layık görüldü. Çevik plaketi, İstanbul Rehberler Odasının 'Dünya Rehberler Günü' nedeniyle İstanbul Kuruçeşme Divan'da düzenlediği gecede, Turist Rehberleri Birliği (TUREB) ve İstanbul Rehberler Odası Yönetim Kurulu Başkanı Şerif Yenen'in elinden aldı.

☞ Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı öğrencileri Süstaşları ve İşleme Teknikleri dersi kapsamında Öğr. Gör. Hakkı Babalık, Öğr. Gör. Düzgün Koç ve Öğr. Gör. Resul Şanal öncülüğünde, Karacasu Babadağ Mevkiine teknik arazi gezisi gerçekleştirdi. Karacasu Belediyesinin iş makineleriyle destek verdiği gezide öğrenciler, süstaşlarının doğada nasıl bulunduğunu ve bu taşların nasıl çıkarıldığını uygulamalı olarak öğrendi.

☞ Karacasu MYO Bayan Voleybol Takımı, Adnan Menderes Üniversitesi 15. Spor Şenliğinde 3-26 Mart tarihleri arasında 4 maça katılarak bir üst tura çıkmaya hak kazandı. Takım 27 Nisan'da gerçekleşecek eleme maçında ADÜ Tıp Fakültesiyle karşılaşacak.

## Söke MYO Hidrolik-Pnömatik Ve Sensörler Eğitim Semineri düzenledi

☞ Söke Meslek Yüksekokulu ve Festo Firması birlikte Hidrolik-Pnömatik Ve Sensörler Eğitim Semineri düzenledi. 2-5 Şubat tarihleri arasında gerçekleşen seminer, Festo firmasının deneyimli eğitmeni Tahsin Onay tarafından verildi.



Eğitim kapsamında hidrolik, elektro hidrolik, pnömatik, elektro pnömatik ve temassız algılayıcılar (sensörler) konularının, hem teorik, hem de yeni kurulan Mekatronik Atölyesinde uygulamalı olarak işlendiği bildirildi. Eğitime Yüksekokul öğretim görevlilerinin yanı sıra, meslek lisesi öğretmenleri ve sanayiciler katıldı. Seminerde Söke MYO'da yeni kurulan Mekatronik Atölyesinin, Türkiye'de birçok seçkin üniversitenin meslek yüksekokullarında dahi bulunmamasına dikkat çekilerek, öğrencilerin çağın gerekleri doğrultusunda teorik ve uygulamalı olarak yetiştirilmesine ve bölgedeki ciddi sıkıntı olan bilgili ara eleman ihtiyacını karşılayabileceğine dikkat çekildi.

## SÖKE MYO'dan kısa kısa

☞ Söke MYO Tekstil Programı İplik Alt Programı 2. sınıf öğrencileri, 17 Mart günü Öğr. Gör. R. Zafer Bilge ve Öğr. Gör. Saadet Ege'nin gözetiminde Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümüne teknik gezi düzenledi.

☞ Uzman Dr. Volkan Dilber, Söke Meslek Yüksekokulu Kültür ve Sanat Etkinlikleri çerçevesinde, 18 Mart tarihinde öğrencilerle buluştu. Zeka oyunları konusunda öğrencilerle söyleşen Dilber, getirdiği çeşitli zeka oyunlarını öğrencilerle paylaşarak, Türkiye Zeka Oyunları Vakfı hakkında bilgi verdi.

☞ Söke MYO Elektrik Programı 2. sınıf öğrencileri 30 Mart tarihinde Volt Elektrik A.Ş. İzmir'e teknik gezi düzenledi. Gezi Öğr. Gör. Zafer Korkmaz, Öğr. Gör. Kıvanç Başaran, Öğr. Gör. Serkan Artan ve Öğr. Gör. A. Cumhur Öztürk'ün gözetiminde gerçekleşti. Yapılan teknik geziyle öğrencilerin bir fazl ve üç fazlı elektrik motorlarının imalat aşamalarını bütün detayları ile görüp inceleme fırsatı bulduğu kaydedildi.



## Karacasu turizmi masaya yatırdı

Ü Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu, 'Türkiye'de Turizm ve Alternatif Turizmciilik' konulu konferansı, 25 Şubat tarihinde Bezci Konferans Salonunda gerçekleştirdi.

Konferansa, Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Klasik Arkeoloji mezunu olan ve aynı zamanda 1993 yılından beri kurucusu olduğu turizm acentesinde yöneticilik yapan Ümit Işın, konuşmacı olarak katıldı. Türkiye'deki mevcut turizm uygulamalarına ve turizm politikalarına değinen Işın, konuşmasında yaygın turizm türlerinin yanı sıra alternatif olan ve Türkiye'de yeni yeni gelişen turizm türlerine de değindi. Sunumun ardından katılımcıların sorularını yanıtlayan Ümit Işın, gelen sorular üzerine turizmde markalaşmaya, devletin turizm politikalarına, yabancıların mülk edinmesinin turizme olan etkisine, her şey dahil sistemin zararlarına ve kalifiye eleman sorununa kendi bakış açısıyla yorum yaptı.

## Barbaros Şansal Karacasu'da konferans verdi



Ü Karacasu Meslek Yüksekokulu, moda dünyasının ünlü ismi Barbaros Şansal'ı ağırladı. Karacasu Belediyesi Salonunda 24 Mart tarihinde 'Düşündüğün Dilde Sev, Düşmanın Dilinde Sav' konulu bir konferans verdi. Sunumuna modanın tanımını yaparak başlayan Şansal, modanın tarihsel sürecine ve insanlar için ne ifade ettiğine dikkat çekti. Barbaros Şansal, insanoğlunun avcılık, toplayıcılık döneminden itibaren, avladıkları hayvanların organik yapılarını vücutlarına takarak statü elde etmeye çalıştığını belirterek, iğnenin icat edilmesiyle dikiş sürecinin başladığını söyledi.

Kendi terzilik geçmişini ve dikiş sürecinde karşılaştığı olayları anlatan Şansal, terziliğe babaannesinin yanında yama ve düğme dikerek başladığını belirtti. Barbaros Şansal Türkiye'nin değişen üretim politikalarına göre markalaşma sorunu yaşadığına da değinerek şunları söyledi: "Ödemiş İpliği, Sümerbank, Keşan Bezi, Karacasu Dokuma, Buldan Bezi gibi ulusal markalarımız yok edildi. Pamuklu, yünlü kumaş gibi kendi öz değerlerimizle üretim yapamaz hale geldik. Mevcut ulusal markalar bile yurt dışında üretim yapıyor. Maalesef Türkiye daha çok İskender, Susurluk Ayrarı, Gaziantep Baklavası gibi çok yerel ve yiyecek alanlarında markalaştı."

Konferans bitiminde soruları yanıtlayan Şansal'a, Yüksekokul Müdürü Prof. Dr. Tuna Doğan tarafından okul öğrencilerinin yaptığı kol düğmeleri ve Meslek Yüksekokulunun seramik tabağı hediye edildi.

## Kuyucak MYO'dan kısa kısa

Ü Kuyucak MYO 80. Yıl Çocuk Yuvasını ziyaret etti. 17 Mart tarihinde gerçekleşen ziyareti Okul Müdür Yardımcısı Bengü Emine Çolakoğlu koordine etti. Pazarlama Programı öğrencilerinin sosyal sorumluluk projeleri kapsamında gerçekleştirilen ziyaret, okulun tüm öğrencileri tarafından destek gördü.

Kuyucak MYO, 25 Mart tarihinde Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcılarından Dr. Bilge Doğanlı'nın Orman Haftası dolayısıyla düzenlemiş olduğu ağaçlandırma çalışmalarına, gönüllü öğrencilerle katıldı. Fidan dikimi ile aldıkları kısa bilgiden sonra okul bahçesindeki ağaç dikimine katılan öğrenciler, ağaçlara kendi isimlerini verdi.

Kuyucak Meslek Yüksekokulu öğretim elemanları ve öğrencileri, 23 Mart tarihinde Kızılay'ın Aydın Kan Bağış Merkezinden gelen ekibe kan bağışında bulundu.

## Söke MYO 'LPG Yakıt Sistemi' konulu konferans verdi



Ü Söke MYO'da 26 Mart tarihinde Ceren Oto LPG Montaj ve Bakım İşletme Yetkilisi Makine Mühendisi Gürhan Selçuk tarafından 'LPG Yakıt Sistemi' konulu bir konferans verildi. Konferansta Gürhan Selçuk, LPG'nin özellikleri, avantajları, motor yakıtı olarak kullanımının faydaları, motor verimine etkileri, çevreye olan

eksoz emisyon değerleri ve yangın patlama gibi güvenlik konuları hakkında bilgi verdi. Otomobillerde LPG yakıt sisteminde yaşanan I, II ve III nesil LPG yakıt sistemlerini tanıtan Selçuk, sıralı (enjeksiyonlu) sistem ayar parametrelerini tanıtır alternatif yakıtlar konusunda da sunum yaptı.





## ADÜ basının ilgi odağı olmaya devam ediyor

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ), yerel ve ulusal basının her dönemde ilgi odağı olmaya devam ediyor. Yenilikçi ve öncü misyonundan hareketle her platformda yaptığı özgün çalışmalarla ses getiren Üniversite, basına karşı şeffaf ve sıcak yaklaşımıyla da dikkat çekiyor.

Geçtiğimiz günlerde ADÜ'nün resmi yayın organı ADÜ HABER'de yer alan birçok özgün haber basın mensuplarının ilgisini çekince, hem bu haberlerin ayrıntılarını kovalamak hem de Üniversitenin yeni projeleri hakkında bilgi sahibi olmak isteyen gazeteciler, Rektör Prof. Dr. Şükrü Boylu'yu makamında ziyaret etti.

ADÜ Haber'in geçtiğimiz sayısında yer alan 'Rüzgar gülü ADÜ için dönecek' haberi birçok medya kuruluşunda olduğu gibi TRT'de ilgiyle karşılandı. Üniversitenin rüzgar tribününü kurmak için yürüttüğü çalışmaları kamuoyuna duyurmak isteyen TRT İzmir Haber Temsilcisi Özgür Gündoğdu ve Kameraman Abdullah Subaşı, Rektör Prof. Dr. Şükrü Boylu'yu makamında ziyaret etti. BOYLU, projenin çıkış noktasını anlatırken; konuyla ilgili çalışmalar yapan Söke Meslek Yüksekokulu Mekatronik Bölümü Öğretim Görevlisi Kıvanç Başaran'la 'Bölgemizi tanıyalım' turlarına çıktıklarını, Muğla ili



başlangıç olmak üzere incelemeler yapıldığını, Merkez Kampüs alanında ölçümlere başlandığını ve 1 ay içinde cihazların yerleştirilerek bir yıl izleme yapılacağını belirtti. Aydın gibi, enerji konusunda şanslı bir ilin, sahip olduğu kaynaklardan yeterince yararlanamayışının üzücü olduğunu belirten Rektör Boylu, rüzgâr enerjisi konusunda bazı yatırımların başlamış olmasının önemini vurgulayarak, amaçlarının sadece elektrik üretmek değil, rüzgar enerjisine ve potansiyeline de dikkat çekmek olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Şükrü Boylu'yu ziyaret eden gazetecilerden biri de Ege Life Genel Yayın Yönetmeni

Cumhur Küçükkahveci'ydi. Kahveci 6 Ocak tarihinde ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu'yu makamında ziyaret etti. Adnan Menderes Üniversitesinin geçmişten günümüze kat ettiği yol ve gelecekteki hedefleri hakkında sorular soran Küçükkahveci, ADÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi hakkında da bilgi aldı. Küçükkahveci, fakülte sayısını arttırmak için girişimleri olduğunu çeşitli platformda dile getiren Rektör Boylu'ya, açılması planlanan fakülteler hakkında da sorular yöneltti. Küçükkahveci'nin sorularına içtenlikle cevap veren Boylu, Üniversite olarak amaçlarının eğitim verilen her alanda en iyi olmak olduğunu



# Minikler ADÜ HABER'i çok sevdi

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Aydın TED Kolejinin anasınıfı öğrencilerine yönelik düzenlediği 'Mesleki bilgilendirme etkinliği'nde, ADÜ HABER dergisi tanıtıldı. Derginin editörü Öğr. Gör. Dilek Gürcün'ün 12 Mart tarihinde katıldığı ve gazetecilik mesleği hakkında bilgi verdiği etkinlikte, gazetecilik mesleği doğrultusunda hazırlanan ADÜ HABER dergisi tanıtıldı. 'Gazeteci ne yapar? Gazeteciliğin değişmez kuralları nelerdir? İyi bir gazeteci nasıl olmalıdır? Gazeteci olmak için ne yapmak gerekir?' gibi konuları çocukların anlayabileceği bir dille anlatan Gürcün, çocukların sorularını da cevapladı. Miniklerin ilgisini derginin renkleri ve 'Aramıza Yeni Katılanlar' bölümü çekerken, sordukları sorular ilginç olduğu kadar düşündürücüydü. Çocuklar 'Gazeteciliğin dedektiflik mesleğiyle ilgisi olup olmadığını' sorarken, gazetecinin neden dürüst olması gerektiği konusunda ayrı fikir yürüttü. Katılımı yüksek ve neşeli geçen sunumda, öğrencilerin katılım belgesi ve çiçek verdiği Gürcün, bir dahaki sayıda onların da yer alacağı bir haber çalışması yapacağı sözüyle aralarından ayrıldı. Gürcün, çocukların anne ve babalarını da dergide görmek istemesi üzerine mesleklerini öğrendiği velilerle, yeri geldikçe röportaj yapacağı sözünü de miniklere verdi.



## ADÜ Merkez ve Birim Kütüphaneleri TO-KAT'a dahil oldu



ADÜ Merkez Kütüphanesi ve Birim Kütüphanelerinin, TÜBİTAK- ULAKBİM Toplu Katalog Projesi'ne (TO-KAT) dahil edildiği bildirildi.

Edinilen bilgiye göre Kütüphane, TÜBİTAK-ULAKBİM tarafından oluşturulmuş olan Toplu Katalog (TO-KAT) projesinde, Türkiye genelinde 34 kütüphane ile birlikte 4 Ocak tarihinden itibaren yer almaya başladı.

TO-KAT projesi, farklı kataloglara ve otomasyon sistemlerine sahip kütüphanelerin tek bir ara yüzden taranabilmesine ve kayıt paylaşımına olanak sağlıyor. Üniversite Kütüphanesi, kütüphaneler arası işbirliği ve kaynak paylaşımını ülke çapında etkin hale getirebilmek için merkez kütüphane ve birim kütüphanelere ait koleksiyon bilgilerini TO-KAT projesi için paylaşarak "Ulusal Toplu Katalog" çalışmasına destek veriyor.

Araştırmacılar, kütüphanede bulamadıkları kaynaklar için web sayfasında yer alan TO-KAT linki ile diğer kütüphanelerin kataloglarından tarama yapabilecek ve kullanmak için kaynak talebinde bulunabilecek.

Proje hakkında detaylı bilgi için İnternet adresi:

<http://tokat.ulakbim.gov.tr/>



## ADÜ 10. Antalya Eğitim Fuarına Katıldı

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) bu yıl 10.su düzenlenen Antalya Yükseköğretim Tanıtım Günleri ve Eğitim Fuarına, Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü personeli ve öğrencilerden oluşan 5 kişilik ekiple katıldı. Antalya Cam Piramit Sabancı Kongre ve Fuar Merkezi alanında, Antalya Kaleiçi Rotary Kulübü tarafından 18-20 Mart tarihleri arasında düzenlenen etkinliğe, toplam 50 Üniversite katıldı. 3 gün süren fuar boyunca ADÜ standını 3250 kişi ziyaret etti. Ziyaretçilere Üniversiteyi tanıtan 3300 katalog ve 3550 CD'nin yanı sıra Aydın'ın meşhur incirinden ikram edildi.



## ADT Şehitleri andı

Adnan Menderes Üniversitesi Atatürkçü Düşünce Topluluğu, 13 Mart tarihinde Çanakkale Gezisi düzenledi. Çeşitli bölümlerinden 150 öğrencinin katıldığı gezide üç araç ve üç rehber eşliğinde; Eceabat'tan Kilitbahire, Namazgâh ve Hamidiye'den Mecidiye Tabyalarına, Soğanlıdere ve Şahindere'den Zığındere Şehitlikleri'ne kadar tüm şehitlikler ziyaret edildi. Morto Koyu'nda bulunan Şehitler Abidesi'nin ardından Yahya Çavuş Anıtı ve İngiliz, Fransız ile Anzak askerlerinin mezarlarının da bulunduğu alanlarla süren ve tüm yarımadanın ziyaretiyle devam eden gezi, duygu dolu anlara sahne oldu. O döneme ait savaş araç-gereçleri, askeri kıyafetler ve çeşitli savaş metinlerinin sergilendiği Kabatepe Müzesi'nin de gezildiği gezi, Bigalı Köyü'nde yer alan Atatürk Evi'nin ziyaretiyle son buldu. Gezinin emekli Milletvekili Mustafa Kemal Yılmaz ve Aydın Ticaret Odasının maddi ve manevi katkılarıyla gerçekleştirildiği kaydedildi. Atatürkçü Düşünce Topluluğu, Çanakkale gezisi sonrası; 18 Mart tarihinde Atatürk Kongre

Merkezinde, Çanakkale cephesindeki zorlu mücadeleyi anlatan 'Gelibolu' isimli belgeseli gösterime sundu. Gösterim, Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Bölümü yüksek lisans öğrencisi Hilmi Anaç'ın günün anlam ve önemine ilişkin konuşması ve şiir dinletisiyle sona erdi.



## ADT kadın sorunlarına çözüm aradı

Atatürkçü Düşünce Topluluğu (ADT) ve Atatürkçü Düşünce Derneği 9 Mart tarihinde düzenlediği 'Dünya Emekçi Kadınlar Günü' etkinliğiyle, kadın sorunlarına çözüm aradı. Aydın Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, 9 Eylül Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tülay Özerman ve ADÜ Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Müslime Güneş'in konuşmacı olarak katıldığı etkinlikte Türkiye'de toplumsal değişim sürecine kadınların adaptasyonu ele alındı.



Sancak Murat Bayraktar

Gazeteci, Yazar Sinan Akyüz, 11 Mart tarihinde ADÜ Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığının organizasyonu ile gerçekleşen söyleşi programında, Türkiye gündemini Atatürk Kongre Merkezine taşıdı. Soru-cevap şeklinde gerçekleşen söyleşi, dinleyicilerin aktif katılımlarıyla son derece

hararetle geçti. Akyüz, sorulan sorulara gazetecilik hayatından ve romanlarından alıntı yaparak cevaplar verdi. Eserlerindeki karakterlerin toplumsal öğelerini vurgulayan Akyüz, medya çarpıklıkları, televizyon hayatının topluma yansıttığı olumlu veya olumsuz etkileri de irdeledi.

## ADÜ Türkiye renkleriyle buluştu

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ), 24 Şubat tarihinde Atatürk Kültür ve Kongre Merkezinde, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı organizasyonu ile İzmir Devlet Opera ve Balesi 'Türkiye Renkleri' Gurubunu ağırlayarak Aydın'da bir ilki gerçekleştirdi.

Türkiye Renkleri konserine İZDOB solistleri; Soprano Aytül Büyüksaraç, Bariton Gökhan Koç, İzmir Devlet Konservatuarı Öğretim Görevlisi Piyanist Demet Eytemiz, Bendir Sanatçısı Alperen Korucu, Kanun Sanatçısı Onur Aydoğan, Ney Sanatçısı Yusuf Yılmaz, Kemençe Sanatçısı Fatma İnce, bale sanatçıları Tolga İyiuyarlar, Aslı Ayhan ile Semazen Murat Yeşil katıldı. Sanatçılar, konserde Klasik Batı Müziği ve Klasik Türk Müziğini beraber yorumlayıp alaturka sazlarının katkısıyla Türk Müziğine farklı bir soluk getirdi. Karadeniz, İç Anadolu, Ege, Doğu Anadolu ve Marmara Bölgelerine ait



halk türküleri, Azeri Türküleri ve Türk opera bestecilerinin bazı eserlerinden bölümlerin seslendirildiği konser, büyük ilgiyle izlendi.



## ADÜ EDUCATURK 2010 Eğitim Fuarı'na katıldı

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, 11-12-13 Mart tarihlerinde İzmir EDUCATURK Eğitim Fuarı'na 4 kişilik bir ekiple katıldı.

İzmir Kültürpark Fuar alanında düzenlenen fuarda ADÜ standını çok sayıda öğrenci ziyaret etti. Öğrencilere ADÜ'yü tanıtan değişik materyaller dağıtıldı ve üniversite hakkında sorulan sorulara cevap verildi. Fuar süresince standı ziyaret eden toplam 2150 öğrenci ve rehber öğretmene ADÜ ve Aydın hakkında detaylı bilgi verildi. Standta ADÜ'yü tanıtan 2050 katalog ve 2180 CD'nin yanı sıra Aydın ilini tanıtan broşürler dağıtıldı.



## Kampanalar Çalışıyor ve Grup Deva Proje ile ilgili izlendi



Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ), 18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi'nin 95. Yıldönümünü 'Kampanalar Çalışıyor' ve 'Grup Deva Proje' konseri ile kutladı. Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığının organizasyonu ile, 17 Mart tarihinde Atatürk Kongre Merkezinde gerçekleşen etkinlikte, Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Halk Oyunu Bölümü öğrencilerinin dans tiyatrosu, izleyenleri büyüledi. Ege Üniversitesi Devlet Türk

Musikisi Konservatuarı hocaları ve mezunlarından oluşan ve bir proje grubu olan 'Deva Müzik' çeşitli enstrümanlarıyla bir saat süren konseriyle izleyicilere müzik ziyafeti çekti. Ardından Çanakkale Zaferini anlatan 20 dakikalık dans tiyatrosu gösterisiyle, 'Kampanalar çalışıyor' sahnede etnik ve modern adımlar barındıran gösterilerini gerçekleştirdi. ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu ev sahipliğindeki konsere, Aydın Valisi H. Avni Coş, Aydın Protokolü, akademik ve idari personel, öğrenciler ve Aydın halkı katıldı.

### Piraye'nin yazarı Canan Tan ADÜ'deydi

Adnan Menderes Üniversitesi 'Yüreğim Seni Çok Sevdi, Çikolata Kaplı Hüzünler, Erolle Dans, Piraye ve En Son Yüreğler Ölür' kitaplarının yazarı Canan Tan'ı ağırladı. Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı organizasyonu ile, 24 Mart tarihinde gerçekleşen söyleşi programında Canan Tan, Aydınlı okur severlerle iyi bir roman yazmanın inceliklerini paylaştı.

Kitaplarının bu kadar çok beğenilmesini gözlemleyerek, okuyarak ve araştırarak yazılmasına bağlayan Tan, edebiyata olan düşkünlüğünün çocukluk yıllarına kadar uzandığını söyledi. Asıl mesleği Eczacılık olan Canan Tan, şiire olan tutkusunu da tanınıyor. Şair Nazım Hikmet, Cemal Süreyya hayranı Yazar, kitaplarında kendi yazdığı şiirlerine de yer veriyor.

Canan Tan'ın söyleşi <http://194.27.38.158> İnternet adresi üzerinden, Üniversite web sayfasından canlı olarak izlenebildi. Böylece Üniversite ilk canlı İnternet yayını gerçekleştirmiş oldu.



## ADÜ Spor Şenliği hava atışıyla başladı



Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) 15. Spor Şenliği, 1 Mart tarihinde ADÜ SKS Spor Salonunda organizasyon komitesi başkanı Rektör Yardımcısı Prof. Dr. A. Alev Karagözler'in basketbol müsabakası öncesi hava atışıyla başladı. Mart ayındaki Grup müsabakaları Nazilli Spor Salonu, ADÜ SKS Spor Salonu, Nazilli Sanayi Futbol Sahası ve Aydın Adnan Menderes yan sahalarında oynandı. Futbol, Basketbol, Voleybol, Futsal, Masatenisi ve Satranç branşlarından oluşan müsabakalarda futbolda 22, basketbol bayanda 6, basketbol erkekte 19, voleybol bayanda 14, voleybol erkekte ise 12 takım katıldı. Ayrıca personel futsalda 10 takım yarıştı.

### Fair Play kuralları uygulandı

Müsabakalar son derece çekişmeli ve heyecanlı geçti. Katılan tüm oyuncu, yönetici, öğretici, hakem ve seyircilerin oyun ve yarışma kurallarına uyması etkinliğin başarısını daha da artırdı. ADÜ SKS Spor Servisi yaptığı açıklamada; her yıl olduğu gibi, bu yıl da, müsabakaların farklı yerleşkelerde ve farklı birimlerde öğrenim görmekte olan öğrencilerin tanışmasına ve kaynaşmasına aracı olmasını umdukları kaydedildi. Müsabakalar 7 Mayıs tarihine kadar devam edecek.

## Rektör Boylu'ya bisiklet tablosu hediye edildi

Aydın'da bisiklet sporunun yaygınlaştırılması için çalışan ve çeşitli organizasyonlarla Üniversitenin adını bisiklet sporuyla özdeşleştiren ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu'ya, ADÜ öğrencilerinden Burak Erim, 2.Söbütay Özer Resim Yarışmasında başarı ödülü alan 'Bisikletler' adlı tablosunu hediye etti. Kampüs içinde makam aracı olarak bisiklet kullanan ve 'Sen de Bas Pedala' etkinliklerinde bisikletle hep ön sıralarda pedal çeviren Boylu, "Üniversitemiz bilgiyi bilimsellikle, görselliği de sanatla yansıtmaktadır. Bünyemizde bulunan tüm yetenekli öğrencilerimiz, sanatçı ve sanatçı adaylarımız

her zaman Üniversitemiz tarafından desteklenmiştir, desteklenmeye de devam edilecektir. Burak Erim de Üniversitemizin yetenekli ve başarılı öğrencilerindendir, kendisini kutluyor, başarılarının devamını diliyorum." diyerek tabloyu kabul etti.



## "Sen de Bas Pedala"

Adnan Menderes Üniversitesinin, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ve Bisiklet Topluluğunun işbirliği ile başlattığı 'Sen de Bas Pedala' bisiklet turları belli aralıklarla devam ediyor. 20 Mart tarihinde Çakmar'a yapılan bisiklet turlarına öğrenci ve personel büyük ilgi gösterdi. ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu ve SKS Daire Başkanı Fevzi Çavdar'ın da katıldığı bisiklet turunda Merkez Kampüsten hareket eden yaklaşık 25 bisikletçi, Aydın Forum'dan anayola çıkarak, İzmir istikametinden Ziraat Fakültesine ulaştı. Kısa bir dinlenme molasından sonra aynı istikametten geriye dönüldü.





## ADÜ'lü öğrenciler ebrularıyla Antalya'yı büyüledi

Figen Özata

☺ Suyun saflığı, renklerin ahengi, insanın yeteneği ve doğanın çeşitliliği Antalya'da ebruya can verdi. Osmanlı'dan bu yana uygulandığı her dönemde kendine yer bulan ebru sanatı, bu kez gençlerin fırçalarıyla can buldu. Akdeniz Üniversitesi tarafından Dünya Su Günü'nde düzenlenen, 2. Ulusal Uygulamalı Ebru Yarışması'na 19 üniversitenin öğrenci topluluklarının temsilcileri katıldı. Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) El Sanatları Topluluğu üyesi öğrencilerin hazır bulunduğu etkinlik, 19-22 Mart tarihleri arasında gerçekleştirildi. Yarışmada ADÜ'yü Figen Özata, İlknur Çelik ve Gizem Kavuşan temsil etti.

ADÜ El Sanatları Topluluğu, 18-23 Ocak tarihleri arasında Recep Yazıcıoğlu Kültür Merkezinde açtıkları sergiyle de dikkat çekmişti. 2009-2010 Eğitim-Öğretim Güz Dönemi içinde açmış oldukları toplam üç kursla öğrencilerini el sanatlarıyla buluşturan eğitimciler, Ebru Sanatı, Takı Sanatı, Deri El Sanatları üzerine eğitim verdi. El sanatları kurslarını emekli öğretmen Ferzan Şengül, Resim Öğretmeni Arzu Damar, Okutman Gözde İcüyüz verdi. Kursların bahar döneminde de ücretsiz olarak devam edeceği bildirildi.



## Aşık Veysel Atatürk Kongre Merkezi'ndeydi



☺ Adnan Menderes Üniversitesi Müzik Topluluğu ve Atatürkçü Düşünce Topluluğu, ünlü ozan Aşık Veysel'i Atatürk Kongre Merkezi'nde andı. 31 Mart tarihinde 'Aşık Veysel'i anma konseri' düzenleyerek adeta ünlü ozanın ruhunu kongre merkezinde ağırlayan öğrenciler, onun türkülerini ve şiirlerini izleyicilere aktardı. Aşık Veysel'in kendi okuduğu şiirin ekranda yayınlanmasıyla son bulan etkinlikte

gençlere, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Görevlisi Çağdaş Akıncı, Atatürkçü Düşünce Topluluğu Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Müslime Güneş ve Müzik Topluluğu Danışmanı Aytekin Kandemir destek verdi.

## Eğitimciler eğitimin geleceğini tartıştı

☺ Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Atatürkçü Düşünce Topluluğu, Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ve Eğitim İş Sendikası Aydın Şubelerinin işbirliği ile düzenlenen ve Eğitimi Dr. Niyazi Altunya'nın konuşmacı olarak katıldığı 'Devrim Yasaları, Hasan Ali Yücel ve Köy Enstitüleri' konulu konferans 10 Mart tarihinde ADÜ Atatürk Kongre Merkezi'nde gerçekleşti. Yoğun katılıma sahne olan konferansta ilk konuşmayı Dr. Niyazi Altunya yaptı. Altunya konuşmasına, ulusal eğitimin tanımını yaparak başladı. Türkiye'de ulusal eğitimin çerçevesinin Kurtuluş Savaşı'nın ilk günlerinde çizildiğini söyleyen Altunya Kurtuluş Savaşı'ndan hemen sonra Atatürk'ün Bursa'da öğretmenlere hitaben yaptığı konuşmaya atıfta bulundu. Atatürk'ün: "Yetişecek çocuklarımıza ve gençlerimize, görecekleri

öğrenimin sınırı ne olursa olsun, (onlara) en önce ve her şeyden önce, Türkiye'nin bağımsızlığına, kendi benliklerine ve ulusal geleneklerine düşman olan bütün unsurlarla savaşıma gereği öğretilmelidir..." dediğini hatırlatan Dr. Altunya, günümüzde sürdürülen eğitimin olması gereken ulusal eğitim modelinden saptığını söyledi. Cumhuriyet ilkelerinin en büyük temsilcisi olan ve eğitimde devrim olarak gösterilen Köy Enstitülerinin ulusal eğitimdeki sapmalardan nasibini aldığını da vurgulayan Dr. Altunya, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Türk toplumu, kendi aydınının öncülüğünde Ortaçağ karanlığını delerek onurlu, bağımsız ve çağdaşlaşma yoluna girebilmiş bir toplumdur. Umutlu olmamız için kendi deneyimimiz, ulusal belleğimiz bize yol gösteriyor. Gerisi bize kalmış..."



Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Dağcılık Topluluğu Öğrencileri Dağcılık Şenliği gerçekleştirdi

## Dağcılar Kampüse indi



Dağcılık Topluluğu



ADÜ Dağcılık Topluluğu Öğrencileri, ulusal katılımlı dağcılık şenliği düzenledi. Balıkesir Üniversitesi, Dumlupınar Üniversitesi, Amasya Üniversitesi, Trakya Üniversitesi, On Dokuz Mayıs Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi ve Akdeniz Üniversitesinin Dağcılık Topluluklarının katıldığı şenlikte Babadağ'a kış tırmanışı gerçekleştirildi. 19 Şubat tarihinde başlayan ve gelenekselleşerek her yıl yapılması planlanan şenlikte öğrenciler, Merkez Kampüse kamp kurdu. ADÜ Rektörü Prof. Dr. Şükrü Boylu'nun karşılıyarak katılımcılara katılım belgesi ve hediye vermesiyle anlam kazanan etkinlik, Üniversite Tiyatro Topluluğu'nun gösterileriyle renk kazandı. Şenliğe katılan Dağcılık Topluluğu üyesi gençler, Denizli Babadağ ilçesine hareket etti ve Babadağ İlçe Jandarma Karakoluna tırmanışla ilgili bilgi verdi. Babadağ Belediyesinin desteğini de arkalarına alan gençler Karaçöplü Yaylası'na bir buçuk saatlik yürüyüşle ulaşarak 1300 m. rakımda kamp kurdu. Hakan Önder ve Hüseyin Aynur liderliğinde sabah 05.00'te zirve

yürüyüşüne başlayan öğrenciler, 23 kişiyle başladıkları zirve yürüyüşünü, yorulanların kamp yerine dönmesiyle, 11 kişiyle devam etti. Zirve kûlahına bir saatlik yürüyüş mesafesi varken şiddeti iyice artan rüzgâr ve yağmur nedeniyle geri dönüş kararı alan dağcılar, kamp alanına döndü. Diğer üniversitelerden gelen gençler zirve yapamamanın verdiği hüznle Aydın'dan ayrılma da, zirve yolunda yaşanan mutlulukların her birinin anılarında yer bulduğunu söyleyen dağcılar, şenliğin gerçekleşmesinde desteklerinden dolayı başta Rektör Prof. Dr. Şükrü Boylu'ya olmak üzere, Topluluklardan Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alev Karagözler'e, Topluluk Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Erkut Turan ve Topluluklar Sekreteri Güler Deniz'e teşekkür etti. Şenlikte görev alan ADÜ Dağcılık Topluluğu sporcuları şöyleydi; Hakan Önder, Hüseyin Aynur, Zeynep Erdem, Emrah Ordulu, İbrahim Gürbüz, Ramazan Bozdemir, Tahir Öktem, Gülçin Kanburoğlu, Gamze Şöförtakımcı, Sevgi Döktepelioğlu, Oğuzhan Yıldırım, Cumhuriyet Kiraz, Kübra Dedeler, Çiğdem Yaşar.

## Kaçkar geçit vermedi

Hüseyin Aynur

ADÜ Dağcılık Topluluğu'nun profesyonel kanadını oluşturan dağcılar, aylar öncesinden hazırlık yaparak kış tırmanışı gerçekleştirmeyi hedefledikleri Kaçkar'da zirveye ulaşamadan geri döndü. Harcırahlarının geç çıkması nedeniyle planlanandan 4 gün sonra gerçekleşen tırmanış, hava şartlarının bu sürede bozulması nedeniyle, istenilen şekilde sonuçlanamadı. Şubat sonunda planlanan tırmanışlarına ancak 1 Mart'ta başlayan Dağcılar, Yukarı Kavron'a kadar başarıyla gerçekleştirdikleri tırmanışlarını yoğun kar yağışı, sis ve çığ tehlikesi nedeniyle daha ileriye götüremedi. Profesyonellik gereği ilk kez tırmanacakları bir güzergahta zorlu koşullar ve mutlak bir çığ tehlikesi karşısında zirveyi zorlamayan gençler, zorlu bir dönüş yolculuğunu ise başarıyla gerçekleştirdi. Kaçkar'a tırmanma konusunda tecrübe kazanan ve bölgeyi çok iyi tanıyan ADÜDAT sporcuları, Kaçkar Dağları'nın zirvesini önümüzdeki kış görmek için, daha donanımlı, kararlı ve hırslı olarak gelecek yılki tırmanışlarını planlamaya başladı.





## Sanayicilere Rüzgar Gölge Projesi anlatıldı

Üniversite-sanayi işbirliğini arttırmak amacıyla Söke MYO Öğr. Gör. Kıvanç Başaran, Söke Ticaret Odası üyelerine 22 Mart tarihinde sunum yaptı. Sunum kapsamında, Meslek Yüksekokulu ve Üniversitede yürütülmekte olan rüzgar türbini projeleri hakkında bilgi veren Başaran, özellikle Söke bölgesinin rüzgar potansiyeli bakımından oldukça avantajlı konumda olduğunu belirtip, bu alanda yatırım yapılmasının ortaya çıkaracağı faydaları anlattı. Sunumda bu alanda yatırım yapacak sanayicilerin Ar-Ge'ye dayalı ihtiyaçlarının, üniversite-sanayi işbirliği ile üniversite bilimselliği kapsamında çözüme kavuşturulması için T.C. Sanayi ve Ticaret Bakanlığının SAN-TEZ programı hakkında da bilgi verildi. SAN-TEZ programının hedefleri şöyle özetlendi;

- Üniversite-sanayi-kamu işbirliğini kurumsallaştırmak,
- Katma değeri yüksek, teknoloji tabanlı ürün ve üretim yöntemleri geliştirilmesi desteklenerek Türkiye'nin dünya pazarında rekabet gücünün yükseltilmesine yardımcı olmak,
- KOBİ'lerin teknoloji ve Ar-Ge kültürü edinmelerini sağlamak,
- Özellikle, sanayinin %98'ini oluşturan ve halen geleneksel üretim yöntemi ile çalışmaya devam eden KOBİ'lerin teknolojik



ürün ve üretim yöntemlerini kullanmaya cesaretlendirmek, -İşletmelerin kendi öz varlıklarıyla gerçekleştiremeyecekleri Ar-Ge, teknoloji ve inovasyona yönelik çalışmaların hem üniversite hem de devlet desteği ile gerçekleştirilmesini sağlamak, -Üniversitede yapılan akademik bilginin ticarileşmesini sağlamak, -Akademiye ve üniversite mezunu gençler arasında şirketleşme kültürünü yaygınlaştırarak yenilikçi yeni şirketler doğmasını sağlamak, -Üniversitelerde doktora veya yüksek lisans programlarında

öğrenim gören öğrencilerin tez konularının KOBİ'ler tarafından talep edilen, imalat sanayine yönelik yeni teknolojilere dayalı ürün, üretim yöntemi ve Ar-Ge tabanlı ihtiyaçlara yönelik olarak belirlenmesini sağlamak, -Bu projelerde daha fazla sayıda yüksek lisans ve doktora öğrencisinin desteklenmesini sağlayarak nitelikli eleman sayısının artırılmasına yardımcı olmak, -Bu projelerde çalışan tez öğrencilerinin ileride bu firmalarda Ar-Ge personeli olarak istihdam edilmesinin önünü açmak.

## Sosyolojik Açılımlar Topluluğu kadın ele ald

Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Sosyolojik Açılımlar Topluluğu, '8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde kadın sorunlarını ve geçmişten günümüze kadını irdeleyen bir panel düzenledi. 12 Mart tarihinde ADÜ Atatürk Kongre Merkezi'nde gerçekleşen paneli Sosyoloji Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Gülhan Demiriz yönetti.

Panelde; Türk Dili ve Edebiyatı öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Yasemin Ay, 'Tanzimattan Sonra Türk Edebiyatında Kadın Temi', Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Özlem Tütüncüler 'Hitit Sanatında Kadın' ve Sanat Tarihi Bölümü öğretim elemanı Öğr. Gör. Mükerrrem Kürüm 'Türk Sanatında Kadın' isimli bildirileriyle katıldılar.





# ARAMIZA YENİ KATILANLAR







10.03.2010  
Sema-Hüseyin  
Kütüphane ve Dokümantasyon  
Fen Edebiyat Fak.  
*Ege ÜRETen*



01.01.2010  
Burcu-H.Osman  
Ziraat Fak.-Çine MYO  
*Melin Arya MESTAV*



16.01.2010  
Azize-Ersin  
ADÜ Tıp Fakültesi Uygulama ve  
Araştırma Hastanesi  
*Elif Gülce BAŞAR*



10.01.2010  
Funda-Mustafa  
ADÜ Rektörlük  
*Tuana İLKER*



31.01.2010  
Şükran- Bahattin  
AdÜ Tıp Fakültesi Uygulama ve  
Araştırma Hastanesi  
*Hilal KILIÇ*



01.01.2010  
Bahar-Hakan  
Çine MYO  
*Mehmet YIKILMAZ*



## ATANANLAR / Ocak 2010

ATANANLAR	BİRİMİ	ANABİLİM DALI	UNVANI
Özge DURMAZ	Tıp Fak.	Çocuk Cerrahisi	Arş. Gör.
Ekim SAĞLAM	Tıp Fak.	Acil Tıp	Arş. Gör.
Serdar AYKUT	Tıp Fak.	Kadın Hast. Ve Doğ.	Arş. Gör.
Fatih KAHVECİOĞLU	Tıp Fak.	Fiz. Tıp ve Reh.	Arş. Gör.
Sibel KANDEMİR	Tıp Fak.	Göğüs Hastalıkları.	Arş. Gör.
Ali Doğan BOZDAĞ	Tıp Fak..	Genel Cerrahi	Doçent
Tuncay Ercan SEPETÇİOĞLU	Fen Edb. Fak.	Türkiye Cumh. Tarihi	Arş. Gör.
Pınar DEMİRCİOĞLU	Mühendislik Fak.	Makine Mühendisliği	Yrd. Doç.
Niyazi KÜÇÜK	Veteriner Fak.	Dölerme ve Suni Th.	Araş. Gör.
Evren Koç KIRDAŞ	Karacasu MYO	-	Öğr. Gör.
Umut GÜNGÖR	Devlet Konservatuarı	Müzik (Piyano)	Öğr. Gör.

## AYRILANLAR / Ocak 2010

AYRILANLAR	BİRİMİ	UNVANI	NEDENİ
Hacer Banu AKSOY	Tıp Fak.	Araş. Gör.	Nakil
Ömer SÖZ	Tıp Fak.	Araş. Gör.	Nakil
Ayşe BAZ	Tıp Fak.	Araş. Gör.	Uzmanlığını ald.
Mustafa TOKDEMİR	Tıp Fak.	Araş. Gör.	İstifa
Arzu Görgülü ERASLAN	Tıp Fak.	Araş. Gör.	Nakil
Pınar Hanife KARA	Tıp Fak.	Yrd. Doç.	Nakil
İbrahim ÇANAK	Fen Edb. Fak.	Doçent	Nakil
Ayhan KURT	Aydın MYO	Öğr. Gör.	Nakil

## ATANANLAR / Şubat 2010

ATANANLAR	BİRİMİ	ANABİLİM DALI	UNVANI
Elçin ÜNAL	Eğitim Fak.	Resim İş Eğitimi	Yrd. Doç.
İnci EGE	Fen Edb. Fak.	Analiz ve Fonk. Teo.	Yrd. Doç.
Mesut YAZICI	Tıp Fak.	Çocuk Cerrahisi	Profesör
Osman Nuri AYDIN	Tıp Fak.	Anesteziyoloji ve Re.	Profesör
Ahmet Ender DEMİRKIRAN	Tıp Fak.	Genel Cerrahi	Profesör
Kübra Eren BOZDAĞ	Tıp Fak.	Deri ve Zührevi Hast	Doçent
Özgür ÖZER	Tıp Fak.	Radyoloji	Arş. Gör..
Birsen KIRIM	Ziraat Fak.	Su Ürünleri	Yrd. Doç.
Safiye Pınar GÜLMEZ	Ziraat Fak.	Tar. Yapılar ve Sulama	Arş. Gör.
Mehmet AYDIN	Ziraat Fak.	Toprak	Profesör
Selda BULCA	Ziraat Fak.	Gıda Mühendisliği	Yrd. Doç.
Selin Muradiye AKÇAY	Ziraat Fak.	Tar. Yapılar ve Sulama	Yrd. Doç.
Merve İrem YAPICI	Nazilli İİBF	Siyasi Tarih	Yrd. Doç.
Utku Yapıcı	Nazilli İİBF	Uluslararası İlişkiler	Yrd. Doç.
Ramazan KILIÇ	Nazilli İİBF	Mali Hukuk	Yrd. Doç..
Eymen GÜREL	Nazilli İİBF	Muhasebe ve Finansman	Yrd. Doç.
Engin HEPKSAZ	Nazilli İİBF	Mali Hukuk	Yrd. Doç.
Ayşe Öztürk SAMUR	Aydın MYO	-	Öğr. Gör.
Emre İŞIKLI	Rektörlük.	-	Uzman



## AYRILANLAR / Şubat 2010

AYRILANLAR	BİRİMİ	UNVANI	NEDENİ
Salim ÖZTAN Tülay ŞAHİN	Rektörlük Tıp Fak.	Okutman Arş. Gör.	Vefat İstifa

## ATANANLAR / Mart 2010

ATANANLAR	BİRİMİ	ANABİLİM DALI	UNVANI
Ethem AKTÜRK	Fen Edb. Fak.	Katıhal Fiziyği	Yrd. Doç.
Berna Akyüz SİZGEN	Fen Edb. Fak.	Yeni Türk Edb.	Yrd. Doç.
Gökçe ŞİMŞEK	Fen Edb. Fak.	Sanat Tarihi	Yrd. Doç.
Metin BAL	Fen Edb. Fak.	Sistemantik Felsefe	Yrd. Doç.
Murat AKSU	Tıp Fak.	Tıp Tarihi ve EtikYrd.	Doçent
Elif AYDIN	Tıp Fak.	Fiziksel Tıp ve Reh.	Yrd. Doç.
Saime İRKÖREN	Tıp Fak.	Rekonstrüktif ve Est.	Yrd. Doç.
Hema ERTUĞ	Tıp Fak.	Parazitoloji	Profesör
Hatice ERTABAKLAR	Tıp Fak.	Parazitoloji	Doçent
Tuna DOĞAN	Ziraat Fak.	Tarım Makineleri	Profesör
Etem KARAKAYA	Nazilli İİBF	İktisadi Gel. ve Uluslararası İktisat	Doçent
Berrin GÜZEL	Turizm İşl. Ve Otel.	-	Yrd. Doç.
Elvan KESER	Turizm İşl. Ve Otel.	-	Yrd. Doç.
Güntekin ŞİMŞEK	Turizm İşl. Ve Otel.	-	Yrd. Doç.
Gülnur Karakaş TANDOĞAN	Turizm İşl. Ve Otel.	-	Yrd. Doç.

## AYRILANLAR / Mart 2010

AYRILANLAR	BİRİMİ	UNVANI	NEDENİ
Özgür ÖZER	Tıp Fak.	Arş. Gör.	İstifa
Emine AFŞİN	Tıp Fak.	Arş. Gör.	İstifa
Filiz KÖKCÜ	Tıp Fak.	Arş. Gör.	Nakil
Hamdi AFŞİN	Tıp Fak.	Arş. Gör.	Nakil
Halil ÇIÇEK	Tıp Fak.	Arş. Gör.	Nakil
Filiz SEKDUR	Tıp Fak.	Arş. Gör.	Nakil
Emine YILMAZ	Tıp Fak.	Arş. Gör.	Nakil
Sümeyra NERGİZ	Tıp Fak.	Arş. Gör.	Nakil
Sultan Kavili ARAP	Aydın MYO	Öğr. Gör.	Nakil





Adnan Menderes Üniversitesi  
Erasmus Öğrenci Hareketliliği (2009-2010\*)

Hazırlayan Uzm. Zeynep ÇETİN

BİRİM	GİTTİĞİ ÜLKE	GİDEN ÖĞRENCİ SAYISI	GELEN ÖĞRENCİ SAYISI
Fen Edebiyat Fak.	İtalya	3	2
	Romanya	4	2
	Slovakya	4	-
	Litvanya	-	2
Veteriner Fak.	Macaristan	1	-
	İspanya	2	-
	Litvanya	-	2
Ziraat Fak.	Slovakya	2	-
	Slovenya	2	-
Aydın Sağlık Y.O	İspanya	1	-
	Litvanya	3	-
	Slovakya	-	2
Tıp Fak.	Litvanya	1	-
	Slovakya	2	-
Eğitim Fak.	Letonya	1	-
	Litvanya	1	-
	Romanya	-	2
Turizm İşl. ve Otelcilik Y.O.	Belçika	2	-
	İspanya	3	-
	İtalya	2	-
	Letonya	1	-
	Litvanya	6	3
	Polonya	5	3
	Romanya	2	3
	Almanya	1	1
Nazilli İİBF	İspanya	1	1
	Letonya	1	-
	Litvanya	8	3
	Polonya	15	1
	Romanya	3	2
BESYO	İspanya	1	-
	Romanya	1	2
Fen Bil. Enst.	Almanya	1	-
Sağlık Bil. Enst.	İtalya	1	-
Sosyal Bil. Enst.	Almanya	2	-
	Hollanda	2	-
	Macaristan	1	-
	Slovakya	1	-
	İtalya	1	-
<b>TOPLAM</b>		<b>88</b>	<b>31</b>

\* 2010 yılı ilk 4 aylık verileri içermektedir. Yazın staja gelecek öğrenci sayısı henüz netleşmemiştir.





**Dünden Bugüne  
ADÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi**



**ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**

Merkez Kampüs 09010 - AYDIN  
Tel: 0 256 218 20 00 (pbx) [www.adu.edu.tr](http://www.adu.edu.tr)